صوت الشعب

الملحق داخل العدد

١٦ صفحة

٧٥ فلسا

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

جمعية الهلال الأحمر الأردنية تندد بتصعيد القمع الاسرائيلي

عمان - بترا - نددت الجمعية الوطنية للهلال الحمر الاردني بالممارسات والاجراءات اللاانسانية التي تنتهجها سلطات الاحتلال الاسرائيلية تجاه الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

وقال الدكتور احمد ابو قوره الرئيس العام للجمعية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية تصر على مخالفة القانون الانساني الدولي بشكل صريح وواضح مخالفة بذلك جميع مواده واضاف ان انتهاك هذا القانون يعتبر من الاعمال الخطيرة التي ترتكب بحق الانسان حيث تنص البند الخامس من المادة ٨٥ من البروتوكول الاول لعام ١٩٧٧ على اعتبار ان اية انتهاكات لاتفاقيات جنيف الاربع هي بمثابة جرائم حرب.

البقية ص ١٣

أمريكا اختارت موقع سفارتها بالقدس قبل نقلها من تل أبيب

القدس المحتلة - ا.ف.ب. ذكر مصدر رسمي امس الخميس ان الولايات المتحدة واسرائيل اختارتا بالاتفاق بينهما الموقع الذي ستبنى عليه السفارة الاميركية في القدس في حال موافقة واشنطن لاحقا على قرار بهذا الشان.

واوضح المصدر نفسه ان السفير الاميركي في تل ابيب ويليام براون والمسؤول الاسرائيلي عن املاك الدولة موشي غات وقعا امس الاول اتفاقا مبدئيا بهذا المعنى.

وبموجب هذا الاتفاق فان المبنى يجب ان يشاد على نفقة الحكومة الاميركية في موقع يدعى كمب اللنبي وتم تاجير الارض لمدة ٩٩ سنة قابلة للتجديد بايجار رمزي قدره دولار واحد سنويا.

الجمعة الحادي عشر من جمادى الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ٢٠ كانون الثاني ١٩٨٩م. العدد ٢١٣٦. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 20 JANUARY 1989, No: 2136, AMMAN - JORDAN.

نقلها مديران بمكتب أمين الامم المتحدة

رسالة للحسين من دي كويار

المبعوثان أشادا بجهود جلالته لتحقيق السلام بالمنطقة



عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس السيدين جان كلود ايميه وجيان دومنيكو المديرين في مكتب الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة حيث نقلا الى جلالته رسالة من السيد خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة.

وتحدث جلالة الحسين عن جهود السلام التي تبذل من اجل تسوية النزاعات الشرق اوسطية التي تساهم فيها الامم المتحدة بشكل فاعل ويوليها امينها العام اهتماما خاصا في اطار مسؤولياته الدولية.

واشاد المديران بجهود جلالة الملك الحسين المثيثة في سبيل تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وحضر المقابلة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومندوب الأردن الدائم لدى الامم المتحدة.

في الشعب اليوم

حالة الطقس

يكون الجو دافئا ومشمسا في ساعات الصباح الباكر ثم تتكاثر الغيوم تدريجيا بعد الظهر وتبدأ درجات الحرارة بالانخفاض وتتحول الرياح الى غربية معتدلة.



الرفاعي يستعرض مع مبعوثين لدي كويار التطورات في المنطقة

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس السيدين جان كلود ايميه وجيان دومنيكو المديرين في مكتب الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة بحضور السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الأمم المتحدة.

وجرى خلال اللقاء استعراض تطورات الأحداث في منطقة الشرق الأوسط وبخاصة الحرب العراقية - الايرانية والنزاع العربي الاسرائيلي ودور الأمم المتحدة وسكرتيرها العام في تسوية النزاعات الاقليمية.

شهيدان من "الشاطئ" وديرغزالة

تواصل الإضراب الشامل واستمرار مداهمة المدارس

تحطيم "١٧" عربة للعدو واصابة "٦٠" مواطنا بجراح وتكثيف الاعتقالات



● احد المنازل الخمسة التي هدمها العدو امس الاول في قلقيلية.



شاب من الشاطئ يعرض رصاصة من نوع جديد استخدمها الاسرائيليون مؤخرا.

الاراضي المحتلة - وكالات - واصل المواطنون الفلسطينيون اضرابهم الشامل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والذي دخل امس يومه الثاني على التوالي احتجاجا على تصعيد القمع الاسرائيلي ولجوء العدو الى زيادة استخدام الرصاص الحي والمطاطي والبلاستيكي ضد المواطنين.

وقد رد المواطنون الفلسطينيون على اوامر رابين لقواته بتكثيف القمع بان صعدوا من مواجهاتهم البطولية لقوات الاحتلال في معظم مخيمات ومدن وقرى الضفة والقطاع.

واسفرت المواجهات التي جرت امس عن استشهاد شابين فلسطينيين واصابة اكثر من ٦٠ مواطنا بجراح اضافة الى اعتقال اكثر من ١٢٠ مواطنا من مختلف المناطق في الاراضي المحتلة.

وذكرت مصادر الاخبار الفلسطينية ان الشاب محمد ابراهيم الدواوسه ١٧ عاما استشهد امس في مخيم الشاطئ بقطاع غزة اثر اصابته بعيار ناري في الراس خلال الاشتباكات العنيفة التي اندلعت في المخيم صباح امس.

كما استشهد فجر امس المواطن توفيق محمد سعيد زكانة «٥٥ عاما» في قرية دير غزاله بقضاء جنين اثر

البقية ص ١٣

مصادر فلسطينية "للشعب"

عرفات يجري مشاورات لتشكيل الحكومة المؤقتة

أسماء "١٦" شخصية مرشحة من الداخل والخارج

عمان - من سعد السيلاوي - علمت «الشعب» من مصادر فلسطينية مطلعة بان العاصمة العراقية بغداد تشهد ومنذ عودة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من هلسنكي مشاورات مكثفة تتعلق بتشكيل الحكومة الفلسطينية والتي تم تفويض اللجنة التنفيذية بتشكيلها من قبل المجلس الوطني الفلسطيني في دورته غير العادية التي عقدت في الجزائر.

وذكرت المصادر بان هذه المشاورات تتم بصورة ثنائية بين السيد ياسر عرفات والعديد من الشخصيات الفلسطينية على اختلاف اتجاهاتها حيث تم استدعاء العديد من هذه الشخصيات من خارج العراق لهذه الغاية.

واكدت المصادر على ان الاسراع بتشكيل الحكومة جاء بعد عودة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير من جولته الاوروبية والعربية التي شهدت لقاءات ناجحة دعمت القناعة بضرورة الاسراع بتشكيل هذه الحكومة عقب تولي السيد جورج بوش مهام منصبه كرئيس للولايات المتحدة الاميركية.

وتوقعت المصادر ان تضم هذه الحكومة السادة محمود عباس ومحمد ملحم وياسر عبدربه وعبدالرحيم احمد وسعيد كمال وخالد الحسن وعبدالمجيد شومان وادوارد سعيد وعبدالعزيز الحاج والياس فريج وحنا سنيوره وفيصل الحسيني وبسام الشكعة وطاهر المصري ومصطفى النتشه وانتصار الوزير وشخصيات فلسطينية اخرى من خارج وداخل فلسطين المحتلة.

اللجنة الأردنية اليمنية المشتركة

تبدأ اجتماعاتها بعمان غدا

عمان - الشعب - من وفا احمد - قال السيد يحيى الارياني السفير في وزارة الخارجية اليمنية عضو الوفد اليمني لاجتماعات اللجنة الاردنية اليمنية المشتركة ان اجتماعات اللجنة المشتركة التي ستبدأ صباح يوم غد السبت ستتناول مختلف النشاطات التربوية والتعليمية والاقتصادية والزراعية والخدمات المدنية والتخطيط التي تربط بين البلدين.

واكد ان اهمية هذا اللقاء تتأتى من استمرار التنسيق السياسي بين الاردن واليمن والذي وصل الى مرحلة متقدمة في كافة المجالات بفضل جهود جلالة الملك الحسين وسيادة اخيه الرئيس علي عبدالله صالح.

واضاف ان من المتوقع لهذه الاجتماعات ان تثمر المزيد من التكامل والتعاون والتنسيق في مجرى العلاقات الثنائية بين البلدين حيث سيصدر محضر عن لقاء اللجنة العليا المشتركة

البقية ص ١٣

تمهيدا لتحديد موعد لاستئناف المفاوضات

عزيز: الياسون يتوجه الى ايران والعراق الأسبوع المقبل لإطلاق محادثات السلام

بغداد - أ. ف. ب. - قال وزير الخارجية العراقي طارق عزيز امس ان ممثل الامين العام للامم المتحدة يان الياسون سيتوجه يوم الاثنين المقبل كانون الثاني الحالي الى ايران في يوم الجمعة المقبل الى العراق لمحاولة اعادة اطلاق مفاوضات السلام بين البلدين.

واشار عزيز الى ان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار سيحدد موعدا لاستئناف هذه المفاوضات في ضوء نتائج محادثات الياسون في العاصمتين العراقية والايرانية.

وكانت اوساط رسمية في الامم المتحدة في نيويورك اكدت اخيرا مبدأ مثل هذه الجولة مضيفة ان الياسون سيسعى في اتصالاته الى الخروج بالمفاوضات بين العراق وايران من الطريق المسدود الذي وصلت اليه منذ الصيف الماضي

واشار عزيز الى ان موقف ايران بات تدريجيا منذ اخر جولة مفاوضات اقل تطابقا مع الموقف الكفيل بالوصول الى تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وتحقيق السلام العادل والدائم.

وكانت المفاوضات بين ايران

البقية ص ١٣

الرأي العام: سوريا أبلغت الأردن والسعودية رغبتها بفتح حوار مباشر مع مصر

الكويت - شينخوا - ذكرت صحيفة "الراي العام" الكويتية امس ان سوريا عازمة على استئناف الحوار مع مصر.

ونسبت الصحيفة الى مصادر دبلوماسية عربية بالقاهرة قولها ان سوريا ابلغت الاردن والمملكة العربية السعودية مؤخرا رغبتها في ازالة كافة المشاكل المعلقة مع مصر وفتح باب الحوار المباشر بين القاهرة ودمشق.

واكدت هذه المصادر ان سوريا طلبت ايضا بدء اجراءات تطبيع العلاقات المصرية السورية تدريجيا بدون شروط مسبقة.

واشارت المصادر الى ان الرئيس المصري حسني مبارك والسوري حافظ الأسد أكدا لجلالة الملك الحسين وجلالة الملك فهد عاهل السعودية تقدير كل منهما للآخر.

البقية ص ١٣

اسماء ٦٠ جريحا و ٣١ معتقلا

فيما يلي اسماء ٦٠ جريحا و ٣١ معتقلا في المواجهات التي جرت امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني في الاراضي المحتلة.

■ الجرحى

● من مخيم الفارعة: تغريد عمر

● من نابلس: محمد جبر فايز بشاره، محمد خير البشتاوي

● من دورا: اسماعيل عبدالمجيد الحروب، زياد حسين الشواحرة،

● من الخليل: عامر توفيق سيد احمد، ميرفت حاتم الشرباتي

● من مخيم دير البلح: مازن محمود رافت

● من مخيم الشاطئ: احمد ابو سعده، خليل حسونه، زهير ابو العزه

● من مخيم دير البلح: امجد علي

● من النصيرات: عصام زهير الحلو

● من خانيونس: عمر ابو عاصي

● من مخيم جباليا: وليد محمد حسب الله، سعيد محمد سليمان

● من دير البلح: محمد زهدي

البقية ص ١٣

بوش يؤدي اليمين اليوم رئيسا جديدا للولايات المتحدة

واشنطن - ا.ف.ب - يؤدي الرئيس الحادي والاربعون للولايات المتحدة جورج بوش اليوم في واشنطن القسم الدستوري في ذروة سلسلة من الاحتفالات الضخمة والبالغة التكاليف (٢٥ مليون دولار) ترافقت مع الذكرى المئوية الثانية لتنصيب اول رئيس جمهورية للولايات المتحدة جورج واشنطن.

وسيتلو بوش امام رئيس المحكمة العليا القاضي ويليام رانكويست واضعا يده على الكتاب المقدس اليوم على درج مبنى الكابيتول مقر الكونغرس الاميركي هذا القسم ذاته الذي اداه جورج واشنطن في ٢٠ نيسان عام ١٧٨٩.

اما نائب الرئيس دان كوايل فسيؤدي قسمه امام قاض اخر في ظل خمسة اعلام اميركية «بينها اثنان يعودان الى العام ١٧٨٩ ويحملان ١٣ نجمة تمثل الولايات الاولى في الاتحاد بعد ذلك سيلقي بوش خطاب التنصيب امام الرئيس رونالد ريغان وعشرات

البقية ص ١٣

"٤" آلاف متمرد يحاصرون ٢٠٠ جندي

الخرطوم: الموقف حرج بمنطقة الناصر في أعالي النيل

الخرطوم - ق.ن.ا - المح مصدر عسكري سوداني الى ان الموقف حرج في منطقة الناصر باعالي النيل حيث يحاصر اكثر من اربعة الاف مسلح من قوات المتمردين مايقارب مائتي جندي سوداني في المنطقة منذ اربعة اشهر.

وقال المصدر في تصريح نقلته امس وكالة السودان للانباء ان الجنود المحاصرين يواجهون بشجاعة وبسالة القصف المكثف من مختلف انواع

البقية ص ١٣

بريطانيا ابلغت اسرائيل تمسكها بالاتصال مع المنظمة

لندن - رويتر - قالت وزارة الخارجية ان بريطانيا اخبرت اسرائيل امس انها متمسكة بسياسة اجراء اتصالات بمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك على الرغم من التوترات التي سببها هذا بين الجانبين.

وقال متحدث باسم الوزارة ان وزير الدولة للشؤون الخارجية وليام وولدغريف عقد مباحثات دامت ٤٠ دقيقة امس مع السفير الاسرائيلي يعاف بيران.

تجدد الاشتباكات في بيروت بين أمل وحزب الله

دعوة الحص وعون والحسيني لزيارة تونس في إطار الجهود العربية لتحقيق الوفاق اللبناني

بيروت - وكالات - اشتبك متقاتلون متناحرون في ضواحي بيروت الجنوبية امس بينما دخلت محادثات سلام في طريق مسدود.

وخرق الاشتباك هدنة غير معلنة تم التوصل اليها يوم السبت الماضي عندما بدأ كبار علماء الدين الشيعة مباحثات لانهاء ١٩ يوما من المعارك بين مقاتلي حركة امل ومقاتلي حزب الله.

وقتل ١٤٢ شخصا على الاقل واصيب اكثر من ١٥٠ شخصا بجروح.

وقال الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الذي مثل حركة امل في المحادثات مع زعماء دينيين لحزب الله ان مسؤولين سوريين وايرانيين وممثلين عن حركة امل وحزب الله سيجتمعون خلال اسبوع للبحث في طرق انهاء النزاع.

وابلغ وكالة رويتر ان المحادثات قد تعقد في سوريا.

وقالت مصادر امنية ان مقاتلي الجانبين اشتبكوا في شارع الحجاج في الضواحي الجنوبية ولم ترد انباء عن وقوع اصابات في الاشتباك الذي يسعى مسؤولون سوريون لتطويقه.

وعلى صعيد الجهود العربية لتسوية الازمة اللبنانية استقبل السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري امس السيدين عبدالمحسن الجيعان سفير الكويت لدى تونس واحمد الجاسم سفير الكويت بدمشق.

وقد قام السيدان الجيعان والجاسم بتسليم السيد الشرع رسالة خطية من الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير

البقية ص ١٣

عودة وزير الزراعة من دمشق

الرمثا - بترا - عاد الى عمان عن طريق مركز حدود الرمثا السيد يوسف حمدان الجبر وزير الزراعة بعد ان شارك في اجتماعات مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية التي عقدت في دمشق يوم الاثنين الماضي.

وصرح السيد الجبر لمندوب وكالة الأنباء الأردنية بأن نتائج الاجتماعات كانت ايجابية حيث اكد المشاركون على ضرورة تعزيز التعاون العربي في مختلف المجالات خاصة الأمن الغذائي.

وقال انه وبمبادرة من الاردن تمت الموافقة بالاجماع على عودة مصر الى مجلس المنظمة مشيدا بالجهود التي بذلها وزير الزراعة السوري خلال اجتماعات المجلس.

اشادة عربية بتأييد سوريا لعودة مصر لمنظمة التنمية الزراعية

دمشق - رويتر - اشاد وزراء الزراعة العرب بالرئيس السوري حافظ الاسد امس لموافقته على عودة مصر الى عضوية المنظمة العربية للتنمية الزراعية.

ووصفت رسالة من الوزراء الذين شاركوا في اجتماع المنظمة الذي اختتم اعماله في العاصمة السورية امس الاول قرار الرئيس الاسد بانه تاريخي.

وكانت سوريا ترفض في السابق عودة مصر الى الجامعة العربية والمنظمات العربية الاخرى تؤيدها في ذلك ليبيا.

وقالت الرسالة التي حصلت رويتر على نسخة منها ان القرار التاريخي للرئيس الاسد بالموافقة على عودة مصر الى المنظمة العربية للتنمية الزراعية للاضطلاع بدورها الوطني في العمل العربي المشترك هو تاكيد لايمان سوريا بالتضامن العربي.

وقد اتخذ قرار اعادة مصر الى عضوية المنظمة التي تتخذ من الخرطوم مقرا لها باجماع الاصوات في ختام اجتماع المنظمة.

صوت الشعب

.. حدث كبير

استلام رئيس جديد مقاليد الادارة في الولايات المتحدة الامريكية، احدى القوتين العظميين في العالم، هو حدث كبير، في مستوى هذه الدولة واسلوب ادارتها للازمات في مختلف بقاع العالم.

وتكتسب الولايات المتحدة الامريكية اهمية خاصة اكثر اهمية وخطورة في منطقة الشرق الاوسط التي شهدت شلالات من الدم وسلسلة من الحروب.

وتنبع خصوصية الدور الامريكي في هذه المنطقة، من كون الادارات الاميركية السابقة رعت الكيان الصهيوني ودعمته وزودته بكل وسائل العدوان.

في الاونة الاخيرة، شهدنا انعطافة كبرى لمعالجة مختلف مشكلات العالم سببها هذا التفكير الجديد الذي اخذ يهيمن على سياسة العالم وادارته ونجم عنه وفاق دولي اطفا بؤرا مشتعلة بحروب اقليمية طاحنة.

وقد شمل هذا التفكير الجديد رؤية الادارة الامريكية لمكونات وعناصر ووسائل حل النزاع العربي الاسرائيلي وعبر عن نفسه بالحوار الجوهري الذي تم بين منظمة التحرير الفلسطينية والادارة الامريكية.

ولا شك ان ارتياحا غامرا عم منطقتنا باسرها جراء السلوك السياسي الامريكي هذا الذي تم في المرحلة الانتقالية للرئاسة الامريكية.

ولعلنا نعول كثيرا على ان يزاول السيد جورج بوش الرئيس الامريكي الجديد سياسة منصفة وعادلة حيال الصراع العربي الاسرائيلي. وان تشهد فترته حلولا تاريخية كبرى لمشكلات عديدة مستعصية على غرار ما تم في سباق التسلح واطفاء بؤر الحرب الاقليمية التي انهكت كوكبنا المثقل بالديون وبالفاقة وبالخوف وبالقلق.

ان تولي رئيس امريكي جديد مقاليد السلطة هو حدث كبير ذلك لان الدولة الامريكية دولة كبيرة عظمى وتظل كذلك طالما كانت بعيدة عن الانحيازات الصغيرة الضيقة غير العادلة وغير النزيهة.

توقيع محضر اجتماعات اللجنة الفنية الاردنية المصرية للتنسيق الصناعي



عمان – بترا – تم في وزارة الصناعة والتجارة مساء امس التوقيع على محضر اجتماعات اللجنة الفنية الاردنية المصرية للتنسيق الصناعي.

ويتضمن المحضر وضع الاسس والقواعد الصحيحة التي من شانها ضمان نجاح عملية التنسيق الصناعي بين البلدين في اطار تحقيق المصالح الوطنية للطرفين.

كما يتضمن المحضر الذي يعتبر خطوة نوعية متقدمة على طريق التنسيق والتكامل الاقتصادي بين الاردن ومصر عددا من التوصيات التي اتفق عليها الجانبان تمهيدا لرفعها للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة لاقرارها ووضعها موضع التنفيذ الفوري.

وقد اوصت اللجنة باختيار مجموعة محدودة من القطاعات الصناعية تكون نواة لعملية التنسيق الصناعي بين البلدين من بينها الصناعات الغذائية والالات والمعدات الصناعية والالكترونيات والاسمدة وتشكيل لجان قطاعية متخصصة من القطاع الخاص في البلدين لوضع تصور محدد وواضح لكيفية التنسيق الصناعي في هذه القطاعات.

كما اوصت بالاستفادة من المواد الاولية المتاحة في البلدين واستخدامها في الصناعات بدلا من استيرادها من الخارج وكذلك الاستفادة من الفوائض السلعية في البلدين الامر الذي سيؤدي حتما الى توسيع قاعدة السوق التصديرية للسلع الصناعية وتخفيف العجز في الميزان التجاري في كل من الاردن ومصر.

واوصحت اللجنة كذلك بتعريف مواطني البلدين بالسلع الصناعية المنتجة في كل منهما وتمكين الصناعيين من الاطلاع على فرص التنسيق والتكامل الصناعي بينهما وتشجيع انشاء شركات التصميم الهندسي لتنمية روح الابداع والابتكار في مجال انتاج الالات الصناعية اللازمة.

كما اوصت بتشجيع انشاء شركات التصدير المتخصصة التي تساعد على تسويق الانتاج الصناعي في اسواق البلدين وفي اسواق التصدير الاخرى.

ووقع المحضر عن الجانب الاردني السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب المصري الدكتور محمد عبدالفتاح منجي نائب هيئة التصنيع المصرية وكيل اول وزارة الصناعة.

المشاركة بندوة حول انعكاسات انتهاء الحرب العراقية الايرانية

عمان – بترا – يشارك السيد حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في الندوة التي ستعقد في بغداد في الثامن من الشهر المقبل حول انعكاسات الحرب العراقية الايرانية على السياسة الاقتصادية في المنطقة العربية.

وينظم الندوة التي سيشارك فيها عدد من المتخصصين والخبراء وصناديق التمويل والمنظمات العربية المتخصصة اتحاد الاقتصاديين العرب.

وستبحث الندوة التي تستمر يومين عددا من الدراسات واوراق عمل حول افاق المرحلة المقبلة وبرنامج التنمية واعادة اعمار ما دمرته الحرب.

الوفد الاقتصادي التونسي غادر عمان

عمان – بترا – غادر عمان امس وفد اقتصادي تونسي برئاسة السيد كمال بلكاهيه المدير العام للمركز الوطني لتنمية الصادرات بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة – رئيس مجلس ادارة مؤسسة المراكز التجارية الاردنية وعدد من المسؤولين في المؤسسة حول السبل الكفيلة بتوثيق التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

كما تناولت المباحثات اوضاع المركز التجاري الاردني في تونس والمركز التجاري التونسي في عمان واقامة المعارض الصناعية في كل من البلدين.

اثر عودته من بغداد

الحاج حسن: اعطاء الاولوية لتصدير المشتقات النفطية العراقية عن طريق ميناء العقبة



عمان/بترا/عاد الى عمان قادما من بغداد في ساعة مبكرة من صباح امس الوفد الاردني الى اجتماعات الجمعية العمومية لشركة النقل البري العراقية الاردنية.

وقال المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات لوكالة الانباء الاردنية ان الجمعية بحثت عددا من الموضوعات التي تعزز مسيرة الشركة واداء مهامها خدمة للاقتصاد الاردني العراقي المشترك واقرار الخطة التشغيلية للعام الحالي التي ستتيح نقل اكبر كمية من البضائع المتاحة الى العراق ونقل الفوسفات الاردني من مناجمه في الحسا الى ميناء العقبة بما يتناسب مع حجم اسطول الشركة وباقل كلفة ممكنة.

واوضح السيد الوزير ان هذه الخطة ستتيح نقل [١٫٣٥٣٫٩٤٢] طنا من البضائع على محور العقبة.. بغداد.. العقبة وحوالي مليون طن من الفوسفات على محور الحسا.. العقبة..

مشيرا الى ان الجمعية اقرت الموازنة التقديرية للشركة للعام المالي ١٩٨٩ التي يبلغ حجمها [١٧٫٤١٨٫٠٦١] دينارا.

كما التقى السيد الوزير بعدد من المسؤولين العراقيين كان في مقدمتهم السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي حيث جرى بحث العلاقات الاخوية الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها وتعزيزها و خاصة في مجالات النقل والاتصالات مشيرا الى ان السيد رمضان اكد خلال اللقاء على اهمية وضرورة تعزيز مسيرة التعاون المشترك بين الاردن والعراق بما يحقق المصلحة المشتركة لشعبيهما.

كما بحث مع وزير النقل والمواصلات العراقي السيد محمد حمزة الزبيدي افضل السبل لمتابعة قرارات اللجنة للتعاون الثنائي بين البلدين في مجال النقل والاتصالات.

واضاف السيد الوزير انه التقى السيد عصام الشلبي وزير النفط العراقي حيث جرى بحث موضوع نقل المشتقات النفطية العراقية عبر ميناء العقبة وقد اكد السيد الشلبي على اهمية التعاون في هذا المجال واعطاء الاولوية في تصدير هذه المشتقات عن طريق ميناء العقبة.

ويذكر ان الجمعية العمومية للشركة تعقد برئاسة وزيري النقل في البلدين الشقيقين.

وفد من الجمعية العلمية الملكية يزور محافظة العاصمة

عمان – الشعب – قام وفد من الجمعية العلمية الملكية امس بزيارة الى محافظة العاصمة واجتمع بالسيد محمد علي الامين محافظ العاصمة.

وقدم المحافظ شرحا مفصلا عن انجازات ومشاريع المحافظة من حيث الخطط التنموية والاشراف عليها ومتابعتها.

واطلع الوفد كذلك على مرافق المحافظة وعلى الخدمات التي تقدم للمواطنين وطريقة التعامل ومتابعة شكاويهم ومتطلباتهم.

حفل تخريج لمعلمين بمدارس عمان الكبرى

عمان – الشعب – يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من المعلمين والمعلمات الذين شاركوا في دورة استخدام الدراما في التعليم التي انعقدت خلال الفترة من ١٩ تشرين ثاني وحتى ١٣ كانون اول في مدرسة الاميرة عالية للبنات حضور حفل التخريج في نفس المدرسة يوم الثلاثاء ٢٤ الشهر الجاري الساعة التاسعة صباحا.

التحضير لاجتماع اللجنة الاردنية اليمنية العليا

عمان – بترا – استانفت اللجنة التحضيرية لاجتماعات اللجنة العليا الاردنية اليمنية اجتماعاتها في وزارة الصناعة والتجارة امس برئاسة السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة والسفير يحيى الارياني مدير عام دائرة الشؤون العربية والاسلامية بوزارة الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية.

وواصلت اللجنة مناقشة التنسيق والتعاون بين البلدين في مجالات الانشاءات والاشغال العامة والتنمية الاجتماعية والعمل والعمال والصحة والتربية والتعليم.

الوفد الاقتصادي المصري يغادر عمان

عمان – بترا – غادر عمان مساء امس الوفد الاقتصادي المصري برئاسة الدكتور محمد عبدالفتاح منجي نائب رئيس هيئة التصنيع المصرية وكيل اول وزارة الصناعة بعد زيارة للاردن استغرقت خمسة ايام شارك خلالها في اجتماعات اللجنة الفنية المصرية الاردنية المشتركة للتنسيق الصناعي التي اختتمت اعمالها مساء امس.

كما زار مدينة عمان الصناعية في سحاب واطلع على الصناعات القائمة فيها والتي تزيد عن ١٤٠ صناعة مختلفة.

وكان في وداع الوفد الذي ضم عددا من مديري الشركات الصناعية الكبرى التابعة للقطاع العام السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة وعدد من المسؤولين في الوزارة.

حركة سوق عمان المالية خلال الاسبوع

٦٫٧ مليون دينار حجم التداول

عمان – بترا – شهدت سوق عمان المالية خلال هذا الاسبوع نشاطا متميزا في احجام التعامل المختلفة فقد بلغ المعدل اليومي لحجم التداول ١٫٣٥٠٫٤١٢ دينارا كمحصلة لحجم تداول اجمالي مقداره ٦٫٧٥٢٫٠٥٩ دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها ٥٫٣٩٩٫٢٢١ سهما نفذت من خلال ٤٫٢٨٧ عقدا.

وبالنسبة للمساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد احتل قطاع الصناعة المرتبة الاولى من بين القطاعات الاخرى بحجم تداول مقداره ٤٫٥٣٢٫٢٠١ دينار يشكل ما نسبته ٦٧٫١٪ من حجم التداول الكلي تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم تداول مقداره ١٫٧٩٨٫٩٨٩ دينار يشكل ما نسبته ٢٦٫٦٪ اما قطاع الخدمات فقد ساهم بنسبة ٤٫٣٪ واخيرا قطاع التأمين حيث ساهم بنسبة ٢٪.

اما على صعيد اسعار الاسهم المتداولة فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق لنهاية الاسبوع مقداره ١٢٦٫١ نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره ١٢٥ نقطة محققا بذلك ارتفاعا مقداره ١٫١ نقطة.

وفيما يتعلق بالمستوى القطاعي للاسعار فقد اشار الرقم القياسي القطاعي لارتفاع اسعار كل من قطاع البنوك والشركات المالية وقطاع الخدمات ولانخفاض اسعار اسهم قطاع الصناعة في حين اتسمت اسعار اسهم قطاع التأمين بالاستقرار.

وتم خلال الاسبوع التداول باسهم ٦٧ شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين بان ٣٧ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت اسعار اسهم ١٤ شركة في حين استقرت اسعار ١٦ شركة مدرجة في السوق.

كفرسوم تنتخب مجلسها البلدي... السبت

(١٤) مرشحا في كتلتين يتنافسون للفوز ب ٧ مقاعد



محمود عبيدات



عبدالله الخطيب



محمد حجات



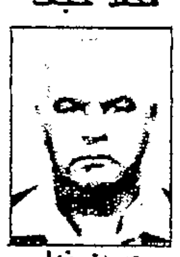
عبدالله عبيدات



احمد عبيدات



احمد عبيدات



حسين نهار



قاسم عبيدات



فايز عبيدات



وليد عبيدات

اربد – الشعب – يتوجه غدا السبت ١٥٢٠ ناخبا وناخبة من مواطني بلدة كفرسوم في لواء بني كنانة بمحافظة اربد الى صناديق الاقتراع لانتخاب اعضاء مجلسهم البلدي القادم لدورة جديدة مدتها اربع سنوات.

وذكر السيد عبدالخصاونه متصرف لواء بني كنانه رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية كفرسوم، ان عدد الذين رشحوا انفسهم رسميا لهذه الانتخابات بلغ ١٤ مرشحا هم السادة: احمد تركي كايد عبيدات، فايز احمد محمد عبيدات، محمود عيسى غيثان عبيدات، احمد مفلح محمد عبيدات، موسى احمد مطلق حمد، قاسم محمد ذياب عبيدات، عبدالله محمد محمود الخطيب، وليد فارس سليمان عبيدات، محمد لطفي عوض حجات، احمد سليمان عثمان عبيدات، محمود احمد سطعان عبيدات، حامد احمد سعد عبيدات، حسين نهار محمد السمير.

واضاف: ان المتصرفية استكملت اتخاذ كافة الاجراءات والترتيبات اللازمة لاجراء الانتخابات في اجواء ديمقراطية سليمة ولتمكين الناخبين والناخبات من الادلاء بأصواتهم بحرية تامة.

واشار الى انه تم تحديد مركزين لعملية الاقتراع التي ستبدأ في السابعة من صباح السبت القادم وتستمر حتى الساعة الخامسة من مساء اليوم نفسه الاول في قاعة البلدية للناخبين الذكور والثاني في مدرسة الاناث الابتدائية للناخبات الاناث.

ويتوزع المرشحون ال ١٤ على كتلتين الاولى كتلة كفرسوم والثانية كتلة كفرسوم الاهلية للفوز بسبعة مقاعد.

الشعب زارت بلدة كفرسوم والتقت بالمرشحين وحاورتهم حول برامجهم الانتخابية وتطلعاتهم لمستقبل البلدة، كما التقت بعدد من المواطنين واستمعت الى مطالبهم من مجلسهم البلدي القادم فكانت هذه اللقاءات:

كتلة كفرسوم

وتشكلت من السادة: فايز احمد عبيدات، احمد تركي عبيدات، محمود عيسى عبيدات، موسى احمد مطلق حمد، عبدالله محمد محمود الخطيب، احمد مفلح عبيدات، وقاسم محمد الذياب عبيدات.

وتضمن البرنامج الانتخابي للكتلة دعم قطاع الشباب وتوسيع مدخل البلدة ليصبح بمسربين وجزيرة وسطية، وتحسين انارة الشوارع، وبناء اطاريف للشوارع، وازالة البيوت القديمة، وعمل مظلات على الشوارع الرئيسية، وانشاء ناد للطفل، وتسوير قطعة الارض المستملكة لصالح البلدية وتشجيرها لاستعمالها لغايات مقبرة اسلامية، ودعم الجمعية الخيرية لتتمكن من تنفيذ مشاريعها وتحسين مستوى النظافة العامة.

كتلة كفرسوم الاهلية

وتشكلت من السادة: وليد فارس عبيدات، عبدالله علي سلطان عبيدات، حسين نهار السمير، حامد احمد سعد عبيدات، محمود احمد سطعان عبيدات، محمد لطفي عوض حجات، واحمد سليمان عثمان عبيدات.

وتضمن البرنامج الانتخابي للكتلة العمل على توسيع مدخل البلدة الرئيسي ليصبح بمسربين وجزيرة وسطية، وتعبيد الشوارع القديمة بالخلطة الاسفلتية، وبناء اطاريف للشوارع، وتحسين مستوى النظافة وازالة الابنية القديمة والمكاره الصحية وبناء مظلات في عدد من مناطق البلدة التي تخدم كافة السكان، واقامة متنزه كفرسوم في الموقع المخصص له، ودعم النادي الرياضي، وتحسين مستوى الملاعب الرياضية وايصال الماء والكهرباء الى المقبرة الجديدة وتسويرها وعمل مظلات ومقاعد فيها وتجهيزها بكافة الادوات اللازمة لها، وانشاء مكتبة عامة، ورش البلدة بالمبيدات الحشرية خاصة في ايام الصيف، وتصفية حسابات البلدية من تعويضات وغيرها وفي ضوء ما تسمح به الامكانات المادية للبلدية.

المواطنون

وفي لقاءات اجرتها الشعب مع عدد من مواطني البلدية اجمعوا على اهمية ان يعمل اعضاء المجلس البلدي القادم بروح الفريق الواحد لتطوير البلدة لتصبح في مصاف القرى النموذجية التي يحتذى بها.

وطالبوا المجلس القادم ان يعمل على توسيع مدخل البلدة.

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة كفر سوم بانه استنادا لاحكام الفقره أ من المادة ٢١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ٥٥ وتعديلاته قررت تعديل تعيين مراكز الاقتراع لانتخابات منطقة بلدية كفر سوم التي ستجري اعتبارا من الساعة السابعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٢١ ولغاية مساء اليوم المذكور بحيث تصبح على النحو التالي:

١ – الناخبون من الذكور في مدرسة الاناث الابتدائية
٢ – الناخبات من الاناث في قاعة بلدية كفرسوم

عبدالله الخصاونه
متصرف لواء بني كنانه
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية كفر سوم



العمد يفتتح معرض الفنان المصري ياسين ابراهيم

عمان – الشعب – مندوبا عن الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي افتتح الدكتور هاني العمد امين عام الوزارة مساء امس معرض اللوحات الزيتية للفنان التشكيلي المصري ياسين ابراهيم في جاليري بنك الاسكان.

ويشتمل المعرض الذي يستمر لمدة اسبوعين على ثلاثين لوحة فنية يغلب عليها الاسلوب الانطباعي حيث ركز الفنان على التعبير عن الجانب السيكولوجي في الانسان.

وحضر حفل الافتتاح السيد مهاب مقبل السفير المصري في عمان وعدد من المهتمين بالحركة الفنية.

اعلان

بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ق/٢٢٣٨٢/١٩/١٨ تاريخ ١٩٨٨/١٠/١٨ والمتضمن تعييني رئيسا لانتخابات منطقة بلدية ققفقا وبما ان عدد اعضاء مجلس بلدي ققفقا المقرر هو ٨ ثمانية اعضاء ولم يتقدم للترشيح سوى ثمانية اشخاص، فانني اقرر استنادا للمادة ٢٠ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته اعلان فوز التالية اسماؤهم اعضاء لمجلس بلدي ققفقا بالتزكية.

تحريرا في ١٩٨٩/١/١٩.

متصرف لواء جرش
راتب المجالي
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية ققفقا

١. السيد عبدالسلام مسلم حسن حراحشه
٢. السيد محمد علي هليل مصطفى الحراحشة
٣. السيد سالم حمدان سليمان حجيله
٤. السيد خيرو قليح عبدالله زبون
٥. السيد خلف محمد خليف الجسار
٦. السيد سالم درويش مقلح الحجيله
٧. السيد حسين خريوش محارب الدلابيح
٨. السيد محمود سلمان عتيق الحراحشة.

في تقرير الدفاع المدني خلال الـ «٢٤ ساعة»

اصابة «١٢» مواطنا بجروح واندلاع «٦» حرائق

عمان – الشعب – من نايف المعاني

اصيب «١٢» مواطنا بجروح وكسور مختلفة واندلعت «٦» حرائق نتيجة الحوادث التي وقعت في المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وقدم رجال الدفاع المدني العام الاسعافات الاولية اللازمة لهم... وقاموا بنقلهم الى المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية.

وتضمن تقرير الحوادث اليومي الذي تعده ادارة العمليات في مديرية الدفاع المدني العام ابرز الحوادث التالية:

تم نقل (ف.خ) ٧٠ سنة من جبل اللويبدة الى مستشفى البشير تعاني من كسر في الكاحل الايسر نتيجة سقوطها عن مرتفع.

وتم نقل (خ.خ) ٤٨ سنة من الشميساني الى مستشفى البشير يعاني من كسور في الجسم نتيجة سقوطه عن مرتفع.

وتم نقل (خ.ع) ١٠ سنوات من عيادة الذهبية الغربية الى مستشفى البشير تعاني من جرح قطعي في الراس نتيجة سقوطها عن مرتفع.

وتم نقل الطفلة كتايب عوض سنة من الحسينية الى مستشفى معان تعاني من حالة غيبوبة.

وتم نقل (م.م) ٤٥ سنة من الازرق الشمالي الى مستشفى الزرقاء يعاني من كسور وجروح ورضوض نتيجة سقوطه من الشاحنة.

واصيب يوم يوني ٤٠ سنة تايلاندي الجنسية يعاني من كسر في اصابع يده اليسرى نتيجة سقوط جسم صلب على يده.

ونقل الطفل احمد علي من بلدة الطيبة الى مستشفى الامير علي بن الحسين يعاني من نزيف في الاذن اليسرى نتيجة سقوطه عن مرتفع.

وتم نقل «هـ.م» ٢٠ سنة من بلدة المزرعة الى مستشفى غور الصافي يعاني من الم شديد بالقدم اليسرى نتيجة سقوطه عن مرتفع.

وتم انقاذ واسعاف «ظ.ح» ٢٧ سنة اثر اصابته بكسر في اليد اليمنى ورضوض في جميع انحاء جسمه نتيجة سقوطه في بئر ماء فارغ.

وتم اسعاف «ش.ع» سنة اثر اصابتها بحالة تسمم نتيجة تناولها الكاز.

وتم اسعاف «ز.ا» ٦٥ سنة اثر اصابتها بالم في الظهر نتيجة سقوطها على الارض.

وتم اسعاف «ن.ع» ٤١ سنة تعاني من هبوط بالقلب.

وشب حريق في منزل «ا.ا» بسبب اشتعال صوبة الكاز.

وشب حريق في منجرة عائدة للمواطن «ح.ا» بسبب اشتعال بعض الاخشاب من اجل التدفئة من قبل صاحب المنجرة.

اطلق النار على ابنه فارداه قتيلا

عمان – الشعب – اقدم أ.م.م. من سكان الزرقاء على اطلاق عدة عيارات نارية باتجاه ابنه م. وعمره ٢٣ عاما على اثر خلاف عائلي بينهما.

وتم نقله الى مستشفى الزرقاء الحكومي وما لبث ان فارق الحياة.

وقد قبض على الجاني وتم ضبط السلاح المستعمل في الحادث.

وتولت الاجهزة الامنية التحقيق في ملابسات الحادث.

وفاة سائق قلاب اثر اصطدامه بقطار

عمان – الشعب – توفي السائق السوري مصطفى احمد جمال وعمره ٤٠ عاما اثر اصطدام قلابه العمومي الذي كان يقوده مع قطار تابع لمؤسسة سكة العقبة وتفاصيل الحادث: انه بينما كان القطار العائد لمؤسسة سكة حديد العقبة محملا بمادة الفوسفات من مناجم الوادي الابيض باتجاه العقبة فوجيء سائق القطار بالقلاب العمومي رقم ٥٣٣٥٥ يقطع من امامه وهو يجر مقطورة خلفه دون مراعاة لقدوم القطار الامر الذي ادى الى ارتطام القطار بمقدمة القلاب حيث توفي السائق على الفور.

٥٫٥ مليون دينار قيمة قروض بنك المدن والقرى خلال العام الماضي

عمان – الشعب – قدم بنك تنمية المدن والقرى قروضا مختلفة لعدد من المجالس المحلية بالمملكة خلال العام الماضي بلغت قيمتها (٥٫٥) مليون دينار استثمرت في تمويل فتح وتعبيد الشوارع واقامة المباني العامة والمشاريع الانتاجية وشراء الاليات وتسديد الالتزامات.

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية رقم ٨٧/٧٩/ب

والمتكونة بين المحكوم لها شركة القدس للتجهيزات الفنية وكيلها المحامي خلدون منيزل.

والمحكوم عليهما: ١ – سعيد ابراهيم شاهين، ٢ – شركة شاهين للبناء والاعمار.

تعلن دائرة اجراء عمان انه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١/٢٤ المحجوزات التالية:

١ – طاولة سفره + عشر كراسي + بوفيه عدد ٢ حفر
٢ – طقم كنبايات حفر عدد ٣
٣ – طاولة صغيرة + طقم طربيزات حفر
٤ – سجاد عجمي كبير ٢ صغير ٢
٥ – تلفزيون + فيديو + فرن غاز امريكي
٦ – قاطع خشبي اسود + ٣ ثريات كريستال
٧ – غرفة نوم حفر
٨ – غرفة نوم عادي + خزانة.

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في شارع مادبا – قرب كلية حطين – شركة القدس للتجهيزات الفنية – قرب السكة مصطحبا معه تامين ١٠٪ من قيمة البيع علما بان رسم الطوابع والدلالة على المشتري.

مأمور اجراء عمان

فقدان

اعلن انا المدعو عدروس محمد ابراهيم مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري الصادر من القاهرة بتاريخ ١٩٨٢/١١/١٨ والذي يحمل الرقم ٤٠٠٣٢٩.

الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة الاشرفية وله مكافاة خمسون دينارا وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

اعلن انا نجاح عبدالنبي خليل العشوش عن فقدان جواز سفري الاردني والصادر من الكرك والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره.

يرجى ممن يجده تسليمه لاقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر.

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري

قطع اراضي سكنية في مقدمتها دكان معروضة للبيع نقدا او بالتقسيط في موقعي/الرصيفة الثاني ودكاكين في موقع شرق الوحدات

تعلن دائرة التطوير الحضري عن توفر قطع اراضي سكنية في مقدمتها دكان وحسب المواصفات المبينة ادناه، علما بان هذه الاراضي مفروزة ومعفاة من رسوم نقل الملكية، فعلى الراغبين بالشراء زيارة المواقع المبينة ادناه اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٢١، حيث يوجد مندوب للدائرة هناك يقوم باطلاع المراجعين على هذه القطع.

تقدم الطلبات في مديرية الاملاك والتسويق في مقر الدائرة الرئيسي والكائن في مشروع التطوير الحضري – ماركا (ضاحية اليوبيل الذهبي بجانب معهد البوليتكنيك – طريق اوتستراد عمان – الزرقاء) من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا، فعلى المتقدمين احضار صوره عن دفتر العائلة وتامين نقدي مقداره ١٠٪ من الحد الادنى للسعر، علما بان اخر موعد لاستلام الطلبات يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١/٢٦، وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا.

الموقع	رقم القطعة المؤقت	مساحة القطعة/م٢	مساحة الدكان/م٢	الحد الادنى للسعر/دينار
الرصيفة الثاني/بلجوز مقابل مستشفى الرازي	٣٦٦	١٧٦	٤٠	٥٩٠٠
	٣٦٧	١٦٨	٤٠	٥٥٠٠
	٣٦٨	١٦٨	٤٠	٥٥٠٠
	٣٦٩	١٧٦	٤٠	٥٩٠٠
	٣٧٠	١٦٦	٤٠	٥٣٠٠
	٣٧١	١٦٦	٤٠	٥٣٠٠
	٣٧٢	١٦٦	٤٠	٥٤٠٠
	٣٧٣	١٦٦	٤٠	٥٤٠٠
	٣٧٤	١٦٦	٤٠	٥٣٠٠
	٣٧٥	١٦٦	٤٠	٥٣٠٠
شرق الوحدات/حي ام تينه شارع ثلاثين	٤١	٢٧	٢٧	٤٠٠٠
	٣١	١٧	١٧	٤٥٥٠
	٣	١٧	١٧	٤٦٨٠

المدير العام

شركة الكهرباء الأردنية المساهمة المحدودة

إعلان إنقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن المناطق المبينة بادناه يوم الجمعة الموافق ٨٩/١/٢٠ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الرابعة مساء

– المنطقة الصناعية (اليوبيل الذهبي) في الزرقاء بكاملها
– مصنع الاورنامين ومدرسة مار يوسف وحي الفلاح ومركز بيرين للاصلاح في الزرقاء.

وذلك لتتمكن الشركة من ربط محطتي تحويل كلية قرطبة – واسكان المعلمين في الزرقاء.

الادارة

للتعاون في مجالات التعليم والشباب والصحة

التوقيع على البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي بين الاردن والصين

عمان - الشعب - تم صباح امس في وزارة التخطيط توقيع البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية الصين الشعبية للسنوات ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ويتضمن البرنامج بنودا للتعاون في مجالات التعليم العالي والتربية والتعليم والثقافة والفنون والاعلام والرياضة والشباب والتنمية الاجتماعية والصحة.



ووقع البرنامج نيابة عن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط وعن حكومة جمهورية الصين الشعبية السيد تشانغ تشن سفيرها في عمان.

ففي مجال التربية والتعليم والتعليم العالي اتفق الجانبان على تشجيع مؤسسات البلدين العلمية والتعليمية على اقامة العلاقات بينهما وتبادل المعلومات والمطبوعات وكذلك زيارات الوفود التربوية بقصد التعرف على الانجازات والتجارب في كلا البلدين وتقديم المنح الدراسية الجامعية.

وفي مجال الثقافة والفنون فسيعمل الجانبان على تبادل الوفود الثقافية وتبادل الكتب والندوات الثقافية وزيارات وفود العاملين في حقل التوثيق والارشيف واقامة معارض الفنون التشكيلية وتبادل الفرق المسرحية والموسيقية.

وفي مجال الاعلام سيعمل الجانبان على تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية والانتاج الفني كما سيعملان على تشجيع زيارات الوفود الاعلامية والتعاون بين وكالتي الانباء في كلا البلدين وفي مجال الرياضة والشباب سيعمل الجانبان على تبادل زيارات الوفود الشبابية والرياضية وارسال المدربين المختصين من الصين الشعبية لدعم التدريب في الاردن.

وفي مجال التنمية الاجتماعية سيتبادل الجانبان الزيارات للعاملين في الرعاية والتنمية الاجتماعية.

وفي مجال الصحة فسيشجع الطرفان تبادل الخبرات العلمية في مجال الصحة وزيارات المختصين في شؤون الصحة.

بازار خيري للمنتوجات الصوفية

عمان / بترا / اقامت مديرية الشؤون النسائية التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالتعاون مع جمعية الصداقة للمكفوفين في مقر المديرية امس بازارا خيريا للمنتوجات الصوفية.

واشتمل البازار الذي افتتحه مندوبا عن سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء مدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي على منسوجات صوفية وجلدية من انتاج المكفوفين اضافة الى بعض الكتب المتعلقة بالاسرة والطفل.

فوز مجلس بلدي ققفقا بالتزكية

جرش - الشعب - من احمد العياصرة

اعلن السيد راتب المجالي متصرف لواء جرش رئيس لجنة انتخابات مجلس بلدي ققفقا اسماء الفائزين بعضوية مجلس بلدي ققفقا وهم السادة:

عبدالسلام مسلم الحراحشة، (محمد علي) هليل الحراحشة، سالم حمدان حجيلة، خيرو فليح الزبون، خلف محمد الجشار، سالم درويش الحجيلة، حسين خريوش الدلابيح، محمود سلمان الحراحشة.

والجدير بالذكر انه لم يتقدم للترشيح لغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٩/١/١٩ وهو اخر موعد للترشيح الا المذكورون حيث فازوا بالتزكية وفق قانون البلديات.

هذا وقد ترأس السيد المجالي اجتماعا لاعضاء المجلس الفائزين

الملكة نور ترعى حفل تخريج دورات استخدام الدراما في التعليم

عمان - الشعب - ترعى جلالة الملكة نور الحسين يوم الثلاثاء القادم ٨٩/١/٢٤ حفل توزيع الشهادات على المعلمين والمعلمات الذين انهوا مؤخرا دورات تدريبية حول استخدام الفنون الدرامية في التعليم في المرحلة الابتدائية الدنيا.



وقد نظم الدورات الاربع برنامج المسرح التعليمي التابع لمؤسسة نور الحسين وبالتعاون مع وزارة التعليم العالي ووزارة التربية والتعليم.

تضم ٩٠ مخزنا وفندقا ومحطة محروقات

انجاز انشاء المنطقة الحرفية بالكرك

الكرك - بترا - كان موضوع نقل المهن المختلفة الى المنطقة الحرفية ومتطلبات عمليات النقل وكيفية تأجير المحلات في هذه المنطقة مدار بحث في الاجتماع الذي عقد في بلدية الكرك بحضور المجلس البلدي ورئيس واعضاء غرفة تجارة الكرك وعدد من الحرفيين من المدينة.

واشار رئيس البلدية الى استعداد البلدية لتأجير قطع اراض لمعامل الطوب والبلاط ومحال اصلاح الشاحنات لاقامة المنشآت اللازمة عليها في المنطقة الحرفية.

وبين ان المنطقة الحرفية تضم (٩٠) مخزنا ومكاتب للادارة وفندقا ومحطة للمحروقات بكلفة (٤٠٠) الف دينار وسيتم نقل اصحاب الحرف من مدينة الكرك حال الانتهاء من اعمال ايصال التيار الكهربائي اليها.

واكد انه لن يتم السماح لاحد باشغال محلات المدينة الحرفية الا اذا كان حاصلا على رخصة مهن سارية المفعول بالحرفة التي ستمارس في المنطقة واوضح ان المهن التي سيتم نقلها حاليا هي الحدادة والنجارة ومحلات الالمنيوم وتجليس السيارات والميكانيك.

انقاذ مواطن اثر سقوطه في بئر ماء

عمان - الشعب - تمكن رجال الدفاع المدني العام من انقاذ واسعاف المواطن «ط.ح.م» وعمره ٢٧ عاما اثر سقوطه في بئر ماء فارغ.

وقد اصيب بكسور في جميع انحاء جسمه.

وحالته العامة متوسطة.

مرشحون لدراسة الدبلوم بالجامعة الاردنية على نفقة التربية

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة المستشار الثقافي بالجامعة الاردنية فيما بين الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر من يوم غد السبت وبعد غد الاحد مصطحبين معهم ما يلي:

صورة مصدقة عن كشف العلامات الجامعي، صورة مصدقة عن دفتر العائلة، صورة مصدقة عن شهادة الميلاد، ثلاث صور شخصية شمسية، خمسة دنانير رسوم التسجيل.

وذلك من اجل ايفادهم لدراسة الدبلوم والماجستير في التربية على نفقة الوزارة اعتبارا من بداية الفصل الثاني ١٩٨٩/٨٨ وهم:

ناريمان سلامة سليم بطارسة، زهير يونس علي احمد، صالح علي محمود صالح، ابراهيم شحادة ربيع ربيحات، صادق شفيق مطلق حسن، احمد هلال لافي، انتصار علي السعد بطاينة، يسرى احمد محمود العزة، نجاح عبدالعزيز القدومي، حكمت جمعة ابراهيم ابو لاوي، محمد احمد خليل ابو عواد، سناء نائل عبدالرحمن الصعوب، عبير حسن علي الاخرس، ابتسام سعيد احمد صالح، انيسة صبحي محمود سويسة، صالح موسى عبدالله صالح، ابراهيم عطا الحوراني، اسمهان مصطفى تيم الهربلة، مدلل عبدالرحمن محمد المدلل، يحيى نجيب سعيد زيد الكيلاني، ماهر حسين موسى الجدوع عبدالكريم موسى رشيد القطناني، عبدالله احمد صالح عبدالله، فايز احمد جبر محمد، حسين منيزل فليح الشرعة، ميرفت علي حسن ابو شرخ، عيسى محمد ابراهيم المعايعة، فاتن فؤاد البرقاوي.

مدعوات للتوظيف بالتربية

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من المذكورات تاليا مراجعة الوزارة/ قسم التوظيف يومي السبت والاحد الموافقين ٢١، ١٩٨٩/١/٢٢ مصطحبات معهن الاوراق الثبوتية

رندة شاكر الخوري سويلم، سائدة موسى محمد عطية، اعتدال مصطفى داود الخطيب، ميسر احمد محمود دياب.

خاطرة

تدخين

- تقول منظمة الصحة العالمية ان المواطن القبرصي هو اكثر المواطنين في العالم تدخينا للسجائر.
- بعض المدخنين الظرفاء يبرر هذا «السبق» بان حياة الانفصال التي يعيشها الشعب القبرصي هي السبب في ضربه الرقم القياسي في كثرة التدخين.
- لو كانت حياة الانفصال والتجزئة هي سبب الاقبال على التدخين والاكثار منه لاصبحت السماء العربية اتونا من الدخان.

موسى الاعرج

في تقرير الامن العام خلال ال ٢٤ ساعة

وفاة مواطنين واصابة «٤» بجروح واحتراق بقالة

عمان - الشعب - توفي مواطن اثر سقوطه من على منزل كان يعمل فيه وسائق قلاب سوري واصيب «٤» بجروح وكسور مختلفة واندلع حريق في احدى البقالات في الزرقاء نتج عنه احتراق المحل وقدرت الخسائر بحوالي خمسة الاف دينار.

وقدم رجال الامن العام الاسعافات الاولية لهم.. وقاموا بنقلهم الى المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية.

وتضمن تقرير الحوادث اليومي الذي يعده المكتب الصحفي في ادارة العلاقات العامة بمديرية الامن العام ابرز الحوادث التالية: برزوا الحوادث التالية:

سقوط قضاء وقدر:

ادخلت لمستشفى الزرقاء الحكومي الطفلة (م.م.س) من معان وسكان الزرقاء ١٠ سنوات اثر سقوطها عن البكب العائد لوالدها اثناء وقوفه امام المنزل واحتصلت على تقرير طبي يشعر اصابتها بجروح ورضوض مختلفة وحالتها العامة متوسطة.

الدهس المسبب للايذاء:

واصيب عبداللطيف شركز دامير تركي الجنسية ٤٠ سنة بكسور ورضوض مختلفة في منطقة الصدر على اثر سير مركبته للامام اثناء جلوسه تحتها من اجل رفع حجر تحت الاطار الامامي للمركبة مما ادى الى انحصاره ما بين المركبة وحائط بالقرب منها وعلل سبب الحادث بعدم اخذ الحيطة والحذر من قبله.

الدهس المسبب للايذاء:

وادخل الى مستشفى البشير كل من الحدث (م.م.س) سبع سنوات والحدث أ.م.م ٨ سنوات وكلاهما من سكان القويسمة اثر تعرضهما لحادث دهس من قبل سيارة خصوصي واحتصلا على تقريرين طبيين يشعران ان حالتهما ما بين الحسنة والوسط وعلل سبب الحادث بالسرعة الزائدة.

الوفاة قضاء وقدرا:

وادخل الى مستشفى البشير متوفيا المواطن (ذ.ذ.ح) من سكان عمان ٤٨ سنة اثر سقوطه من على سطح المنزل الذي كان يعمل عليه واحتصل على تقرير طبي يشعر بذلك.

الاصطدام والوفاة:

وتوفي مصطفى احمد جمال سوري الجنسية عمره ٤٠ سنة على اثر اصطدام القلاب العمومي الذي يقوده اثناء اصطدامه بعربة يعود لشركة الفوسفات على مثلث الابيض في منطقة القطرانة وعلل سبب الحادث بعدم اعطاء اولية المرور بالنسبة لسائق القلاب.

الحريق:

وشب حريق في بقالة (ص.ا.س) من سكان الزرقاء ٥٨ سنة ونتج عن ذلك اتلاف محتويات البقالة وتقدر ثمنها بحوالي ٥ الاف دينار اردني وقد تم اخماد الحريق عن طريق اجهزة الدفاع المدني في مدينة الزرقاء واعتبر صاحب البقالة الحادث قضاء وقدرا.

خطباء المساجد

عمان - الشعب - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير - د. محمود العواطلي و د. محمود شويات، الامير الحسن - سماحة د. عبد العزيز الخياط ابو درويش - جمال الفرا، حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقير و مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. احمد العوايشة، بلال بن رباح - محمد طاهر ابو قياص، ابو القيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - ابراهيم العلي، ضاحية الحسين - د. رمزي نعناعه، المنصور - حسني الشريف، ابو غويلة - فرحان اسماعيل، صلاح الدين - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - احمد الكيلاني، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفدي - د. محمود عبيدات، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - يحيى عيد، السعدي - زكريا سكر، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - يعقوب هنيدي، الحسين الشرقي - محمود علاوي، كلية الحسين - عمر علاوي، الامام ابو حنيفة - فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل - طه الشمايلة، الامام مالك بن انس - عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - محمد المنشاوي، الانصار - سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - عمر العمري، انس بن مالك - فؤاد ابو عواد، البقاعي - ضرار شقرة، ابو بكر الصديق - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - حسام سنونو، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - احمد الخضري، السيدة آمنة بنت وهب - أسامة سلامة، السلام - عزت جميل، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابى طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربيع، سليمان المسفر - محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله - حسين عطية، مطار عمان - صالح بلعاوي، ضاحية الامن العام - خالد ابو زيتون، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبد الرحيم، معاذ بن جبل - وليد حلحولي، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال فوده، المحطة - قاسم حوراني، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - شاكر ابو سنينة، التقوى - محمد خميس، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت كايد، السالك - درويش عابد، حماده - محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - عادل حمزة، عمر بن الخطاب - ياسر يعقوب، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - انس الخطيب، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - حافظ تكروري، النصر الكبير - عبدالمنعم عيد، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - محمود تفل، المنارة - محمد ابو قدوم، الابيض - اسحاق اماره، الشعراوي - احمد عيسى، الخلفاء الراشدون - صالح مصلح، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصي - محمد زين العابدين، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسيسة - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - عبد العظيم الشناف، أبو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - عبدالله سعايده، المؤمنون - مسعود ابراهيم، محمد منور الحديد - مال محمود، ابراهيم الخليل - نعيم مجاهد، زيد بن حارثة - رضا ضمره، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريرة - عيسى بكر، نزال الكبير - سامي النجار، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - ماجد رسلان، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - جميل عبد الصمد، السيدة حفصة - محمود رضوان، علي بن ابي طالب - فالح عبد اللطيف، القدس - السيد عبد السميع، اليرموك - مصطفى اسماعيل، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، نهار القطارنة - سعيد القماز، ابو ذر الغفاري - ابراهيم خشان، عمار بن ياسر - محمد وساس، اسامة بن زيد - باسم حماده، المغيرة بن شعبة - علي السطري، سعيد بن المسيب - د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري - فخري شحادة، المرابطون - مروان الديري، احمد قارة - يوسف منصور، التلهوني - محمد العطار، الشابسوغ - محمد حسين جبريل، مصلى الامانة/رغدان - عبدالله نحناعة، النور - يوسف قبلان، الهدى - حميد العبدالات، الروضة/الاسلامي - محمد الطيب زكي ابو عيد - مسعود جميل، موسى بينو - محمد صالح، اللوزيين - صفوت عبد الفتاح

صويلح الكبير - د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف - احمد شحادة، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية - يحيى عبد القادر، الشركس - احسان حجير، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - محمد المنسي، بيادر وادي السير - د. علي الصوا، اسامة بن زيد - مثقال حسن، الدراويش - نظار عبدالقادر،

القويسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، اسكان القويسمة - محمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - احمد السيد، خالد بن الوليد - عمر ابو ناصر، شعبان عنان، - عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - خليل ابو غليون، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عز الدين، حمدان القرا - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب، محمد الرقب، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبد الفتاح - وصفي جعارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - عبد الحميد داود، سيدو الكردي - احمد القزقي، السيدة عائشة - احمد خليل، ضاحية الحاج حسن - صالح طه، الحاجة حفيظة الحديد - عبد العظيم بدوي، المقابلين الكبير - محمد نبهان.

الساكت، القدس - شوقي اسماعيل، لبقيع - طارق غنيمات، الكرامة خالد هلال درويش.

مطلوبون لمراجعة التعليم العالي

عمان - الشعب - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين في منح دراسية الى دولة الامارات العربية المتحدة مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية/قسم المنح الدراسية يوم غد السبت لامور تتعلق بسفرهم وهم:

مروان عبدالعزيز الهروط، سليمان حمدان الخرابشة، موسى مسلم الشاويش، عبدالله ناصر ابو دلبوح.

اطفال روضة كلية الاميرة عالية يشاركون في الاحتفال بعيد الشجرة

عمان - الشعب - قام اطفال روضة كلية الاميرة عالية يوم امس بالاحتفال بعيد الشجرة، حيث زرعوا الاشجار في حديقتي الكلية والروضة، وشاركهم بهذا الاحتفال معلماتهم وعدد من الضيوف.

جدول بث برامج التلفزيون التربوي للفترتين الصباحية والمسائية

عمان - الشعب - اصدرت وزارة التربية والتعليم برنامج التلفزيون التربوي للفترتين الصباحية والمسائية للاسبوع القادم.

الفترة الصباحية

اليوم / الساعة	٨,٥٥	٩,٥٠	١٠.٥٥	١١,٤٥	١٢.٣٥
الأحد ١/٢٢	علوم بيولوجية ١ث الافليات	تربية فنية ٢ث عناصر العمارة الاسلامية	لغة عربية ٢ث المعمول لأجله	جغرافيا ٢ث المملكة المتحدة	جغرافيا ١ث اقليم الغابات الاستوائية
الاثنين ١/٢٣	لغة انجليزية ٢ث Interior Decoration	تربية فنية ١ث الفن الافريقي	علوم بيولوجية ١ث الافليات	لغة انجليزية ١ث Al-Raji	رياضيات ١ث الزاوية وقياسها
الثلاثاء ١/٢٤	لغة عربية ٢ث المفعول لأجله	جغرافيا ١ث اقليم الغابات الاستوائية	لغة انجليزية ١ث Al-Raji	رياضيات ١ث الزاوية وقياسها	تربية فنية ٢ث عناصر العمارة الاسلامية
الاربعاء ١/٢٥	جغرافيا ٢ث المملكة المتحدة	رياضيات ١ث الزاوية وقياسها	جغرافيا ١ث اقليم الغابات الاستوائية	لغة انجليزية ٢ث Interior Decoration	علوم بيولوجية ١ث الافليات
الخميس ١/٢٦	لغة انجليزية ١ث Al-Raji	لغة عربية ٢ث المعمول لأجله	لغة انجليزية ٢ث Interior Decoration	تربية فنية ١ث الفن الافريقي	جغرافيا ٢ث المملكة المتحدة

اليوم	٤,٠٠	٤,٣٠	٥,٠٠
السبت ١/٢١	علوم بيولوجية ١ث الافليات	لغة عربية ٢ث المعمول لأجله	رياضيات ١ث الزاوية وقياسها
الأحد ١/٢٢	تربية فنية ١ث الفن الافريقي	جغرافيا ٢ث المملكة المتحدة	لغة انجليزية ١ث Al-Raji
الاثنين ١/٢٣	لغة انجليزية ٢ث Interior Decoration	تربية فنية ٢ث عناصر العمارة الاسلامية	جغرافيا ١ث اقليم الغابات الاستوائية
الثلاثاء ١/٢٤	علوم بيولوجية ١ث الافليات	لغة عربية ٢ث المعمول لأجله	رياضيات ١ث الزاوية وقياسها
الاربعاء ١/٢٥	تربية فنية ١ث الفن الافريقي	جغرافيا ٢ث المملكة المتحدة	لغة انجليزية ١ث Al-Raji
الخميس ١/٢٦	لغة انجليزية ٢ث Interior Decoration	تربية فنية ٢ث عناصر العمارة الاسلامية	جغرافيا ١ث اقليم الغابات الاستوائية

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢٠و١٩٨٩/١/٢١م فلس/كغم

الصنف	عمان (الوحدات) اعلى	ادنى	اربد اعلى	ادنى	السلط اعلى	ادنى	الكرك اعلى	ادنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار بيض المائدة الطازج في جميع انحاء المملكة

١ـ اخضر	من ١٦٥١ غم فأكثر [illegible]
٢ـ احمر	من ١٥٢١ - ١٦٥٠ غم ١٩٠ فلس
٣ـ ازرق	من ١٦٥١ - ١٨٠٠ غم ٨٥ فلسا
٤ـ اصفر	من ١٥٠١ - ١٦٥٠ غم ٧٥ فلسا
بني	من ١٣٥١ - ١٥٠٠ غم ٦٥ فلسا
اسود	من ١٢٠٠ - ١٣٥٠ غم ٥٥ فلسا

بسم الله الرحمن الرحيم

دعاء

اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ودعاء لا يسمع ونفس لا تشبع، ومن الجوع فانه بئس الضجيع، ومن الخيانة فانها بئست البطانة، ومن الكسل والبخل والجبن، ومن الهرم، وان ارد الى ارذل العمر، ومن فتنة الدجال وعذاب القبر، ومن فتنة المحيا والممات.

كلمة

التقوى

ان تهذيب سلوك الافراد وتوجيههم نحو المثل الاعلى هو الاسلوب الصحيح لايجاد عناصر صالحة تستطيع ان تقوم بدور خطير في الحياة وتسهم بنصيب كبير في تزويدها بما هو انفع وارشد.

والدين بما له من سلطان على النفوس والقلوب وتاثير على المشاعر والاحاسيس وضع بين خطط عملية وتوجيهات حكيمة - يستطيع ان يحقق هذه الغاية ويبلغ هذا القصد دون تعثر او انحراف.

والدين في جملته وتفصيله ما هو الا ارشاد لما يجب ان يكون عليه الانسان ليأخذ من الكمال بحظ وافر في هذه الحياة.

فعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: جاء رجل الى النبي ﷺ فقال: اوصني، قال (عليك بتقوى الله فانها جماع كل خير وعليك بالجهاد فانه رهبانية المسلمين وعليك بذكر الله وتلاوة القرآن فانه نور لك في الارض وذكر في السماء واخزن لسانك الا من خير فانك بذلك تغلب الشيطان.

ان الامر بملازمة التقوى امر باتباع كل خير ومجانبة كل شر، اذ ان التقوى بمفهومها اللغوي ومدلولها الشرعي لا تحتمل غير هذا المعنى، فهي ماخوذة من الوقاية بمعنى الحفظ.

والانسان لا يقي نفسه ولا يحفظها الا اذا اتى بما امر الله به من فضيلة واجتنب ما نهى الله عنه من رذيلة.

وفي هذا سمو للنفس وعروج بها في معارج القدس والكمال. ومن ثم عظم الشارع امر التقوى وجعلها جماع كل خير ومصدر كل بر واصل كل صلاح للافراد والجماعات.

ولا بد لتحصيل التقوى من فقه في دين الله ومعرفة ما فيه من سمو يضاف الى ذلك قوة ارادة ومضاء عزيمة يحمل النفس على الاضطلاع بالتبعات والتكاليف وبالمعرفة من جانب والارادة الحازمة من جانب اخر.

يستطيع المرء ان يبصر الطريق ويسير على الجادة دون تعثر او انحراف. وقد اشار القرآن الكريم الى هذين الامرين في معرض الثناء على بعض الانبياء فقال: (واذكر عبادنا ابراهيم واسحق ويعقوب اولي الايدي والابصار). اي انهم اولو قوة في الدين وبصر به.

ولا يكفي ان يجاهد الانسان نفسه من اجل حملها على الفضيلة واخذها بها بل لا بد من الجهاد من اجل استقرار هذه المبادئ الكريمة والتمكين لها حتى تكون هي القاعدة العامة والعرف الذي يتقيد الناس به. وهذا هو المعبر عنه بالجهاد في سبيل الله.

وسبيل الله هو الطريق الموصل الى مرضاته.

وهذا الجهاد بلا ريب يقتضي التضحية بالنفس والمال وكل عزيز وغال لان محاربة الانحراف والشذوذ والعادات السيئة والتقاليد الفاسدة والعقائد الزائفة ليس بالامر السهل الذي يتم بكلمة تذاع او مقال ينشر.

ومن اجل ذلك اطلق الشارع على محاربة المنكر ومحاولة تغييره لفظ (الجهاد).

وقد اراد نبي الاسلام عليه السلام ان يبين في هذا الحديث حقيقة الرهبانية وانها ليست اعتزال الناس ولا الانطواء على النفس، ولا هجر ما احل الله من الطيبات من الرزق، ولا ترك ما اباحه من متع الحياة وانما هي تضحية كريمة من اجل الحق، واقتحام للشدائد في سبيل الانسانية وتحمل للتبعات الجسام اعلاء لكلمة الله.

هذه هي معنى الرهبانية في الاسلام وانها عمل ايجابي ومخاطرة يتعرض الانسان فيها للهلاك اداء للواجب وانتصارا للحق.

اما معنى الرهبانية السلبي فليس من الاسلام في شيء لانه لا يجلب خيرا ولا يمنع شرا (لا رهبانية في الاسلام).

وكثيرا ما تعتري النفس الغفلة ويعرض لها الذهول والنسيان فهي بحاجة الى من يذكرها اذا نسيت وينبهها اذا غفلت، ويوقظ فيها حاسة الخير لتبعث الى غايتها دون توقف او ابطاء.

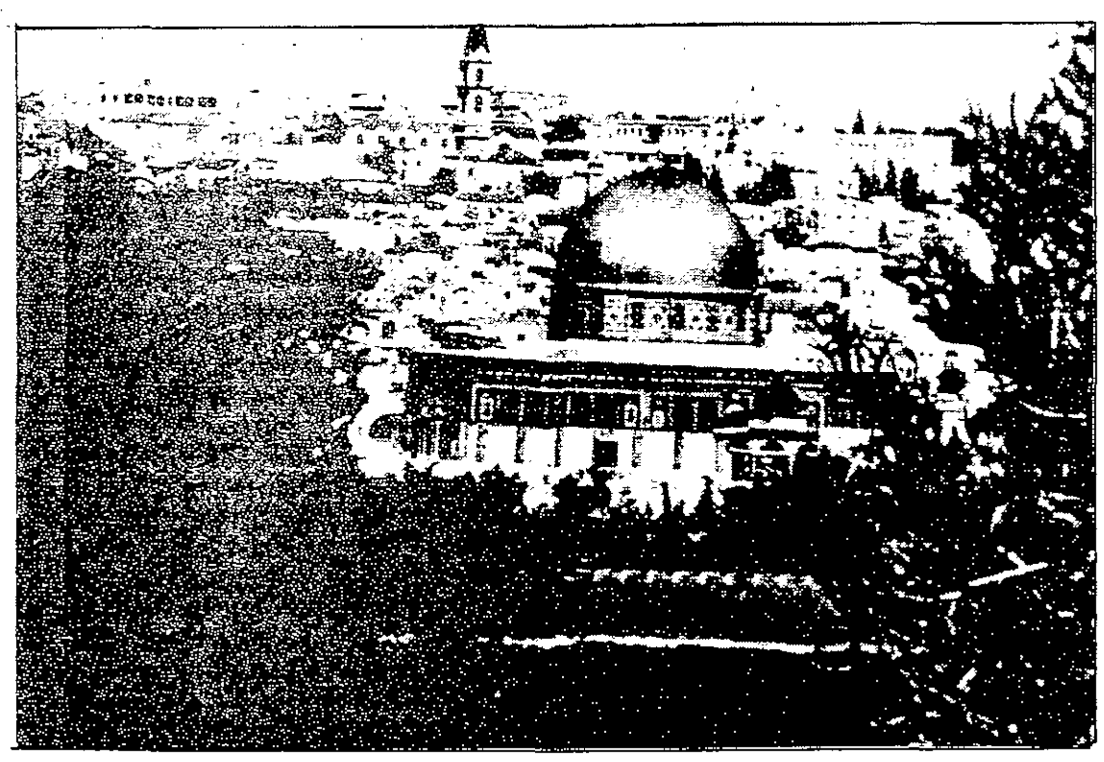
هذه المعاني الكريمة والوصايا الحكيمة، لا ينتظم امرها الا اذا ضبط الانسان نفسه وملك لسانه فما كان من خير نطق به وما كان من شر سكت عنه (رحم الله امرءا قال خيرا فغنم او سكت فسلم) حديث صحيح.

وكثير من الناس من تخونهم السنتهم فيكثرون من القيل والقال ويخوضون فيما ينبغي لهم ان يتنزهوا عنه، ويذيعون مقالة السوء ويحرفون الكلم عن مواضعه، دون مراعاة لادب القول ولا محافظة على اعراض الناس، ولا مراقبة الله فضلا عن ضياع اوقاتهم واوقات غيرهم فيما لا طائل تحته.

هذه المعاني الطيبة التي جاء بها الاسلام والتي اتخذها سلفنا الصالح منهجا عمليا لسلوكهم فعاشوا في ظلها سعداء امنين قدموا للدنيا احسن ما عندهم واخذوا منها احسن ما فيها.

محمد الصرايره

الاسلام والمواءمة الفريدة بين الروح والمادة



يتكيف سلوك الانسان في الحياة حسب نظرته اليها. وفكرته عنها، فمن الناس من يرى ان الحياة هي هذا الواقع المادي الذي يدركه بصره ويقع عليه حسه، وان ما وراء ذلك من عالم الروح، وما جاءت به انبياء الله من التعاليم الالهية، وما اخبرت به من عالم ما وراء الطبيعة، فما هو الا ضرب من الوهم والخيال، وهذا الصنف من الناس من شانه ان يقبل على اللذائذ، يشبع منه نهمه، ويعب منها ما وسعه ان يعب، دون ان يقف عند حد الا بالقدر الذي يعنيه على اشباع غرائزه وتحقيق آماله واطماعه. ويقولون (وما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا، وما يهلكنا الا الدهر) ولا يختلف منطق هؤلاء لا في القديم ولا في الحديث.

فالنفس الانسانية هي النفس الانسانية في كل زمان ومكان.

وها هي ذي امم الحضارة المعاصرة، تعيش في حدود هذه الفكرة، فتسخر جميع القوى لتحصل على اكبر قسط من اللذة، واوفى حظ من الشهوة، ولو كان ذلك على حساب غيرها من الامم والشعوب.

فكم من عزيز اذلته، وكم من حق اضاعته، وكم من دم سفكته، وكم من عهد نقضته وكم من جرم اقترفته؟ لا لاجل غاية كريمة ولا رسالة سامية، وانما لاجل اشباع نهمها الذي لا يشبع قط.

وصدق الله العظيم اذ يقول: (وما وجدنا لاكثرهم من عهد وان وجدنا اكثرهم لفاسقين) وكل ما نراه من الجرائم والمآثم، انما هو نتاج هذا التفكير المادي، وثمرة الكفر بنخائر النفس الانسانية، واثر من اثار التنكر للحق والاستهانة بالمثل. ومن ثم كانت هذه النظرة المادية للحياة، نظرة من شانها ان تباعد بين الانسان وفطرته الخيرة. وان تميت فيه عاطفة المحبة والرحمة، وتخلق منه عدوا لنفسه وللانسانية وتجعله شر ما يدب على الارض:

(ان شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون، ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم ولو اسمعهم لتولوا وهم معرضون).

فالآيتان تقرران انهم فقدوا مصادر المعرفة، وقوى الادراك، فهم صم عن الحق لا يستمعون اليه، وبكم لا ينطقون به، لان قلوبهم في عمى عن نور الله، وفي ضلال عن هدايته.

واذا كان الامر كذلك، فان على الانسان ان يصحح نظرته الى الحياة، وان يرتفع بها عن مستوى الشهوة واللذة، ويسلك المسلك الذي يحقق انسانيته ويسمو بها الى الافق الاعلى دون ان ينسى نصيبه من الدنيا، وحظه المادي من هذه الحياة، وسبيل ذلك ان يتجرد من السطحية، ويتغلغل في فهم وجوده ومعرفة شخصيته، وكل ما بين يديه انما ياخذه برفق ليصل به الى هذه الحقيقة، فالكون كله سماؤه وارضه، مسخر لمنفعته، ومذلل لخدمته وليس فيه شيء يتعارض مع كماله الذي يسعى في تحقيقه، ويجد في الوصول اليه.

وفي هذا تحقيق لسيادة الانسان على هذا الكون المادي.

وهذه السيادة تقضي بان يجعلها ابدا خاضعة له، مسخرة لعقله وارادته لا ان تستعبده ولا ان تستذله، فتنقلب الاوضاع بعد ذلك وان صيحات الحق تنبعث من خلال كتاب الله الكريم، تحرك فيه انسانيته وتكشف له من المواهب التي اودعها الله فيه، ليصل بها الى اقصى ما قدر له من كمال.

احمد محمد الصرايرة

دروس في فقه الشافعية

الحج والعمرة

د. محي الدين كحالة

قال المصنف رحمه الله تعالى:

ولهذه الاركان فروض وشروط لا بد من مراعاتها الشرح:

علم مما سبق ان لهذه الاركان، لكل منها واجبات كالطوفات السبع في الطواف او شروط كستر العورة والطهارة وكونه في المسجد وقد مر كل ذلك فلا بد لكل من يلبس في نسك ان يراعي ذلك فاذا لم يراع ذلك لا يتم شيء منه.

قال المصنف رحمه الله تعالى:

وحرم على من احرم طيب:

الشرح: يحرم بالاحرام بحج اوعمرة سبع اشياء

انما حرمت هذه السبعة لحكمة وهي ان المحرم من وفد الله الذين دعاهم ليريهم من وقف بعبوبية لله وافعال النسك اكثر ها تعبدية لا يعقل معناها ولا يعرفه الا من خصه الله تعالى بالعناية الالهية

الشيء الاول: الطيب: فيحرم التطيب في الملبوس والبدن كالعود والورد ومعتاد من التبخر من العود ونحوه وكذلك استعمال شيء مطيب بقصد الطيب كصابون اما اذا لم يكن بقصد الطيب جاز. فيحرم وضع كل مطيب لاشمه بوضع الانفسه عليه لكن يحرم حمله لو حمله واحكم فم الزجاجة جاز ذلك ان لم يشم منه والا فلا.

قال المصنف رحمه الله تعالى:

الشيء الثاني: دهن رأس ولحية ازالة ظفر وشعر مما يحرم على المحرم دهن الرأس لغير متصلع كذلك دهن لحية والحق شيخ الاسلام زكريا الانصاري باقي شعور الوجه بهما.

الشيء الثالث: ازالة ظفر صحيح بخلاف ازالة منكسر بعضه مما يؤذيه باقيه

الشيء الرابع: ازالة شعر من اي جزء من البدن

قال المصنف رحمه الله تعالى: وجماع ومقدماته

الشرح: الشيء الخامس: مما يحرم على المحرم: الجماع ويحرم على غير محرمة تمكين زوج محرم وعلى حلال وطء محرمة وكذا يحرم مقدمات الجماع كقبلة ونظر ولمس ومعانقه بشهوة اي كل ذلك بشهوة لو بحائل فان من وضع يده عليها بشهوة محرما اثم ولزمه دم وان لم ينزل والشهوة كما في كتاب المصباح اشتياق النفس الى شيء والله تعالى اعلم.

قال المصنف رحمه الله تعالى: وعقد نكاح

الشرح الشيء السادس: ان يعقد نكاحا بنفسه او كيله ولا يصح عقد النكاح بخلاف عقد شراء امة للوطء لانه تابع للملك.

قال المصنف رحمه الله تعالى: واصطياد صيد ماكول بري الشرح: الشيء السابع: ان يتعرض مصطادا لكل صيد ماكول بري فخرج بذلك البحري وطير البري والوحشي ولا يحرم التعرض لغير الماكول بل يندب قتل المؤذي ولو في الحرم.

قال المصنف رحمة الله تعالى: يحرم التطيب والدهن للراس واللحية وازالة الشعر والظفر السليم والجماع ومقدماته وعقد النكاح والصيد الماكول البري ويحرم على رجل ستر راسه ولبس مخيط:

الشرح: يعني يحرم على الذكر المميز العالم ان يتعمد مختارا وهو محرم ستر شيء من راسه وان قل بما يعد ساترا عرفا ولو حكا اللون فتحرم القلنسوة والعمامة ولا يحرم استظلاله تحت شيء كخيمة او شمسية.

ويحرم على الرجل كذلك لبس المخيط فعليه ان يتجرد عن المخيط

قال المصنف رحمه الله تعالى.

وعليها (ويحرم على المرأة) ستر وجهها ولبس القفاز الشرح: اي يحرم على المرأة المحرمه بالحج او العمرة سترته بلا عذر فعليها دم فدية واما باقي بدنها الا كفيها فتستره ولو بمخيط ولو سترت ما يحيط بالوجه منه ليتم ستر الراس الذي هو واجب فان حكم ذلك واجب ويحرم عليها ايضا القفاز وهو ما يلبس في اليد.

قال المصنف رحمه الله تعالى:

في فعل شيء من هذه المحرمات فعليه الاثم والكفارة ويزيد الجماع بالافساد ووجوب القضاء فورا واتمام الفاسد.

الشرح: اذا علمت ما تقرر من المحرمات فيما سبق فاعلم ان من فعل شيئا من المحرمات السبع المذكورة فعليه الاثم والكفارة، والكفارة في الطيب والدهن والظفر واللبس وازالة الشعر والجماع غير المفسد (جماع الناسي مثلا) ومقدماته: الكفارة فيها: شاة او ثلاث اصع (جمع صاع) لستة مساكين (كل صاع اربع من المد) او صوم ثلاثة ايام اي يطعم صاع لكل مسكينين (وجبتان لكل مسكين)

والشاة: دم تخيير وتقدير ويزيد الجماع اذاكان قبل التحلل ولو في عمرة من عالم مختار متعمد ولو كان النسك نفلا وجوب القضاء على مفسده ويجب ان يكون القضاء فورا يعني في السنة المقبلة او في تلك السنة ان امكن وذلك اذا لم يكن قد طلع فجر يوم النحر ويجب عليه ان يتم الفاسد ان طلع فجر يوم النحر بان ياتي بجميع معتبراته وتجنب منهياته والدم الواجب عليه بدنة فبقرة فسبع من الغنم او اطعام بقيمة البدنة على مساكين الحرم او صيام بعدد الامداد.

النحل «٣»

نكمل ما كنا قد بدأناه بالحديث عن النحل، ان بعض الشغالات تقوم برعاية الملكة وخدمتها اي وصيفات والبعض الاخر مربيات تقوم بخدمة او تغذية البرقات الضعيفة التي تحتاج الى عناية بعد خروجها من البيض فتعد لها الغذاء بمضغ العسل وحبوب اللقاح وبعضها يقوم بحراسة الباب الوحيد للخلية... فاذا ما رأت عدوا يقترب ويحاول الدخول انقضت عليه تلسعه بسلاحها القطري الموجود في نهاية بطنها فينسلب منه السم في الفريسة ويقتلها او يؤلمها فتفر هاربة، ولكن هذا الدفاع يكلف النحلة حياتها اذ بمجرد انفصال آلة اللسع من جسمها تنزف وتموت.

وبعض الشغالة او العاملات لا عمل لها الا الضرب باجنحتها باستمرار لدفع الهواء النقي الى داخل الخلية فيتجدد الهواء فيها وبعضها تسافر متجولة في الحقول لتبحث عن الازهار وتخبر اخواتها عن مكانها.

ولتجمع النحل رطلا واحدا من العسل لا بد لها من زيارة خمس وعشرين الف زهرة فتظل تنتقل من زهرة الى زهرة وتدخل راسها في كل منها وتمد خرطوم فمها بين ثناياها حتى تصل الى الرحيق فتمتصه داخل معدتها حيث يهضم فيها ثم تصبه في عيون الخلية وقد صار سائلا سكريا مهضوما وهنالك يقوم فريق آخر من النحل بالتهوية باجنحتها فتتطاير الرطوبة ويتركز السائل فيصير عسلا، وبعد ذلك يقوم فريق آخر من النحل بالتاكد من ان العسل قد نضج فتغلق العيون بطبقة رقيقة من الشمع لتحتفظ به نظيفا حتى تحتاج اليه في الشتاء عندما تخلو الحقول من الازهار.

وهناك عاملات من النحل تجمع حبوب اللقاح التي تنتجها الازهار وتعجنها وهي فوق الزهرة ثم تضعها في سلة خاصة في رجلها تسمى سلة حبوب اللقاح، وبعد ان تمتلئ هذه السلة تعود طائرة الى الخلية حيث تخزن هذه الحبوب لتتغذى النحل بها عند الحاجة. فالعسل هو مصدر السكريات للنحل، وحبوب اللقاح مصدر البروتين.

ومن العجيب ان نوع الغذاء للبرقات هو الذي يميز الملكة من غيرها من العاملات فالصغار التي تتغذى بالعسل وحبوب اللقاح فقط تصير عاملات لا تعيش الا ثلاثة اشهر على الاكثر كما قلنا، اما التي تتغذى بالغذاء الملكي وهو مادة تفرزها غدد في راس النحل فاذا ما استمرت نحلة على التغذي بهذا الافراز العجيب، زاد نموها عن اخواتها وصارت اطول واكبر واقوى منها، وعاشت اكثر من سنتين لا ثلاثة اشهر كالعاملات ثم استمرت على انتاج البويضات فملأت الخلايا نحلا تصنع عسلا، ومن العجب انها تبيض في اليوم الواحد من مائتين وخمسين الى ثلاثمائة بيضة.

اما الذكور فانها لا تعمل شيئا ولا تصنع عسلا ولا تربي نحلا. بل تعيش على امل الفوز بالملكة.. فاذا ما طارت الملكة العروس خارج الخلية، وارتفعت ارتفاعا كبيرا لاحقتها الذكور، وحاولت الوصول اليها.. وكلما وهنت قوى بعضها سقطت على الارض.

اما الذكور القوية فانها تستمر في ملاحقتها حتى يصل اقواها الى الملكة فيلقحها ثم يموت توا، وبعد ذلك تعود الملكة الى خليتها فتستقبلها الطائفة بفرح وحفاوة وتنظف جسمها ثم تبدا الملكة وظيفتها الكبرى وهي وضع البيض في استمرار حتى تملأ الخلية بالنحل الجديد كلما انقرض القديم، وتقوم كل نحلة بوظيفتها خير قيام كما اوحى اليها ربها.

اما الذكور التي تعود مع الملكة فان العاملات تقتلها لتتخلص منها وتلقي بها خارج الخلية اذ لا فائدة لها ولا نفع منها. والعاملات تابى ان تعول عاطلا كسولا وعالة على مجتمع النحل النشيط، وهكذا من استطاع العمل عاش لينتفع وينفع غيره واما من لا خير فيه ولا نفع له او انتهت ماموريته، قتل لانه ليس جديرا بالحياة.

ونفع النحل في تلقيح الزرع عظيم جدا. فالحقول التي توجد بها خلايا من النحل تنتج محصولا مضاعفا عن غيرها، وذلك لان النحل بانتقالها من زهرة الى زهرة تنتقل معها حبوب اللقاح من ذكور الازهار الى اناثها فيزيد الاخصاب ويكثر النتاج.

قال الدكتور مصطفى محمود: ان جناحي النحلة مزودان بعضلات مذهلة تنقبض لتضرب الهواء خمسمائة مرة في الثانية، فهناك عدد لا عمل له الا الضرب باجنحته باستمرار لدفع الهواء النقي الى داخل الخلية لتجديد الهواء.

ان في صنع الحشرات للعسل في هذا النظام العجيب وهذا التصرف الحكيم لايات لاولي الالباب. فهي تجمع ثم تصنع ثم تجمع ثم تصنع فتنتج غذاء وشفاء للناس حلو المذاق، فكيف صنعته وطبخته بلا ادوات طبخ هذه الحشرة الصغيرة التي لا عقل لها بعد ما جمعته من الازهار ثم اخرجته من بطونها لذيذا نظيفا؟؟

لقد بلغني ان النحلة لا تتبرز قطعا في الخلية بل تخرج الى الفضاء لتقضي حاجتها فواعجبا من الذي علمها هذه النظافة ومنحها هذا النشاط في السعي لاتقان صنع العسل وجمع مواده من الازهار، ومن الذي الهمها هذا النظام في ادارة هذا العمل العظيم فاختص كل منها في عمل يقوم به خير قيام، ومن حباها هذه الفطنة وهذه الحكمة لتسعى دائبة وتحاول جاهدة اتقان عملها بلا اجر ولا كسب؟

انها لا تكف لحظة عن تنفيذ امر من خلقها واوحى اليها لتنفع الناس بلذة الغذاء ونعمة الشفاء.. «واوحى ربك الى النحل ان اتخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان في ذلك لاية لقوم يتفكرون».

ان التشابه بين كل خلية يصنعها النحل في اتقان هندسي والتشابه بين كل عش يبنيه الطير في احساس فني، ليدل على ان الخالق الذي الهم وعلم وان الذي رسم وصمم هذه الخلية وذلك العش واحد.

ومن العجيب ان يجعل الله تعالى من حشرة لا عقل لها اهم والذ غذاء وشفاء كما يخرج سبحانه من دودة لا تعي ما تعمل اجمل وامتن كساء، كيف تغزل هذه الدودة. الصغيرة هذه الخيوط الحريرية؟

د. مصطفى عبدالقادر

الرياضة في نظر الدين

لم تكن عناية الشرائع السماوية بما يحفظ على الانسان قوة جسمه باقل من عنايتها بما يحفظ عليه قوة روحه. فقد امرت بنظافة الجسم، واعتدال الماكل والمشرب وطيب السكن والتهوية وامرت بالعلاج عند المرض وبالوقاية دفعا للمرض. ثم لم تخل الارشادات الواردة في اقوال الرسول ﷺ عن لفت الانظار الى جملة من انواع الرياضة البدنية، وقد صح ان النبي ﷺ باشر بعض تلك الانواع بنفسه، ومن ذلك الرياضة بالرمي، حيث قال «حق الولد على الوالد ان يعلمه الكتابة والسباحة والرمي». فذكر نوعين اخرين من الرمي: الكتابة والسباحة. والكتابة فيها ترويض جسمي للاصابع واليد وفيها ترويض روحي حيث ان الكتابة هي الطريق للقراءة، والقراءة كما هو معروف ترويض للروح. والسباحة فيها ترويض لاعضاء الجسم كله والتجديف وسائر ما عرف من انواعها هذه الايام.

وكما ورد الحث على الرمي والسباحة هكذا ورد ان النبي ﷺ كان يرى اصحابه يتسابقون على الاقدام (الجري) ويقرهم عليه، وقد صح عن عائشة رضي الله عنها انها قالت (سابقني رسول الله ﷺ فسبقته، ثم سابقني فسبقني فقال (هذه بتلك).

وروى ان النبي ﷺ صارع رجلا معروفا بالشدة في الجاهلية فصرعه، فقال عاودني في اخرى، فصرعه النبي ﷺ في الثانية، فقال عاودني في اخرى فصرعه النبي في الثالثة. وقال العلماء دلت الاحاديث على مشروعية المسابقة على الارجل بين النساء والرجال المحارم. كما دلت ان المسابقة، لا تنافي الوقار والشرف والعلم والفضل وعلو السن. كما ورد من انواع الرياضة الرمي والمسابقة والمصارعة وردت ايضا المبارزة. وقد نوه القرآن بالخيل وقد صح ان النبي ﷺ سبق بين الخيل واعطى السابق كما كان يسابق على ناقته العضباء وكانت لا تسبق، ومما يذكر انها سبقت فاشتد ذلك على المسلمين وقالوا سبقت العضباء فقال رسول الله ﷺ «ان حقا على الله ان لا يرفع شيئا من الدنيا الا وضعه»، واذا كانت هذه الاثار النبوية والتعاليم الاسلامية فيما يختص بالرياضة البدنية على سبيل الاستغلال والقصد فهناك ناحية اخرى يقصد من تشريعها التعبد وقيام العبودية بحق الربوبية في الطاعة والخضوع والخشوع. ومع ذلك كان فيها من صور الرياضة البدنية ويلفت انظارهم اليها، تلك الناحية هي الصلاة.

هذه هيئات الصلاة المعروفة لدينا جميعا من قيام وركوع وسجود وجلوس، كلها يرى فيها الرياضيون من اوضاع الرياضة التي لها اثرها في تقويم العضلات ومران المفاصل وقوتها. وفي وضع الصلاة على هذه الهيئات ايحاء قوي بما في الرياضة البدنية من فوائد تعود على الانسان في جسمه وروحه خيرها.

واذا كانت الرياضة البدنية في نظر الاسلام بهذه المكانة قد نظمت في عهدنا الى خير هذا التنظيم الذين نشاهده وسهل على الانسان ان ينتفع بها وهو في بيته بواسطة الاذاعة صباح كل يوم، فجدير بالانسان ان يحرص عليها لنفسه ولابنائه وان يقوموا بها في وقتها فينعمون بقوة الجسم وقوة الروح. وبذلك ياخذون الى السعادة طريقا. والى الخير سبيلا.

واذا كان الاسلام يطلب من اهله ان يكونوا اهل حرب وجهاد واصحاب قوة ومنعة وان يكونوا دائما على اهبة الاستعداد لدفع العدو المهاجم، فجدير بالمسلمين ان يكونوا على اتصال تام بالتدريب والرياضة البدنية حتى تعظم فيهم قوة المجاهدة.

الدكتور توفيق الشيخ

اولم يكن لهم آية ان يعلمه علماء بني اسرائيل

«وقلنا من بعده لبني اسرائيل اسكنوا الارض فاذا جاء وعد الاخرة جئنا بكم لفيفا وبالحق انزلناه وبالحق نزل وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا وقرانا فرقناه لتقراه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا. قل آمنوا به اولا تؤمنوا ان الذين اوتوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا».

آية ودليل على ان كلمات القرآن من عند خالق السموات والارض منزل التوراة والانجيل، آية ونافذة على الايمان بان الديانات السابقة من عند الله وانها هيأت الاقوام السابقين للدخول بالاسلام عندما يظهر محمد عليه افضل الصلاة والتسليم.

آية وشاهد ان يكون محمد ﷺ مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل: محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطاه فازره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما.

وتتجلى هذه الاية لنا عندما نقف امام قصة عبدالله بن سلام العالم الحبر الذي قال اليهود عنه «انه عالمنا وابن عالمنا وسيدنا وابن سيدنا وحبرنا وابن حبرنا.

والحبر هو العالم المتبحر في العلم وهو رئيس الكهنة عند اليهود

لقد كان هذا العالم من الذين قال الله في حقهم «الذين يتبعون النبي الامي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل يامرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم إصرهم والاغلال التي كانت عليهم فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي انزل معه اولئك هم المفلحون». ١٥٧-الاعراف.

(الإصر: الاعمال الشاقة التي تكاد لا تطاق).

كان من العلماء العظام الذي تتبعوا اخبار النبي الامي في التوراة في اسم احمد من سلالة ابراهيم - يامر بالمعروف.

- يظهر في مكة - ينهى عن المنكر.
- خاتم الرسالات - يحل الطيبات.
- يهجر بلده الى يثرب - يحرم الخبائث.
- زمانه - عام الفيل - يضع الاصر والاثقال عن اليهود.

وكان يقارن ويتحرى بدقة بين ما هو مسطور في التوراة وبين ما كان ياتيه من اخبار من مكة، فايقن انه الرسول الموعود فآمن وكتم ايمانه وعرفه كما عرفه ابناءه «الذين اتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون ابناءهم وان فريقا منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون»، ولكن هذا العالم لم يكن ليكتم الحق الا لحكمة والا لوقت محدود.

فعندما سمع بقدمه كبر تكبيرة سمعتها عمته فاستغربت وقالت: والله لو سمعت بموسى بن عمران قادما ما فعلت شيئا فوق ذلك.

فقال: انه والله اخو موسى بن عمران وعلى دينه وقد بعث بما بعث به.

ثم مضى الى الرسول ﷺ فسمعه يقول: ايها الناس افشوا السلام واطعموا الطعام وصلوا بالليل والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام.

فتفرس بوجهه وتملى منه وايقن بانه رسول الحق والصدق فشهد بين يديه بالوحدانية وبمحمد رسول الله

فغير الرسول اسمه الى عبد الله بن سلام وكان اسمه الحصين بن سلام ثم دعا اهله وابناءه وزوجه فاسلموا واسلمت عمته خالده.

ثم ذهب الى الرسول ﷺ فقال: ان اليهود قوم بهتان وباطل وانهم اهل غدر وفجور.

فاسترني عندك واسالهم عن منزلتي عندهم قبل ان يعلموا باسلامي

فسالهم: ما منزلة الحصين بن سلام فيكم؟

فقالوا: سيدنا وابن سيدنا وحبرنا وعالمنا وابن حبرنا وابن عالمنا

فقال: افرايتم ان اسلم افتسلمون؟ فقالوا: ما شاء الله، ما كان ليسلم فخرج عبدالله بن سلام من ستره وقال:

يا معشر اليهود اتقوا الله واقبلوا ما جاءكم به محمد ﷺ فو الله انكم لتعلمون انه لرسول الله وتجدونه مكتوبا عندكم في التوراة باسمه وصفته.

واني اشهد ان رسول الله واومن به واصدقه واعرفه قالوا: كذبت والله انك شرنا و ابن شرنا وجاهلنا وابن جاهلنا ولم يتركوا عيبا الا عابوه به.

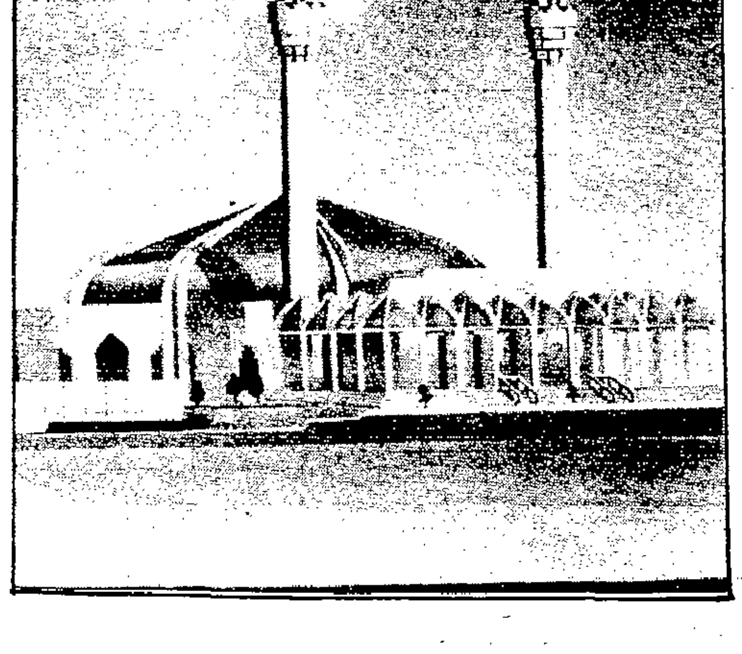
فقال للرسول ﷺ الم اقل لك! اليهود قوم بهتان وباطل وانهم اهل غدر وفجور.

تلك هي حقائق التاريخ تشهد ان محمد حق وان القرآن حق وان الاسلام حق «وبالحق انزلناه وبالحق نزل وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا».

واليقين الذي يستقر مع هذه الحقيقة يمتد الى ايات اخرى نزلت بحق تذكرنا بنهاية اسرائيل في سورة الاسراء

«فاذا جاء وعد الاخرة ليسوؤا وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه اول مرة وليتبروا ما علوا تتبيرا».

«وقلنا من بعده لبني اسرائيل اسكنوا الارض: (الارض كلها فتفرقوا فيها شيعا) فاذا جاء وعد الاخرة: (المره التالية التي تعلو بها اسرائيل ثم تاتي نهايتها) جئنابكم لفيفا) جمعناكم في فلسطين من كل انحاء الارض التي سكنوها ثم كانت نهايتكم.



الاميره عالية رئيسة للمنظمة العربية للجواد

تم تشكيل المنظمة العربية للجواد العربي برئاسة سمو الاميرة عالية، بهدف العناية بالجواد العربي ورياضة الفروسية على المستوى العربي وياتي تشكيل هذه المنظمة وفق انظمة وزارة الشباب، من اجل دعم هذه الرياضة التي ورثناها عن السلف، والعناية برياضة الفروسية التي بدات تقطع اشواطا على المستويين المحلي والعربي.

ويذكر ان هناك جمعية خاصة في الاردن لمربي الخيول برئاسة سمو الاميرة عالية بالاضافة الى نادي



الجواد العربي في عمان ونادي الفروسية في العقبة

اليوم تنطلق بطولة كاس الشركات الكروية

تبدا اليوم بطولة كاس الشركات بكرة القدم حيث ستقام في ستاد البتراء بمدينة الحسين للشباب ثلاث مباريات على النحو التالي:

بنك الاسكان وشركة الاستثمارات في الثامنة صباحا

البنك المركزي وهوليدي ان في العاشرة صباحا

النقل العام ونقابة المهندسين في الثانية عشرة والنصف من بعد الظهر

ومن المعلوم ان بطولة الكاس هذه ستنتهي في السابع عشر من الشهر القادم حيث ستقام المباراة النهائية في ستاد عمان الدولي.

اليوم يبدأ دوري صغار السلة

تبدا اليوم في صالة المعمدانية بطولة دوري صغار السلة «الليتل ليج» بمشاركة العديد من الفرق التي تمثل مختلف المؤسسات التي دعمتها وكانت اللجنة المنظمة للبطولة قد قسمت الفرق المشاركة الى اربع فئات حسب الاعمار المختلفة.

وقال السيد ماهر خليفة مدير البطولة ان هذه المسابقة يعود تاريخها لعشرة سنوات ماضية وياتي تنظيمها بهدف اعداد اللاعبين واللاعبات الصغار من خلال مباريات البطولة ليكون لهم شان كبير مستقبلا.. خاصة ان العديد من اللاعبين الدوليين يشرفون على اعداد اللاعبين.

ضمن مرحلة الذهاب
اليوم اربعة لقاءات هامة بكرة اليد

ضمن مرحلة الذهاب لاندية الدرجة الاولى لكرة اليد تقام اليوم اربعة لقاءات هامة حيث سيلتقي على ملعب جامعة العلوم والتكنولوجيا فريقا العربي والعقبة والحسين والسلط.

فيما يلتقي على ملعب قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب فريقا الاهلي وعمان الساعة التاسعة والنصف صباحا والارثوذكسي والبارجة الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر.

يدير اللقاءات الحكام قراقيش وخالد حرب وحسن ابوعقل وعبيدات وتليلان ويوسف احمد والكايد وشلبيه.

لبدء الاعداد لبطولة الاندية
ادارة النادي الارثوذكسي تجتمع بلاعبي السلة

اجتمعت الهيئة الادارية بنادي الارثوذكسي يوم امس بلاعبي النادي لكرة السلة وذلك لدراسة اوضاع الفريق الذي تقرر مشاركته في بطولة الاندية العربية للعبة التي ستقام بالقاهرة خلال شهر نيسان القادم.

ودرست الادارة مع لاعبيها اوضاع الفريق وتصورات لاعبيه من اجل بدء التدريب ووضع برنامج جيد لتاهيل الفريق للظهور بصورة مشرفة تعكس واقع السلة الاردنية المتطور.

تدريبات اللياقة البدنية لمنتخب السلة



اجرى منتخبنا الوطني لكرة السلة يوم امس التدريب الثاني بقيادة مدربه الخبير العربي علي خان.. ويعد تدريب الامس هو التدريب الثاني للفريق الذي بدا مشوار الاعداد.

وتشمل المرحلة الاولى من اعداد الفريق رفع مستوى اللياقة البدنية للاعبين قبل الاعداد التكتيكي والاعداد المهاري لكل لاعب.. ويلاحظ اقبال اللاعبين على التدريب بشكل جيد.. هذا ومن ناحية اخرى يتم حاليا اجراء فحص طبي كامل لكافة اللاعبين للوقوف على جاهزيتهم من الناحية الصحية.

تعادل الترجي التونسي وسان جرمان الفرنسي

تعادل الترجي متصدر بطولة تونس لكرة القدم مع باري سان جرمان متصدر الدوري الفرنسي ٢/٢ في المباراة الودية التي اقيمت امس الاول في تونس بقيادة الحكم ناصر كريم.

وقد تقدم الترجي في الشوط الاول بهدفين سجلهما نبيل معلول ركلة جزاء وفرج في الدقيقتين ١٠ و٤٤ وسجل سان جرمان هدفيه في الشوط الثاني بواسطة اليوغوسلافي سوزيتش والارجنتيني كالديرون في الدقيقتين ٤٧ و٦٩.

ويلعب سان جرمان مباراتيه الثانية والثالثة في تونس امام النادي الافريقي والنجم الساحلي في تونس وسوسه على التوالي.

اليوم في تصفيات كأس العالم
منتخبنا الوطني.. لابديل عن الفوز والمنتخب العماني يُقنعه التعادل
منتخبا العراق وقطر يلعبان على صدارة المجموعة

●● كتب: عثمان القريني

●● يشهد ستاد عمان الدولي في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم بحضور وزير الشباب الدكتور عوض خليفات واللواء يوسف الغرايبة رئيس اتحاد كرة القدم والسفير العُماني بعمان و «٢٠» الف متفرج اللقاء الثالث لمنتخبنا الوطني ونظيره العماني في اطار تصفيات كاس العالم لمنطقة غرب اسيا.

●● فريقنا الوطني لكرة القدم يرمي بكل ثقله دون تخزين اي «ذرة مجهود».....! لتحقيق ما نصبو اليه جميعا... والا فان استمرارنا في المشوار «تمضية وقت» ليس الا!!

●●● الفوز هاجس كل فرد من افراد منتخبنا فهو فرصتنا الاخيرة لبقاء الامل فالمعنويات ترتفع والنفسيات تبدو اكثر راحة والدافع والحافز يكونان اقوى من ذي قبل وبالتالي ننتظر قطر على احر من الشوق!!

●● اما منتخب شباب عُمان الشقيق فهو يتطلع الى استمرارية المضي نحو الافضل وفق تصاعد في «خطه البياني» ولعل دوافعه تكمن في ايقاع فريقنا في «فخ» التعادل... وقد «تاهب» لبلوغ مراده.



● منتخبنا الوطني... الفوز «فرصته الاخيرة»



★ هيدروجوت... يبدل وفق المستجدات!

نجومنا.. رفعوا «شعار» الفوز!!

★★ داخل «مكنون» كل لاعب من لاعبي منتخبنا الوطني اصرار غريب وتصميم عجيب وارادة قوية على تحقيق الفوز ولا شيء سواه... لادراكه قبل غيره ودون ذلك يعني انه خرج من مولد التصفيات دون نتيجة... مع ان الفرصة مواتيه لنيل بطاقة التاهل لتقارب مستوى فرق المجموعة! ولبلوغ ما يتمنون... فقد وضعوا نصب اعينهم تقديم مباراة كبيرة فيها العطاء الذي لا ينضب بسخاء وبذل الجهد بذكاء... والابتعاد عن التسرع والتوتر والتشنج.... والتمسك بروح الاسرة الواحدة داخل المستطيل الاخضر... وتنفيذ المهام الموكلة بكل دقة دون خروج عن النص... مع الوضع في عين الاعتبار «ديمومة» الاحتفاظ الجماعي على الكرة واستخدام التمرير المباشر من اول لمسة دون تعقيد مع انتشار سليم واحتلال مراكز ملائمة وفرض زيادة عددية دائمة ومستمرة في الثلث الاخير من ملعب الاشقاء مع ضرورة ترجمة الفرص الى اهداف كذلك عدم اغفال نقاط قوة منتخب عُمان من المراقبة وتجنب قوة انقضاضهم وحيويتهم وحماسهم باجبارهم على اللعب كيفما نريد نحن!

هذا ما اكده «للشعب» عدد كبير من نجوم منتخبنا الوطني.

قوة عُمان وضعفها يكمن في الاتي:

○○ بعد ان شاهدنا شريط الفيديو الخاص بمباراة منتخب سلطنة عُمان والمنتخب العراقي والتي جرت في مسقط في نفس توقيت مباراتنا الاولى مع قطر في الدوحة... والذي حصلنا عليه من اخوة اعزاء لنا من عُمان.. «[illegible]» الفريق الشقيق وخرجنا بحصيلة من نقاط القوة والضعف حسب وجهة نظرنا.

●● نقاط القوة...

★★ يهضمون تنفيذ الشق الدفاعي من طريقة ٤/٤/٢ عن ظهر قلب... خاصة بعد مرور وقت طيب من سير المباراة!

●● يغلقون منطقتهم الخلفية بثمانية لاعبين وعند الظروف القاهرة بتسعة لاعبين!

★★ يعتمدون على الجبهة اليمنى كنقطة انطلاق في العمق نظرا لمهارات لاعب يمين خط وسطهم الفائقة.

●● سر قوتهم تكمن في حارس المرمى المخضرم يوسف عبيد» الذي يمتاز بطول القامة وبسرعة البديهة وحسن التصرف

■■ يطبقون خطط ناضجة في المواقف الثابتة خاصة الركلات الركنية.

□□ يميلون الى قوة الانقضاض ومنع اللاعب المقابل على حرية التصرف والاستحواذ.

○○ يملكون قدرة عالية من مخزون اللياقة البدنية نظرا لصغر السن.

●● نقاط الضعف...

■● يتركون فراغات كبيرة في مناطق حساسة نظرا لملاحقتهم اللاعبين من الفريق المقابل

●* يتقهقرون في الخلف بصورة مبالغ فيها مما يؤدي الى تكدس عدد كبير من اللاعبين في منطقة محددة.

□○ يعانون من صعوبة في بعض الاحيان لمعالجة الكرات العرضية الملعوبة وفق الاصول... لوجود ضعف عام في العاب الهواء الدفاعية!

○* عند الضغط عليهم يفقدون مزايا عديدة تجعلهم يخرجون عن الطريق المرسوم والمحدد لهم!

★● يتصف تسديدهم من بعيد وفي مواقف مضغوطة بعدم التركيز والضعف!



★ يوسف عبيد... نقطة قوة!

● الاشقاء... متأهبون للتعادل!

■★ من خلال الدردشة مع بعض القائمين على الفريق الشقيق استوحينا من «باطن الحديث» ان الطموح كبير لخلق فريق عُماني متطور من خلال خططا بعيدة المدى استعدادا لبطولة الخليج عام «١٩٩٠».... وهذا يحتاج الى جلد وصبر وعدم النظر الى النتائج الحالية... ورغم ذلك فالفريق «الفتي» حقق التعادل مرتين على ارضه وبين جمهوره مع العراق وقطر... وفي لقائه الثالث خارج ارضه... فانه ينظر للتعادل كحل مقنع! وقد «تاهب» لبلوغ ذلك عن طريق اسلوب يهضمه اللاعبون عن غيب! جراء عقلية مدربهم الالماني الغربي «كارل هيدروجوت»!!

● منتخب عُمــان... يتدرب اليوم على ستاد الجامعة

على ستاد الجامعة الاردنية سيقوم هيدروجوت الالماني ومعه فتحي نصير بقيادة الفريق في اخر بروفة له صباح اليوم حسب حجز الملاعب الذي طلبه الجهاز يوم وصوله وسيتم الاطمئنان على الامور التقنية البسيطة والمركبة حتى ياتي التنفيذ على ما يرام

● المباراة... بث مباشر

■■ من المؤكد ان يتم نقل المباراة على الهواء مباشرة الى سلطنة عُمان عبر الاذاعة والتلفزيون... وحتى كتابة هذا التقرير لم يتاكد من بث المباراة عبر شاشتنا الصغيرة.... وان كانت الاخبار القادمة لنا تؤكد ذلك.

● اليوم... برنامج تلفزيوني خاص

□■ يبث التلفزيون الاردني من بعد ظهر اليوم برنامجا خاصا عن استعدادات منتخبنا الوطني ونظيره العُماني، حيث اجرى الزملاء خالد الغول ولطفي الزعبي من قسم البرامج الرياضية مقابلات عديدة مع نجوم الفريقين والمدرب فتحي نصير ويتضمن البرنامج ايضا لقطات من مباريات سابقة.

● سنلعب... بالقميص الابيض!

*● فريقنا في مباراة اليوم سيرتدي القمصان البيضاء في حين سيلعب منتخب عُمان بالقمصان الحمراء هذا وهناك لون احتياطي لعُمان وهو الاخضر.

● صدارة المجموعة... تحددها نتيجة العراق وقطر

يشهد ستاد حمد بمدينة الدوحة لقاء القمة المنتظر للانفراد بصدارة المجموعة الاولى والتي تضم [العراق وقطر وعُمان والاردن] حيث ينتظر منتخب قطر نظيره العراقي والامل يحدوه بتحقيق الفوز لا سيما وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره ولتحقيق ذلك فانه سيهاجم معتمدا على الصوفي والكواري... فالفوز يرفع رصيده الى «٥» نقاط

اما الفريق العراقي فيتطلع هو الاخر الى نتيجة لا تقل عن التعادل... لضمان فرصة التاهل خاصة وانه سيلعب مباريات الاياب كافة على ارضه ويعتمد على خبرة نجومه حسين سعيد وعدنان درجال وناطق هاشم وموهبة احمد راضي وحبيب جعفر.

مدرسة اليوبيل تظفر ببطولة الكرة الطـائرة لمـدارس عمان الكبـرى الثانوية

سلم الدكتور محمد جمعة الوحش مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى بالوكالة فريق مدرسة اليوبيل الذهبي الثانوية للبنين كاس بطولة مدارس عمان الكبرى الثانوية في كرة الطائرة امس الخميس اثر فوزه على فريق المدرسة الثانوية الشاملة في المباراة التي جرت على صالة الملكة زين الشرف وكانت نتائجها ٢/١ لصالح اليوبيل.

وقد شاركت ٥٨ مدرسة اعدادية وثانوية في تصفيات بطولة الكرة الطائرة للمرحلتين الاعدادية والثانوية من مدارس مديرية التربية لعمان الكبرى.

وكانت اللقاءات الرياضية قد اقيمت في ثلاث صالات رياضية وقسمت الفرق الى ثلاث مجموعات في صالات الملكة زين الشرف واليوبيل الذهبي وسكينة بنت الحسين وشارك في تصفيات البطولة ثلاثون مدرسة اعدادية.

وقد فازت مدرسة ماركا الاعدادية ببطولة المرحلة الاعدادية وتلتها في المرتبة الثانية مدرسة عبدالرحمن الغافقي وفي المركز الثالث مدرسة خضر الاعدادية الثانية.

كما شاركت ٢٨ مدرسة ثانوية في تصفيات المرحلة الثانوية للبنين.

وفي ختام اللقاءات وزع الدكتورمحمد الوحش الميداليات والكؤوس على الفرق الفائزة.

الامارات تستضيف باكستان



● اسحق ابو علي

بادارة طاقم حكام اردني مكون من اسحق ابو علي وعودة الرحال وعادل صالح تستضيف دولة الامارات منتخب باكستان لكرة القدم في ثاني مباريات الفريقين في نطاق تصفيات كاس العالم التي تضم مجموعتهم ايضا منتخب الكويت ويتطلع المنتخب الاماراتي الذي خسر اول مباراة له في الكويت ٣/٢ الى الفوز وبعدد كبير من الاهداف من اجل التعويض واللحاق بمنتخب الكويت الذي يتصدر المجموعة برصيد «٤» نقاط جراء فوزه على باكستان في اسلام اباد ١/صفر وعلى الامارات.

نتائج بطولة السلة الاميركية

نيويورك - رويتر - اسفرت المباريات التي اقيمت امس الاول الاربعاء في بطولة الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة عن فوز ديترويت بيستونز على نيو جيرزي نيتس ١٠٣ - ٩٠ وفيلادلفيا على بوسطن سيلتكس ١١٥ - ١٠٤.

كما فاز دالاس مافريكس على دنفر ناجتس ١٠٢ - ٩٢ وميلووكي باكس على تشارلوت هورنتس ١١٨ - ١٠٦.

وفاز ايضا جولدن ستيت ووريورز على نيويورك نيكس ١٣٣ - ١١٩ ولوس انجلوس ليكرز على لوس انجلوس كليبرز ١١١ - ٩٠.

الارجنتين تفوز على بريطانيا كرويا

سلو بولو - فازت الارجنتين على بريطانيا ٤/٢ في المباراة التي اقيمت بينهما في كاس العالم المصغرة لكرة القدم للمخضرمين والمعروفة باسم كاس بيليه

واحرز اهداف الارجنتين في المباراة التي اقيمت امس الاول الاربعاء بريلوفسكي في الدقيقتين ٢٢ و ٦٢

وكلاهما من ضربة جزاء وبيروتي في الدقيقة ٥٣ وفيلا في الدقيقة ٥٧.

وسجل هدفي بريطانيا هيل في الدقيقة الثانية وورثينجتون في الدقيقة ٦٧ من ضربة جزاء.

تصفيات العالم
المغرب تقابل تونس الاحد بكرة القدم



الرباط - أ. ف. ب - توجه منتخب المغرب لكرة القدم الى تونس ليلعب امام نظيره التونسي الاحد المقبل على ملعب المنزه في تونس في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الافريقية الرابعة

وتتشكل المنتخب المغربي للمباراة من ١٧ لاعبا منهم ثلاثة محترفون عزيز بو دربالـه ومصطفى الجداوي ومصطفى الشاوش الذين يلعبون للاندية الفرنسية ماترا راسينغ ونيس وسانت اتيان على التوالي.

وكان المغرب فاز في مباراته الاولى في التصفيات على زامبيا ١/صفر في حين خسرت تونس امام زائير ٣/١

وحسب ما ذكرت صحيفة «لوبينيون» المغربية فان الاولوية بالنسبة للمنتخب المغربي هي الحصول على نتيجة جيدة على ان تاتي طريقة اللعب الممتع في المقام الثاني على اساس ان هدف كل منتخب في الدور الثاني من التصفيات هو جمع اكبر عدد ممكن من النقاط

مفاجات في بطولة استراليا للتنس
خروج فيلاندر والحظ لغير المصنفين

ملبورن - خرج لاعب التنس الاول في العالم ماتس فيلاندر من بطولة استراليا المفتوحة على ايدي الهندي راميش كريشنان وهو لاعب غير مصنف في الدور الثاني امس الخميس

فقد فاز كريشنان ٦/٣ و ٦/٢ و ٧/٦ على فيلاندر الذي فاز بثلاث بطولات من بين البطولات الاربع الكبرى - الجراند سلام - عام ١٩٨٨.

وقال كريشنان هذا اعظم فوز لي بلا ادنى شك فالفوز على المدافع عن اللقب واللاعب الاول في العالم انجاز هائل خاصة واني لم العب لاشهر قليلة.

وقال فيلاندر كل ما هناك اني لعبت بصورة سيئة للغاية وربما كانت هذه اسوا مبارياتي. وقد افتقدت التركيز من بداية المباراة. ولم يخرج فيلاندر من بطولة في الجراند سلام من دور مبكر كهذا منذ بطولة ويمبلدون عام ١٩٨٥ عندما هزم في الدور الاول.

وفي المباريات التي اقيمت امس ايضا في نفس الدور فاز الالماني الغربي بوريس المصنف الثالث على النيوزيلندي كيلي ايفرتون ٧/٥ و ٦/١ و ٦/٣



ماتس فيلاندر

كما فاز المصنف التاسع ميروسلاف ميسير التشيكي على مارك كراتسمان الاسترالي ٦/١ و ٦/٧ و ٧/٦ و ٦/٢

ولم تخل مسابقات فردي السيدات ايضا من المفاجات فقد خرجت المصنفة الثانية عشرة الامريكية باتي فينديك على ايدي لاعبة غير مصنفة ايضا هي مواطنتها روني رايس التي فازت عليها ٦/٤ و ٧/٦

وفي نفس الدور فازت الامريكية بام شرايفر على البريطانية سارة لوزمور ٦/١ و ٦/٣ و ٦/٤

كما فازت المصنفة الخامسة التشيكية هيلينا سوكوفا على الامريكية هيثر لودلوف ٧/٥ و ٦/٣

وفازت ايضا المصنفة العاشرة الامريكية ماري جو فرنانديز على مواطنتها ان جروسمان ٦/٤ و ٧/٦

وفازت الاسترالية هانا ماندليكوفا على الالمانية الغربية ايفا فاف ٤/٦ و ٦/١ و ٦/٤

نتائج بطولة كاس انجلترا
فرق الدرجتين الثانية والثالثة تنافس في دور الثمانية

لندن - رويتر - سجل المهاجم لي تشابمان اربعة اهداف ليفوز فريقه نوتنجهام فورست ٥ - ٢ على كوينز بارك رينجرز في دور الثمانية لكاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم.

واحرز تشابمان الذي كان في مستوى لا يمكن معه ايقافه ثلاثة اهداف في الشوط الاول ثم اضاف الهدف الرابع في الدقيقة ٦٧ من المباراة التي اقيمت امس الاول الاربعاء

وسجل نايجل كلاف هدف نوتنجهام الخامس في حين احرز هدفي كوينز بارك رينجرز اللاعبان مارك ستين وديفيد كيرسليك.

وفي نفس الدور من البطولة فاز وست هام على استون فيلا ٢ - ١.

وبعد ان اهدر وست هام ضربة جزاء في الدقيقة الثالثة احرز له بول اينسي هدفا في الدقيقة ١١ ثم اضاف ديفيد كيلي الهدف الثاني في الدقيقة ١٦. وقبل نهاية المباراة بدقيقتين سجل ديفيد بلات هدف استون فيلا الوحيد.

وتعادل لوتون على ارضه ١ - ١ مع ساوثهامبتون بعد ان تقدم بهدف سجله ريكي هيل في الدقيقة ٧٠. وبعد تسع دقائق تمكن ساوثهامبتون من التعادل بفضل هدف احرزه جلين روكيزيل.

وفي نفس الدور ايضا حدثت مفاجاة بهزيمة برادفورد الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية على ارضه ١ - صفر امام بريستول سيتي الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة واحرز الهدف الان وولش في الدقيقة الثانية.

وصعد فريق واتفورد الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الى دور الثمانية لكاس انجلترا اثر فوزه على نيوكاسل يونايتد الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى ١ - صفر.

وقد سجل مدافع نيوكاسل هدف المباراة الوحيد في مرمى فريقه في الدقيقة ٢٤ من الوقت الاضافي.

وبذلك يلعب واتفورد على ارضه في دور الثمانية مع فريق ديربي الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى.

ووفق القرعة التي اعلنت امس الخميس يلعب وست هام على ارضه في الدور قبل النهائي مع الفائز من لوتون وساوثهامبتون. كما يلعب نوتنجهام فورست على ارضه مع بريستول سيتي في نفس الدور.

وتقام المباراة الاولى في الاسبوع الذي يبدا في ١٢ شباط القادم في حين تقام مباريات الاعادة في الاسبوع الذي يبدا في ٢٢ شباط القادم.

فريق فلسطيني بكرة القدم يخوض ٣ مباريات بفرنسا

باريس - ا. ف. ب - سيخوض فريق فلسطيني لكرة القدم ثلاث مباريات في فرنسا بين ٢٠ و ٢٩ كانون الثاني الحالي

واشار انور ابو عيشة ممثل المجلس الاعلى للشباب والرياضة في منظمة التحرير الفلسطينية لوكالة فرانس برس الى ان الفريق مؤلف من لاعبين جاءوا من الكويت ومصر والعراق ومن هولندا.

ويقوم الفريق الفلسطيني من ٢٢ لاعبا بجولة في ايطاليا منذ الخميس الماضي

وكانت عشرة اتحادات دولية هي على التوالي كرة الطاولة كرة السلة العاب القوى رفع الاثقال الكرة الطائرة كرة اليد المصارعة الجمباز الملاكمة والجودو اعترفت بالاتحادات الرياضية الفلسطينية من ١٩٦٥

نتائج بطولة اوروبا بكرة الس[illegible]

لندن - رويتر - اسفرت المباريات التي اقيمت امس الاول الاربعاء في دور الثمانية لبطولة اوروبا لكرة السلة للاندية عن الاتي:

فرق الرجال

في بلجراد - فاز رد ستار اليوغسلافي على ميشلين البلجيكي ٨٣ - ٧٦

في فرنسا - فاز كانتو الايطالي على اورتيز الفرنسي ١٠٢ - ٩٦

في ميلانو فاز اولمبيا ميلانو الايطالي على سرقسطة الاسباني ١٠٥ - ٧٣

في مدريد - فاز ماريمبورج البلجيكي على ايستوديانتس الاسباني ٩٥ - ٨٩

فرق السيدات

في طليطلة - فاز باسكت فيمينيل ميلانو الايطالي على طليطلة الاسباني ٦٠ - ٥٩

في فرنسا فاز شيسكا موسكو السوفييتي على فيرساي الفرنسي ٧٨ - ٧٥

في مدينة ليوبليانا اليوغسلافية فاز ايسكرا بيزيكا اليوغ[illegible] على تونجسرام بودابست المجري ٨٤ - ٥٤.

مصر تفوز على المانيا كرويا

القاهرة - ق. ن. ا - فاز المنتخب العسكري المصري لكرة القدم على فريق هيسن الالماني الغربي بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة الودية التي جرت بينهما امس بالقاهرة

احرز هدف المباراة اللاعب محمد السيد في الدقيقة ١٧ من [illegible]

وتاتي المباراة في اطار [illegible] الفريق المصري لتصفيات كاس العالم العسكرية.

تصفيات افريقيا

نيقوسيا - ا.ف.ب. تقام في الايام الثلاثة المقبلة ابتداء من اليوم ١١ مباراة في اسيا وافريقيا ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم

في المجموعة الاولى يلعب منتخبا ليبيا والجزائر اليوم الجمعة في طرابلس

وفي المجموعة الاولى ايضا تلعب زيمبابوي مع ساحل العاج في هواري الاحد المقبل

وفي المجموعة الثانية يحل منتخب مصر ضيفا على منتخب مالاوي غدا السبت

وفي المجموعة الثالثة تلتقي انغولا مع نيجيريا وكذلك الغابون مع الكاميرون بطلة افريقيا الاحد

وفي المجموعة الرابعة تلعب زامبيا مع زائير الاحد[illegible]

المفكّرة

الصفحـة السادسـة

الجمعة الحادي عشر من جمادى الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ٢٠ كانون الثاني ١٩٨٩م.

حركة الطائرات

الملكية القادمة

ابوظبي عمان ٤٥ر٨
العقبة عمان ١٠ر٩
جدة عمان ١٥ر٩
القاهرة عمان ٣٠ر٩
مسقط دبي عمان ٥٠ر٩
الدوحة البحرين عمان ٥٥ر٩
الكويت عمان ٠٠ر١٠
القاهرة عمان ٤٥ر٤
باريس عمان ٠٥ر٥
اسطنبول عمان ١٠ر٥
لندن فرانكفورت عمان ٥٥ر٥
بانكوك عمان ٣٠ر٦

الشركات الاخرى القادمة

الفرنسية بغداد عمان ٣٥ر٠٠
الالمانية صنعاء عمان ٢٠ر٩
الباكستانية كراتشي عمان ٤٠ر١
الخليج ابوظبي الدوحة عمان ٤٥ر١٢
الكويتية الكويت عمان ٤٥ر١
الامارات دبي عمان ١٥ر١
اليونانية اثينا دمشق عمان ... ٣٥ر٤
السعودية جدة المدينة عمان ٥٥ر٤
المصرية القاهرة عمان ٠٥ر٦
الشرق الاوسط بيروت عمان ٠٥ر٧
الالمانية فرانكفورت دمشق عمان ١٥ر٩

الملكية المغادرة

عمان العقبة ٥٥ر٦
عمان بروكسل نيويورك مونتريال ٠٠ر١١
عمان فرانكفورت كوبنهاجن ١٥ر١٢
عمان اسطنبول ٤٠ر١١
عمان فيينا شيكاغو لوس انجلوس ٤٥ر١١
عمان القاهرة ٣٠ر١٢
عمان الظهران ٣٠ر٧
عمان الكويت ٤٠ر٧
عمان البحرين ابوظبي ٤٥ر٧
عمان بغداد ١٠ر٨
عمان دلهي ١٥ر٨
عمان القاهرة ٢٠ر٨
عمان دبي كراتشي ٣٠ر٨
عمان دمشق ٠٠ر٩

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية عمان باريس ٣٥ر١
الهولندية عمان اسطنبول امستردام ٢٥ر٦
البريطانية عمان القاهرة لندن ٣٠ر٦
السويسرية عمان لارنكا زيورخ ٣٥ر٨
الالمانية عمان فرانكفورت ١٠ر١٠
الباكستانية عمان دمشق طرابلس ٣٠ر١١
الخليج عمان الدوحة ابوظبي ٤٥ر١
الكويتية عمان الكويت ٠٠ر٣
الامارات دمشق دبي ١٥ر٤
اليونانية عمان دمشق اثينا ... ٢٠ر٥
السعودية عمان جدة ٥٥ر٥
المصرية عمان القاهرة ٥٠ر٦

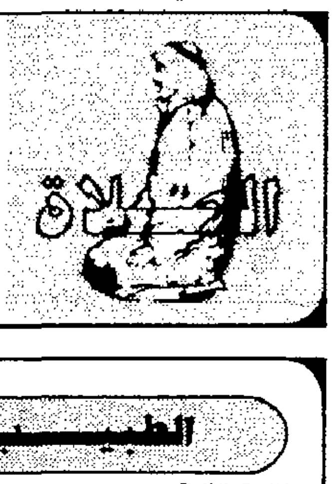
هواتف ضرورية

● عمان
مديرية الأمن العام ٦٥٦٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢/٦٢١١١١
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوى امانة العاصمة ٦١٧١١١
شكاوى المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه ٨٩٧٠٠٣
شكاوى التموين ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١
مقسم المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الإسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
حملة التعاون الاجتماعية ٦٣٤٠٠١
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٠١
الشرطة ٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣
● اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
● الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
الشرطة ٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٣٥١٢٣٤
● السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
● المفرق
الدفاع المدني ٤٣١١٩٩
الشرطة ٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي ٤٣١١٧٦
● معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢
● الطفيلة
الدفاع المدني ٣٤١٠٧٠
المستشفى ٣٤١١١٧
الشرطة ٣٤١٠١٢

الصلاة



الفجر ١١ر٥
الشروق ٣٣ر٦
الظهر ٤٧ر١١
العصر ٣٦ر٢
المغرب ٠١ر٥
العشاء ٢٢ر٦

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة

عمان
- .... موسى بشير ٦١٥٤٨٧
- ..... جوزيف امسيح ٧٧٠٥٦٠

المناوبة الخارجية

عمان
- .... هشام ابو عرقوب ٨٩٣٦٢٢
- .... داوود السمهوري ٧٧٨٥٢٦
الزرقاء ..... ميسون حنا ٩٨٥٧٥٠
مادبا .... نوفان المعايعة ... ٥٤٤٤٠٤
اربد ..... احمد محمد الناطوري ..... -
السلط ..... صالح عبد الخضر ..... -
شنلر ...... مروان جميل يونس ...... -
الرصيفة .... معين بابيه .... -
الكرك ...... ناريمان الحوراني ...... -
المزار الجنوبي .... اياد عبابسة .... -
الاغور الشمالية ..... عابد مفتي .... -
الاغوار الجنوبية حسن متروك -
دير علا ...... يوسف مصالحة ...... -
البقعة .... اميل ابو عطية .... -
المفرق .... محمد هويدي .... -
جرش .... عبدالحافظ ابو الكشك .... -
الرمثا .... محمد زعيتر .... -

عمان
اطباء
- .... شوقي جودت .... -
- .... فوزي غنيم ٦٢٣٠٥٤
- .... سامي البو ٨١٨٠٤٥

الاسنان
مادبا .... نبيل الفرح ٣٣٨٦٢
المفرق ..... علي خزاعلة ٤٣١٩٦٠
اربد .... عاصف حجازي ... ٢٤٥٠٩٥
الزرقاء محمد القسوس ٩٨٢٣٥٨
الرصيفة عبدالكريم ابو خيران -

الصيدليات المناوبة

لمدة ٢٤ ساعة

عمان
- .... راس العين ٧٨٦٣٢٦
- .... الفردوس ٧٨٧٢٣٦
- .... فراس ٦٦١٩١٢
- .... السلام ٦٣٦٧٣٠
- .... برجلوي ٧٨٦٢٧٠
- .... نيروخ ٦٢٣٦٧٢
- .... العاصمة ٦٣٧٠٥٥
- .... طارق ٨٩٨٠٨٠
- .... خلف ٨٧٨٦٥٣
ابو علندا ..... الميدان ٧٣١٨٦٩
صويلح
- .... الحناوي ٨٤٥٣٧٦
- .... نجيب ٨٤٧٦٣٢
- .... بشار ٨٤٣٥٩٦
الزرقاء .... خليفة ٩٨٥٤١٧
الكرك
- .... الحياة ٨١٥
- .... نصار ٨٥٢
اربد .... الشرع ٢٧٥٨٢٥
العقبة .... طيبلة ٣١٥٠٥٠
الاغوار الوسطى دير علا ٥٧٣٠٥٦
حتى الساعة الثانية عشرة ليلا
عمان
.... يعقوب ٦٤٤٩٤٥
- .... الشميساني ٦٧٣٦٦٠
- .... المجمع ٦٧٢٣٦٧
- .... شوكت ٦٧٧٦٦٦
- .... الشخشير ٦٦٩٤٩٥
- .... قرطبة ٧٧٢٣٧٥
- ...... الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦
- .... اياد ٧٧٤٨٢٢
- .... الحياة ٦٢٤٦٣٦
- .... اليرموك ٦٧٥٣٣٧
- .... سامر ٦١٥٢١١
- .... خطاب ٨٩٣٤٨٥
- .... سلامة ٨٩٤٧٧٩
- .... سعيدان ٦٤٢٠٢٩
الزرقاء
- .... السعادة ٩٨٣٧٧٦
- .... فلسطين ٩٨٣٥٦٢
- .... الاتحاد ٩٨٦٣٢٥
اربد
- .... وهران ٢٢٣١٠٧
- .... فؤاد ٢٧٥٣٦٠

الصيدليات المناوبة

طي .... قلاع العلي .... -
اليادودة .... شادية .... -
المقابلين .... الفار .... -
سحاب .... سمير يونس .... -
ناعور .... الهيثم .... -

اسعار العملات

اسعار العملات الاجنبية في البنك المركزي

دولار امريكي ٤٨٨-٤٩٠
جنيه استرليني ٨٥٥ر٩-٨٦٠ر٢
مارك الماني ٢٦١ر١-٢٦٢ر٤
فرنك سويسري ... ٣٠٧ر٤-٣٠٨ر٩
فرنك فرنسي ٧٦ر٦-٧٧
ين ياباني كل مائة ٣٧٨ر٢-٣٨٠ر١
جلدر هولندي ٢٣١ر٣-٢٣٢ر٥
كرون سويدي ٧٦ر٩-٧٧ر٣
لير ايطالي كل مائة ٣٥ر٧-٣٥ر٩
فرنك بلجيكي كل عشرة ١٢٤ر٨-١٢٥ر٤

المستشفيات

مواعيد زيارة مستشفيات المؤسسة الطبية العلاجية

١ - يوميا من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخامسة ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارات نهائيا
٢ - في ايام العطل والاعياد الرسمية تكون على فترتين كما يلي
الفترة الصباحية من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا
والفترة المسائية من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخامسة

حظك اليوم

الحمل	★ اموال كثيرة من جهات متعددة صباح اليوم...
الثور	★ رحلة موفقة او زيارة عائلية تجلب لك السعادة...
الجوزاء	★ الاحوال مطمئنة والعاطفة تلعب دورا مهما مع من تحب او تعاشر...
السرطان	★ اليوم باسم وسعيد وموفق...
الأسد	★ حان الان لحل مشاكلك مع الشركاء فكن هادىء الطبع...
العذراء	★ استقرار عائلي وانسجام في الحب والاولاد...
الميزان	★ يعرض عليك اليوم مشاريع تجارية فلا تتردد...
العقرب	★ عمل جديد يأتي اليك بالمكاسب فاغتنم الفرصة...
القوس	★ حافظ على صحتك وحاول ان تستريح...
الجدي	★ تضحيات مالية لابد منها فتصرف بحكمة...
الدلو	★ اليوم مناسب لحل مشاكلك العاطفية فكن على رأي واحد...
الحوت	★ كن اكثر ثقة بالله وابتعد عن الشر...

برامج التلفزيون

القناة الأولى

٠٠ر١٠ .... القرآن الكريم
— .... من فيض النبوة
١٥ر١٠ عرض برامج المساء والسهرة
٢٠ر١٠ .... توم وجيري
٤٥ر١٠ .... افتح يا سمسم
٠٠ر١١ .... الله اكبر
٣٠ر١١ .... خطبة وصلاة الجمعة
٢٠ر١٢ .... رغيف النور
١٥ر١ .... العالم من حولنا
٣٠ر٢ .... المجلة الرياضية
٠٠ر٥ .... رسالة عمان
١٠ر٥ .... اغنيات في السباق
١٥ر٦ .... درهم وقاية
٤٥ر٦ ندوة خاصة عن الارصاد الجوية
٤٥ر٧ .... استراحة المساء
٥٥ر٧ .... شعر
٠٠ر٨ .... الاخبار
٣٥ر٨ .... دوار يا زمن
٢٥ر٩ .... عرض البرامج
٣٥ر٩ .... متابعات
١٥ر١٠ .... حكايات من البادية
٠٠ر١١ .... موجز الانباء
١٠ر١١ .... متابعة
نداء الروح والسلام الملكي

القناة الثانية

١٥ر٥ رسوم متحركة (السلحفاة والثور)
٢٠ر٥ فيلم فرنسي (ليس قبل الزواج)
٠٠ر٧ .... الاخبار الفرنسية
١٥ر٧ .... برنامج عن العطاءات
٣٠ر٧ .... الاخبار العبرية
٣٠ر٨ .... الغابات في الاردن
١٠ر٩ .... اجواء حسلسة
٠٠ر١٠ .... الاخبار الانجليزية
٢٠ر١٠ .... فالكون كريست
١٠ر١١ .... الشركاء الثلاثة



فاطمة التابعي



ليلى طاهر

برامج الاذاعة

٣٠ر٥ .... القرآن الكريم
١٥ر٦ .... في ظلال الايمان
٣٠ر٦ .... مع المزارع
٠٠ر٧ .... نشرة الاخبار
٣٠ر٧ .... وطني الحبيب
٤٥ر٧ .... صباح الخير
٠٥ر٨ .... البث المباشر
٣٠ر٩ .... دنيا الاطفال
١٥ر١٠ .... رسائل شوق
٤٥ر١٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
٣٠ر١٢ .... حديث ديني
٠٥ر١ .... ما يطلبه المستمعون
٠٠ر٢ .... نشرة الاخبار الثانية
٤٥ر٢ .... مساء الخير
١٥ر٥ .... مسلسل
٣٠ر٥ .... الارض الطيبة
١٥ر٦ .... جريدة المساء
٠٠ر٧ .... ادب البادية
٣٠ر٧ .... الفترة الدينية
٠٠ر٨ .... نشرة انباء الرياضة
٣٠ر٨ .... رسائل شوق
٤٥ر٩ .... اقلام واعدة
١٥ر١٠ .... جواز سفر
٤٥ر١٠ .... موشحات اندلسية
١٥ر١١ .... جولة في مكتبتنا الفنية
٠٥ر١ .... مع نجاة الصغيرة
٣٠ر١٢ .... بطاقات لا يحملها البريد
٠٠ر١ .... ملخص انباء اليوم
١٥ر١ .... القرآن الكريم
٣٠ر١ .... السلام الملكي



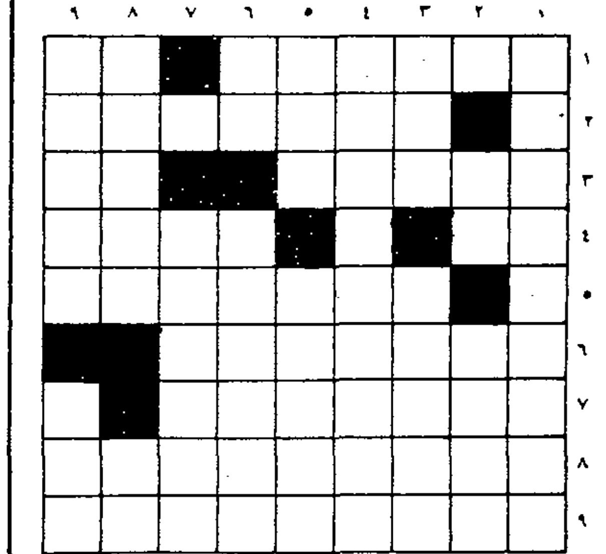
عبدالحليم حافظ



نجاة الصغيرة

كلمات متقاطعة

محمد رجب الشرقاوي ٣٠٤٠٤ - منوفية - مركز تلا زاوية بمم



افقيا
١ - لاعب كرة مصري مشهور + اله
٢ - حرف + ممثل مصري شرير تنقص الحرف الاخير
٣ - عاصمة اجنبية + احد الوالدين معكوسة
٤ - للسؤال + د + علم مذكر
٥ - حرف + جامعة اسلامية عربية مشهورة + حرف
٦ - حرف + اشهر مغنية راحلة اجنبية اصلها مصري
٧ - حرف + حرف + لقب علم عربي
٨ - صيغة التيمن + شهيد عربي كتب اسمه على شوارع القاهرة قريبا + حرف
٩ - صلى + بمعنى استمر + حرف جر + ارشد

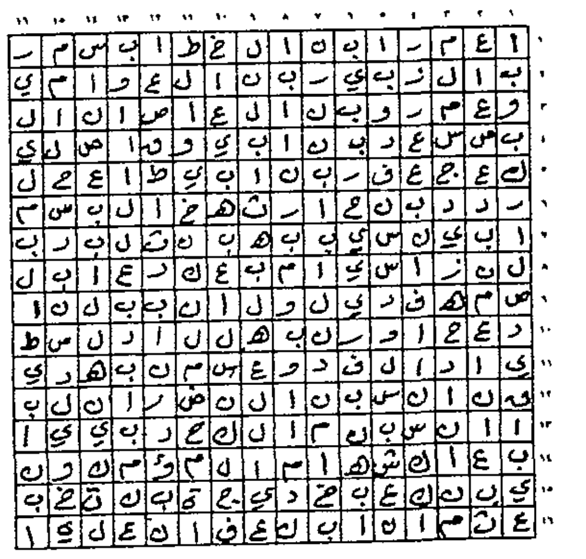
عموديا
١ - مطربة عربية راحلة + م + عملة اجنبية معكوسة
٢ - حرف + ارشد + حرف + دولة عربية
٣ - احرف مختلفة + متشابهات + حاجز
٤ - حرف + حرف + من الاطراف + حرف + متشابهات + ا
٥ - من الاطراف + د + المنادى معكوس + حرف + بحر
٦ - للنسبة + بمعنى عم + حرف + احد الوالدين + حرف
٧ - ا + احرف مختلفة + حرف نصب
٨ - حرف + ماء الحياة + وادي في الاردن معكوسه + ن + حرف
٩ - احرف مختلفة + علم مؤنث

الكلمة الضائعة

اعداد: فتحية عبدالهادي محمد الغواهبة/ ماحص.

■ اسم الصحابي الذي اشار على الرسول حفر خندق حول المدينة يتكون من مقطعين و ١٢ حرفا.

ابو بكر الصديق، عمر بن الخطاب، عثمان بن عفان، علي بن ابي طالب، الزبير بن العوام، عمرو بن العاص، ابي بن كعب، نسيبة بنت كعب، خديجة بنت خويلد، عائشة ام المؤمنين، سعد بن معاذ، سعد بن ابي وقاص، عبدالله بن مسعود، انس بن النضر، انس بن مالك، جعفر بن ابي طالب، عبدالله بن رواحة، زيد بن حارثة، خالد بن الوليد، الحسن بن علي، سمر، ام، لب، جد، ف.



النداء الآلي المباشر

النداء الوطني

الزرقاء ٠٩
اربد ٠٢
معان ٠٣
العقبة ٠٣
الكرك ٠٣
جرش ٠٤
عجلون ٠٤
المفرق ٠٤
عنجرة ٠٤
الرمثا ٠٢
السلط ٠٥
الطفيلة ٠٣
مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
مادبا ٠٨
الرصيفة ٠٩
هواتف السيارات ٠٩
الاغوار الشمالية ٠٢
الاغوار الوسطى ٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر ٠٠٢١٣
البحرين ٠٩٧٣
مصر ....
العراق ....
الكويت ....
ليبيا ٠٠٢١٨
المغرب ٠٠٢١٢
عُمان ٠٠٩٦٨
قطر ٠٠٩٧٤
سوريا ٠٠٩٦٣
السعودية ٠٠٩٦٦
تونس ٠٠٢١٦
الامارات العربية ٠٠٩٧١
اليمن العربية ٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا ٠٠٤٣
بلجيكا ٠٠٣٢
قبرص ٠٠٣٥٧
الدنمارك ٠٠٤٥
فنلندا ٠٠٣٥٨
فرنسا ٠٠٣٣
المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
اليونان ٠٠٣٠
ايطاليا ٠٠٣٩
هولندا ٠٠٣١
النرويج ٠٠٤٧
بولندا ٠٠٤٨
رومانيا ٠٠٤٠
اسبانيا ٠٠٣٤
السويد ٠٠٤٦
تركيا ٠٠٩٠
بريطانيا ٠٠٤٤
يوغسلافيا ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
ايرلندا ٠٠٣٥٣
بلغاريا ٠٠٣٥٩
الارجنتين ٠٠٥٤
البرازيل ٠٠٥٥
كندا ٠٠١
الولايات المتحدة ٠٠١
فنزويلا ٠٠٥٨
براغواي ٠٠٥٩٥
الهند ٠٠٩١
اندونيسيا ٠٠٦٢
اليابان ٠٠٨١
الفلبين ٠٠٦٣
كوريا الجنوبية ٠٠٨٢
تايوان ٠٠٨٨٦
الباكستان ٠٠٩٢
بروناي ٠٠٦٧٣
هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
استراليا ٠٠٦١
نيجيريا ٠٠٢٣٤
سيرلانكا ٠٠٩٤
تايلاند ٠٠٦٦

جدول البريد الممتاز

اسم المدينة	س الاغلاق د - س	س الاقلاع د - س	س الوصول د - س
نيويورك	٠٠ر٩	٠٠ر١٢	٢٠ر١٩
اسطنبول	٠٠ر٩	٤٠ر١٢	٥٥ر١٤
تونس	٠٠ر٩	٢٠ر١٢	٣٠ر١٤
القاهرة	٠٠ر٩	٣٠ر١٢	٠٠ر١٤
فيينا	٠٠ر٩	٠٠ر١٢	١٠ر١٥
الدوحة	٠٠ر٩	٣٠ر١٢	٤٠ر١٥
اثينا	٠٠ر١٥	٢٠ر١٨	٣٥ر١٢
ابوظبي	٠٠ر١٧	٣٠ر٢١	١٥ر١
بغداد	٠٠ر١٧	٥٠ر٢١	٣٠ر١
القاهرة	٠٠ر١٧	١٠ر٢١	٤٠ر٢١
دبي	٠٠ر١٧	٣٠ر٢١	٣٠ر٢
جدة	٠٠ر١٧	١٥ر٢١	١٥ر٢٣
لندن	٠٠ر١٧	٢٠ر٦	٠٥ر١٢
لارنكا	٠٠ر١٧	٥٠ر٢٠	٢٠ر٢٢

الرسائل البريدية

سوريا ٦٠فلسا
الكويت ٨٠فلسا
السعودية ٨٠فلسا
الامارات العربية ٨٠فلسا
مصر ٨٠فلسا
اليونان ١٦٠فلسا
بريطانيا ١٦٠فلسا
سويسرا ١٦٠فلسا
اليابان ١٦٠فلسا
النمسا ١٦٠فلسا
بلجيكا ١٦٠فلسا
بولندا ١٦٠فلسا
الدنمارك ١٦٠فلسا
السويد ١٦٠فلسا
فنلندا ١٦٠فلسا
قبرص ١٦٠فلسا
النرويج ١٦٠فلسا
الولايات المتحدة ٢٤٠فلسا

التكسي المناوب

فراس/عمان ٦٤٠٧٣٩
قاهر ٦٥٠٤٠٦
رانيا ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ٦٤٤٦٦٠
المهد ٦٢٢٠٣٨
البرج ٦٦١٠٢٨
مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
رغدان/صويلح ٨٤٢٤٠٠
النجاح ٨٤٠٦٠٦
ابو حيدر ٨١٥٣٦٤
فؤاد ٨٩٣٠٩٢
البيطار ٨٩٩٨٤٦
عمان ٦٥١٤٢٤
الحويات ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ٧٤٠٩٣٤
البشير ٧٩٠٥٥١
البدري ٧٧٢٠١٨
التاج ٧٧٤٦٩٢
الطوباسي ٨٩٥٤٦٠

ارشادات

★ سيدتي..
●● امومة سليمة = اطفال اصحاء...

وزارة الصحة
التثقيف الصحي

سينما

صوت الشعب

الجمعة ١١ جمادى الثاني ١٤٠٩هـ
الموافق ٢٠ كانون الثاني ١٩٨٩م

الملحق الأسبوعي

أدب
ثقافة
فن

الفريد فرج لـ «صوت الشعب»:

نحتاج الى ثــــورة في الشكل المسرحي.. لادهــاش المشاهدين


الفريد فرج

القاهرة ـ احمد جوده

علادة ما يثير الكاتب المسرحي ذائع الصيت الفرد فرج ردود فعل «عنيفة» في الدوائر الثقافية العربية بمسرحياته ومقالاته «المسننة» واحاديثه «اللاعادية» للصحف او التلفزيونات العربية... لما تحويه من اراء ومواقف تتسم بالقدرة على الادهاش، والخروج على ما هو نمطي ومالوف.

فالفريد فرج قادر باستمرار على «اثارة» اعصاب «اجهزة الرقابة» الثقافية ليس في مصر فقط بل في الدول العربية الاخرى بمسرحياته التي يعتبر تاريخ عرض كل منها «تاريخا» لموقعة عنيفة بين «اجهزة الرقابة» والفنانين... فقد انتهت اخر مسرحياته (جواز على ورقة طلاق) التي تم عرضها على خشبة مسرح الغوص القاهري في منتصف السبعينات في اوج حكم السادات، باغلاق المسرح القومي لسنوات طويلة، وتعرضت مسرحياته السابقة (سليمان الحلبي)، (عسكر وحرامية)، (حلاق بغداد).. الخ لمضايقات الرقابة واجهزة (الامن الثقافي والسياسي) في مصر وبلاد عربية اخرى، فالفريد فرج الذي قدم للمسرح العربي (٢٢ مسرحية وروايتين) يعتنق فكرة (القدرة على الادهاش وصدم المتفرج باستمرار) كمبرر لوجود الكاتب المبدع.. وبطرق عديدة، يحرص على ادهاش القراء والمشاهدين مرة بتبني اراء «غير مالوفة» ومرة بمسرحية قادرة على تحويل «المستنقع الثقافي الراكد الراقد» الى بحر هادر.. وباتفاق «النقاد» فان الفرد فرج علامة بارزة من علامات المسرح العربي الحديث.

والان جاء دور الحوار معه..

* القطاع الخاص حمى المسرح من الاندثــــار والتلاشي

* خرجت من معطف الحكيم.. لكنني اتمـــيز عنه

معطف الحكيم

● سالته في البداية: بصراحة واعرف انك كاتب يعشق الوضوح، من انت بالضبط؟!

ـ ابتسم وهو يجيب: انا الفرد فرج... عبد من عباد الله الذين «لطشهم» الفن.. وخصوصا فن الفنون الذي يدعى بالمسرح..

● واين تضع نفسك بين كتاب المسرح؟

ـ دعني اعترف لك.. انا خرجت من معطف توفيق الحكيم، لذلك احتل مكانة خاصة للغاية..

قاطعته:

● هل تقصد انك تقلده؟!

ـ لا يا عزيزي... انا لي اسلوبي الخاص، وعلى الاخص انا اهتم بالفرجة المسرحية والحيل المسرحية.. وبالمناسبة هذا ما قاله النقاد والاجانب عن مسرحياتي التي ترجمت للغات الاجنبية.

● زدني شرحا؟!

ـ انا امتداد للحكيم بمعنى انني ساهمت في مسرح المجتمع والمسرح الفكري، والتجارب المسرحية الجديدة وخصوصا المسرح السياسي والفولكلوري.. وكتابتي بالفصحى، مثل عمنا توفيق الحكيم، جعلت لمسرحي قاعدة من القراء والمشاهدين في الوطن العربي كله...

فرجة الفريد

● ان النقاد اتفقوا على ان مسرح الحكيم الذي تعتبر نفسك امتدادا له يقرا ولا يشاهد؟!

ـ طبعا.. لكن انا عوضت هذا الجانب فقد كنت اكثر اهتماما بحرفية المسرح.. كتبت المسرحية ليمثلها ممثلون، واعرف ان الممثل يريد ان يعبر عن ملكاته المتعددة، وانا اعطيه باستمرار هذه الفرصة، واعرف ان المسرحية سيخرجها مخرج، يحتاج ـ عادة ـ لمساحة يحقق فيها «الفرجة» التي اقترحها عليه باسلوبه الخاص، لذلك «يعشق» المخرجون والممثلون مسرحياتي دائما.

الهروب الى التراث!!

ولماذا تهرب الى «التراث» باستمرار في مسرحياتك؟! هل لهذا علاقة بالجو السياسي في عالمنا العربي؟!

ـ ليس بالضبط. له علاقة بانه لا توجد في مسرحنا العربي «كلاسيكيات».. فالمسرحية المستوحاة من التراث كما كتبت لا تعالج «موضوعات قديمة» بل تطرح «موضوعات حية» للحاضر والمستقبل... والتراث ليس الا حيلة فنية.. ومجرد اطار، كالملابس والديكور والموسيقى.

● لكن لماذا لجات للتراث؟!

ـ لجات للتراث لكي اكثف الفكرة.. مثلا في مسرحية «حلاق بغداد» لو ان هذا الحلاق كان من القاهرة او الكويت او المغرب لكانت الفكرة اكثر خصوصية، لكن لجوئي للتاريخ او «التراث» كما تحب ان تسميه لكي ابتعد عن الواقع.. من اجل تصويره ورصده وفضحه بدقة، والتماسي لحلاق بغداد الموجود بشحمه ولحمه في (الف ليلة وليلة) من اجل تكثيف فكرة الفضول والتدخل في شؤون الاخرين لاصلاح الاحوال وفعل الخير.. وبذوقي وبداهتي رأيت انها فكرة اقرب الى الفكرة العامة الفلسفية ولو انها لبست ملابس الامثولة الشعبية، واصبحت في هيئة الفكرة المصفاة المكثفة، وهذا لون من الوان التباعد من اجل التقارب والاقتراب، والاغتراب من اجل الحضور الذي شرحه بريخت في مسرحه وتنظيراته.

خداع الرقابة

● بدون لف او دوران.. الم تكن تستخدم التراث للهروب من الرقابة التي تترصدك باستمرار؟

ـ صحيح ان الرقابة كانت «متيقظة» جدا لمسرحياتي، لكنني اعرف جيدا انها ليست ساذجة، فالكاتب عندما يعبر عن فكرة معينة يريد ان تكون فصيحة وواضحة بحيث يتلقاها المشاهدون في دقائق والالغاز والغموض ليسا من فن المسرح في شيء.. والرقابة كانت باستمرار، رغم غبائها، متيقظة الى حد مخيف، لكن ان تتخفى خلف قناع التراث، فهذه حيلة ساذجة، وما لا يخفى عن المشاهد لا يخفى على الرقابة.

حكاية الشكل!

● ترى ما تقييمك لما للاصوات التي تتردد احيانا حول ضرورة خلق شكل عربي للمسرح؟

ـ تلك هي قضية «الهوية العربية» للمسرح.. وهذه الدعوة تصبح باطلة لو كانت دعوة للانعزال والعزلة والانقطاع عن المسرح العالمي..

● سؤالي عن «الشكل العربي» للمسرح؟

ـ كل فنان حقيقي له اجتهاد في مجال الشكل، والشكل المسرحي يحتاج دائما للاهتزاز والتمرد والتجديد وتجاوز الواقع «السائد» باستمرار، ولا بد للفنان في كل مسرحية ان يضيف اضافة للبنيان الشكلي للمسرح حتى يستطيع ان يصنع بديهية اولى من بديهيات المسرح.. اول فعل مسرحي بالنسبة للجمهور.. الا وهو الشعور بالدهشة.. ولا بد ان يدهش الجمهور لكي ينصت اليك.. والناس تلح على التجديد باستمرار، ونحن نملك ـ كعرب ـ زادا من الصيغ المسرحية الشعبية التي نستطيع ان نحقق من خلالها هذا الظمأ لدى الجماهير للدهشة الفنية.

● هل يعاني المسرح المصري من ازمة؟!

ـ نعم...

● لماذا؟!

ـ لان القطاع التجاري والقطاع الثقافي غير متوازنين، فالقطاع التجاري احتكر الجمهور مدة طويلة، ولم يستطع القطاع الثقافي منافسته، وهذا ادى بالمسرح الى الرتابة والجمود والركود والانكماش.

● لكن القطاع الخاص.. على ارجح الاراء.. قام بدور سلبي.. وروج لقيم استهلاكية متخلفة، ولعب دورا ايديولوجيا تخديريا..

ـ انا اعترض.. الفن لا يقوم بدور سلبي، لكنه آخذ على القطاع الخاص ان دوره الايجابي لم يكتمل بالقيم الفنية الرفيعة لكنه قام بدور ايجابي..

● من حيث ماذا؟!

ـ من حيث ان الجمهور طلبه ووجده ولبى احتياجات حقيقية له، لقضاء سهرة مسرحية ممتعة.. وهذا في حد ذاته ايجابي.

● لكن المتعة يقدمها الكباريه وصالات الرقص الشرقي والديسكو على ما اظن؟

ـ المسرح التجاري افضل من ذلك.. والان لو قمنا بنهضة مسرحية في مصر، وافترضنا ان المسرح التجاري غير موجود لكنا سندعو الجمهور للخروج من المسرح «من اول وجديد».. الان الجمهور جاهز للنهضة المسرحية..

● سمعت انك تؤلف مسرحية للقطاع الخاص.. هل هذا صحيح؟

ـ نعم.. انا فكرت.. واكتب بالفعل نصا لمنتج خاص.. لكن لازلت في مرحلة التجربة، واسأل نفسي: هل استطيع ان اوثر في القطاع الخاص بشكل ايجابي، ام انني ساكون في موقف المتأثرين!!

● وما رايك؟

ـ اتمنى، والعلم عند ربي، ان تحل هذه المعادلة لحسابي انا.

البحث عن: المسرح الاسلامي..

يسري الجندي: عام ١٩٨٩ عام المسرح الاسلامي

● من أهم الفنون «المسرح»

ونحن ننادي باستمرار بأهمية وجود المسرح الجاد.. الذي يطرح قضايا ومشكلات المجتمع وينظر بموضوعية فيها.. ويعبر عن الالام والامال والطموحات للناس.


● سعد اردش ●


● مديحه حمدي ●


● محمود ياسين ●

سعد أردش: لست مع تقسيم المسرح!!

د. سمير سرحان: لا بد من المســـرح الاسلامي!!

محمود ياسين نسعى لبلورة مسرح اسلامي

مديحه حمدي: المسرح الاسلامي ارقى ما يمكن ان نقدمه!

● اين المسرح الاسلامي:

ـ ضمن هذا المفهوم نطرح اليوم قضية في غاية الاهمية.. الا وهي قضية المسرح الاسلامي؟ ولماذا ايضا لا يكون له شانه الرفيع في حياتنا المعاصرة؟

وللاحاطة بهذا الموضوع توجهنا الى عدد من الكتاب والمخرجين والفنانين المسرحيين

● يقول الكاتب المسرحي يسري الجندي:

معك كل الحق ـ اين المسرح الاسلامي.. فنحن ننسى ذلك ـ وانا كواحد من كتاب المسرح الذين يسبحون في قضايا التراث الشعبي حيث قدمت من قبل عنترة وابو زيد الهلالي سلامة وعلي الزيبق وزكريا الحجاوي وغير ذلك ـ اعترف بعدم تقديم هذا اللون رغم اهميته القصوى خاصة في هذا الزمن المثير الغريب.. التي تتاجج فيه اشياء كثيرة.

● ويضيف يسري الجندي:

عموما فقد يكون عام ١٩٨٩ ان شاء الله هو عام المسرح الاسلامي ـ سأبدأ من الان كتابة ما يليق بهذا المسرح ـ وهذا امل لي ورجاء ارجو ان اوفق فيه برعاية الله.

● ويقول الكاتب المسرحي محمد ابو العلا السلاموني:

بالفعل انا مقصر في الكتابة للمسرح الاسلامي وان كانت لي بعض النصوص في اطار ذلك لكن الكتابة الموضوعية لمثل هذا المسرح تتطلب اهتماما خاصا من الكاتب المسرحي ويضيف السلاموني.

وانا سوف ابدأ بالفعل في كتابة عمل كبير للمسرح الاسلامي ـ يليق به وبمكانة الاسلام والمسلمين ـ وهذا شيء يجب ان ننظر اليه بعين الاعتبار والاهتمام ويستطرد يقول.

المسرح هو ثقافة شاملة نقدمها على خشبته ـ والاسلام هو ينبوع هذه الثقافة، عبر اربعة عشر قرنا من الزمان هي تاريخ الاسلام والمسلمين ـ وسوف ننهل من هذه الثقافة ما نستطيع ان نقدمه على المسرح ـ ليؤكد قيمة ومنزلة هذا الدين الحنيف ومكانته الكبيرة الهائلة.

● ويقول المخرج سعد اردش:

لا يوجد المسرح المقسم تقسيما موضوعيا. بمعنى انه لا يوجد المسرح الديني والمسرح الاخلاقي والمسرح الاقتصادي والمسرح الرياضي ـ وهكذا ـ المسرح هو المسرح...!!

ويضيف سعد اردش:

لكن فن الكلمة يميل الى المعالجة ـ بمعنى تقديم النص الموضوعي الهادف على منصة المسرح الذي يعالج قضايا دينية اسلامية ـ واعتقد هذا امر واجب في ظل ظروفنا الحالية.

ووجود المسرح الديني في القرون الوسطى في اوروبا كان هاما بسبب الصراع بين المسيحيين والرومان ـ واستخدمته الكنيسة للتعبير عن معتقداتها ومفردات دينها.. وعندما انتهت الحروب بين المسيحيين والرومان ـ خرج المسرح الى الحياة ليعالجها بطريقته هو في اطار الشكل التركيبي الخاص به وبفلسفته

ـ ويقول الفنان المخرج سعد اردش

يجب ان نقدم المسرح الذي يقدم النص الاسلامي في شكل يحافظ على الشعائر الدينية ويضعها في الاطار اللائق بمكانة الاسلام الرفيعة ويضيف.

مثل هذا المسرح يعد مسرحا تعليميا خاصا وله رسالته نحو الاجيال الجديدة او البلاد التي ليس بها الوعي المطلوب بالدين الاسلامي لكن اريد ان اقول هنا شيئا هاما.. وهو ان المسرح عامة يجب ان يعالج كافة قضايا الانسان.!

● ويقول الدكتور سمير سرحان:

المسرح من الفنون العظيمة التي تقدم للناس وهو مؤسسة للمعارف وللثقافة تعتبر صاحبة رسالة هامة موجهة بكل ما فيها من قيم واسس هادفة نبيلة موجهة لافراد اي مجتمع انساني خاصة في عالمنا الاسلامي صاحب المكانة الرفيعة.

ـ ويضيف الدكتور سمير سرحان:

والمسرح له وظيفة اجتماعية وسياسية ودينية هامة وكلها لصالح الانسان ومن اجل الاهتمام به.. اما تقنين النص اسلاميا على خشبته فهذا امر في غاية الاهمية القصوى خاصة اننا ننتمي الى عالم اسلامي كبير.

● وتقول الفنانة مديحة حمدي:

المسرح الاسلامي ـ انا مثلت له الكثير وهو في المنزلة الرفيعة عندي ـ ليتنا نقدمه ونسعى اليه باستمرار ـ هو ارقى الفنون التي يمكن ان نقدمها باستمرار ايضا.

● ويؤكد الفنان محمود ياسين:

في الفترة الاخيرة قدمنا مسرحية «دماء على استار الكعبة على خشبة المسرح القومي في اطار رسالتنا الدينية الاسلامية ونحن نسعى لذلك بالتأكيد وضمن اهدافنا.

● في النهاية نقول: انه يجب بالفعل ان يكون للمسرح الاسلامي النصيب الوافر من العرض خاصة في زمان للتطرف الديني فيه نصيب ايضا.

اسبوعيات

ابراهيم العبسي

عن الصهاينة.. والانتفاضة.. والدولة

● اسحق رابين وزير الدفاع الصهيوني يعتلي منبر «الكنيست» ويهدد بايقاع مئة ضربة، حيال كل «ضربة حجر» يقذفها المواطنون الفلسطينيون المنتفضون في وجوه الصهاينة البشعة.

● الارهابي شامير يقفز الى نابلس في محاولة لاستفزاز «جبل النار» وابلاغ النابلسيين باننا «لن نتخلى عن ارض اسرائيل» وسوف نواجه «اعمال العنف» و«التخريب» باليد الحديدية الصهيونية.

● المتطرفون الصهاينة من قطعان المستوطنين والمتدينين و«المعتوهين» امثال لينفغر وكاهانا على حد تعبير الكاتب الاسرائيلي «مارك غيفن» يهددون باعلان الضفة الغربية وقطاع غزة «دولة يهودية».

● مردخاي غور «بطل» اول عملية غزو للبنان عام ١٩٨٧ «عملية الليطاني» يقول انه مع اتخاذ سياسة اصلب ضد الانتفاضة.

● المجرم شارون لا يريد اية «قيود سياسية» على انشطة الجيش الصهيوني في «المناطق المحتلة» ويدعو الى اطلاق اليد الدموية الصهيونية بقوة لاخماد الانتفاضة بسرعة.

هذا الجنون ودعوات «الحرب» التي يطلقها جنرالات الاجرام، ازاء شعب اعزل لم يعد يمتلك غير الكرامة والكبرياء والحجر.. لم تكن تنطلق بهذا الشكل المحموم لولا وصول الانتفاضة الى مرحلة متقدمة في مواجهة المحتلين، باتت تتهدد احلامهم ومخططاتهم سيما والانتفاضة تزداد اصرارا يوما عن يوم وتنظيما يوما عن يوم لدرجة باتت تمتلك جيشا اسمه جيش الشعب الفلسطيني كما ذكرت الفرانس برس.

ولم تكن ايضا دعوات «الحرب المخجلة» حيال شعب اعزل لترتفع لولا تصدر المسالة الفلسطينية و«الدولة الفلسطينية» و«حقوق الشعب الفلسطيني» و«العذاب الفلسطيني» واجهة السياسة الدولية والرأي العام العالمي، بعد ان نجح الفلسطينيون في مخاطبة العالم وكسب تاييده الامر الذي عرى الدعوات الصهيونية والديموقراطية الصهيونية، والدموية الصهيونية المناهضة للسلام، واسقط عنها ورقة التوت والى الابد ـ وضاعف بالتالي من الحنق الصهيوني لدرجة اطلاق مثل هذه الدعوات النازية.

● وكأن الصهاينة يريدون ان يقولوا للعالم «لتؤيدوا ما شاء لكم التاييد، ولتتمزق حناجركم وانتم تدعون لاقامة السلام والدولة الفلسطينية.. غير اننا لن نعير مواقفكم ادنى اهتمام، وسنمضي في مخططاتنا واجرامنا حتى طرد العرب.. كل العرب من فلسطين وبقوة النار والرصاص المطاطي والبلاستيكي وحتى الاسلحة النووية كما هدد احد المستوطنين الصهاينة في صحيفة «النقطة» التي يصدرها هؤلاء المستوطنون.

● وبلغت بهم الوقاحة حد «الهجوم» على الوزير البريطاني «وود غريف» الذي دعا الصهاينة الى الاستجابة لنداءات السلام، قائلين له «لتتوقف عظاتكم فلسنا بحاجة لها» كما فتحوا نار الحقد الصهيوني على كل الاصوات الداعية للسلام في المنطقة.. حتى على الاصوات الاوروبية والامريكية التي ظلت تحقنهم ببلازما الحياة منذ وجدوا انفسهم فوق ارض فلسطين عصابات او دولة لا فرق..!!

● لكن.. ما الذي فعله العالم ازاء هذا المروق الصهيوني في وجه العالم نفسه..

● بل.. ما الذي فعله الاوروبيون والامريكيون حيال هذه الدعوات الدموية.. والتهديد بذبح المزيد من الفلسطينيين، والاعلان بوقاحة عن عدم تخلي الصهاينة عن «ارض اسرائيل»... بعد ان استجاب الفلسطينيون للشروط الامريكية والاوروبية.. وقدموا التنازلات من دمهم وارواحهم وارضهم!!

● لا شيء. لا شيء على الاطلاق.. حتى على المستوى الاعلامي لم تلق دعوات المتطرفين الصهاينة بقتل الفلسطينيين وابعادهم، واقامة الدولة الفلسطينية في الضفة والقطاع، لم تلق ردود فعل تذكر.. في الوقت الذي يضخم هذا الاعلام حتى «عطسة» الفلسطيني...!!

● بل ان بيكر وزير الخارجية الامريكية في حكومة بوش التي ستحتلي سدة البيت الابيض هذا اليوم، اعلن انه لا يوافق على اقامة دولة فلسطينية مستقلة، لان هذه الدولة من وجهة نظره لن تكون عامل استقرار في المنطقة!! اكثر من هذا اعلن «جيمس بيكر» ان القدس سوف تظل موحدة!!

● منطق عجيب.. وظالم.. ومأساوي..

● ومواقف اكثر عجبا وظلما ومأساوية بحق هذا الشعب الذي يذبح امام اعين الديموقراطيات التي تدعي انها تتبنى حقوق الانسان وتدعو وتعمل لهذه الحقوق!!

● اتراهم تراجعوا بفعل الضغوط الصهيونية داخل الكيان الصهيوني وخارجه!!

● ام ان تشجيعهم لخطوات السلام التي اتخذها الفلسطينيون لم يكن جادا اصلا!!

● لن نتوقف عند هذه الاسئلة الحرجة.. فثمة بعد ما يدعو للتفاؤل سيما في المواقف الاوروبية وان كانت هذه المواقف لم تتجاوز دور «العظات» بعد!!

● لكننا نصرخ بالفم المليان والمفتوح على اوسع مدى.. ان الشعب الفلسطيني الذي خرج من بطن الحوت.. لن يعود اليه مرة اخرى.. وسيظل حاملا الحجر بيد.. والعلم الفلسطيني باليد الاخرى حتى اقامة الدولة الفلسطينية الديموقراطية، رغم دموية جنرالات اسرائيل وتخويفهم لهذا الشعب الذي شطب كلمة الخوف من قاموسه والى الابد.



توقيعات

قصائد جديدة
للشاعر
عز الدين المناصرة

١- زيارة

اراك كما القرنفل يا القرنفل
تسعين الجند بالكلمات والحجر الغضوب
ودقة الكعب الشجاعة، ثم عبر الليل -
صدرا دالعا ساراك او غمازة في الخد
والخفر الجميل
اراك تكنسين الحوش والدار المرقعة العتيقة
يا القرنفل - بالاناشيد الحزينة، يا القرنفل
كم جمعت الروث والحطب المرطب بالندى
والورد فوق حطام تلك الدار
- احاول ان ازور السجن من شهرين
وابتلع الندى دمعي وصب النار من شهرين
في حلقي وناوله لاحبابي وكاس النار
للقمر السجين وبيننا شبك
- احاول ان اراك فلا اموت كما القرنفل
يا القرنفل، اسمع الكلمات لكن
بيننا اسلاك

٢- مطر الخناجر والحقول:

لسهول عينيك انتظاري
صار تفاحا ورملا وتين
وتنقطين بحبر دمعك في جراح الاخرين
من زرقة البحر الشهية ترسمين البحر
في الزمن اللقيط
ليلا وجدتك تركضين كنجمة حمراء
في كبد المحيط
بين الصنوبر والصهيل
اي الاحبة سوف اذكر او اعدد
او اقول
هذي الفضاءات الرحيبة
حنطة الغاوي ومخلاة الدليل
قد عيرتني الفاتنات بعشق احجار الخليل
وانا قبلت لانها جفرا البتول
ولانها المطر الربيعي الخجول
ولانها امي
وفوق صخورها هبط الرسول
وحقولها تلد الخناجر في الحقول
أإذا يحاصرني الحصار اعوذ
بالبحر الذي ولد المضيق
واعوذ بالبحر الذي سيدلني
اين الطريق!!

٣- يا حجر الخليل:

الان صرت منارة الضالين عن هذا السبيل
الان صرت رسالة تروى لجيل بعد جيل
الان صرت مدينة ومخيما وقرى وحارسة
لابواب الخليل
قد كنت من ملح يطل على البحار الميتة
والان صرت اللؤلؤ القروي فوق الصدر
والاعناق والمحجر
حجرا من الاشواك، مقلاعا
يطوح بعض قهرك لمعة الخنجر
قد كنت من عنب، عقيق، وردة من
مقلع المرمر
قد كنت من هلع تتلدين الصقور مع المساء
والان صرت كريمة وشجاعة ومحاصرة
والليل رغم مقلمه حول الجموع الهادرة
اينوب هذا الليل رغم الليل في هذي الدماء!!
ناديت يا حجر الخليل
سدد خطاك الى القلوب المقفلة
كن طائرا، منقاره كالمقصلة
كن نجمة او نيزكا او كهرباء
الان صرت وكنت قد اتعبته
هذا الجسد
طوبت حبك للابد
طوبت حبك للابد

٤- لهم... ولنا:

«الى الصديق احمد فؤاد نجم»:
لهم «الروك» هم
دائما في عجل
ولنا «الراي» و«الميجنا»
في مساء القبل
ولهم كهرباء ملونة تشتعل
ولنا القمر المكتمل
ولهم كل هذي المدائح
هذي الصفوف
ولنا كل هذا الخسوف
الهواء لهم
ولهم خبز هذي الكره
لهم الوعل والايل والقبرة
ولنا حسرة الثرثرة
والنساء الجميلات ايضا لهم
في الهوى والغناج
ولنا شدة الاحتجاج
ولهم خمرة الدير بعد الغروب
ولنا الجلجلة
والتواريخ ان قرروا
ستزوّر من اجلهم
ولنا كثرة الاسئلة

٥- اين تصب؟

خذوا كل نجم يحوم هنا في السماء
خذوا
واتركوا لي اغاني المساء
واتركوني - ندى في الصباح -
اعب
فهذي العواصف
اعرف من اين تولد لكنني
لست اعرف هذي الدماء
الى اين فاضت
وهذي الرياح الغضوبة اين تهب
ومن اين تنبع هذي النساء الجميلات
اعرف
لكنني لست اعرف اين تصب!!!

٦- مقــــلاع:

كلما اجلت ناري
صارت النار رماد الحطبة
كلما اشعلت غاري
اخضر العود تموت التجربة
ولهذا بين بينين اناخ الهم والوهم
حين استعجل فك الرقبة
سوف لن ينتظر الاهل طعام المسغبة
سيكون الوقت محصورا
على كف سفر
بين مقلاع عجول وحجر

٧- فنــدق:

قد صار لي غرفة
في المشرق العربي لي غرفة
في المغرب العربي لي غرفة
طفل يوعوع داخل الغرفة
وانا ادخن خارج الغرفة
سميته، «كنعان»
باسم الارجوان الرطب
باسم الارض والصخرة
اعطيته لبن الفراق
وكل ما يكره
قد صار لي غرفة
في المشرق العربي لي غرفة
في المغرب العربي لي غرفة
القدس تشكركم
واللد والرملة
والكرمل العالي
والمرج والتلة
وانا وجفرا والحقائب والكتب
ثم الغسيل، تليه دفات الخزانة
ثم كنعان الجديد
قد صار لي غرفة
في المغرب العربي لي منفى
ولي غرفة
في المشرق العربي لي منفى
ولي غرفة
طفل يوعوع داخل الغرفة
وانا ادخن خارج الغرفة
والسامع الابله
يَلقي باسئلة عن الحجر البعيد
يصطاد ذبابا ويحشو التبغ
والنفه
جفرا تقول بان اشعاري.. وما اشبه
ستقرب الدولة
البيت مهدوم والقلب مختوم
والعقل مختل والفعل معتل
والارض محتلة
تلك المنافي - يا ابن ماساتي -
فهل اسوأ... وهل اتفه؟!!!

الجزائر

قضية للنقاش

ازمة العقلانية... ام ازمة الفكر السائد؟

بقلم: عمر شبانه

ازمة حضارة، ازمة عقلانية، ازمة حداثة، ازمة حريات ديموقراطية... ازمة الفكر العربي، ازمة التحرر، ازمة التنمية.. التبعية، ام ازمة الطبقات المهيمنة؟ وازمة فكرهاالسائد... الخ.

اي صداع يسكن الراس العربي، واي علاج لتهدئته؟

أهو صداع سرطاني يهدد بالتفجر والمزيد من التشظي، ولا علاج له على المدى الاستراتيجي، حتى انه ينذر بالفناء؟

اهو صداع الراس المفكر القلق الذي سيبدع وليدا من الفكر يصارع في بحر التيارات المتصارعة؟

أسئلة تمثيلية لكنها تقرب صورة الواقع العربي بمستوييه: الفكري والعملي.

أسئلة تشير الى الضياع الذي يلف بعباءته الكثير من «المفكرين» العرب في بحثهم وتشخيصهم لحالة التخلف الضاربة بخيامها في ربوع الوطن العربي، ومن ثم في وصفهم للعلاج الذي يرى كل منهم انه هو - وهو وحده - العلاج الناجع، فيما كل العلاجات الاخرى لا تشفي، اذا لم ير فيها مسببا لمزيد من التخلف.

لقد وضعت «المفكرين» بين اشارتي تنصيص، اعتقادا مني بان الكثيرين ممن يدعون هذه الصفة ليسوا اكثر من شرّاح لنظريات فكرية وفلسفية اوروبية - غربية بالتحديد - وامريكية، ظنا من هؤلاء ان نهوضنا لن يتم الا عبر تطبيق الفرضيات والنظريات تلك على واقعنا، ومن ثم اخذ النموذج الغربي الراسمالي في طريقنا الى النهضة، او - حتى - كجزء من نهضتنا.

وفي المقابل فان من «المفكرين» العرب من ذهب شرقا، فاخذ النموذج الاشتراكي بحرفيته وعمل على تطبيقه في مجتمعنا العربي دون ادنى اعتبار لخصوصية عربية اسلامية (بما تعنيه هذه الخصوصية من تفاصيل وسمات تخص الواقع التاريخي للامة العربية). فشوه النموذج واضاف الى البلبلة والضياع بلبلة وضياعا. ومن هنا، وبعد كثير من عمليات التجريب للخروج من حالة التخلف، سواء منها ما ادعى التقدمية، وانتسب الى النموذج الاشتراكي زورا، او ما اخذ النموذج الغربي الراسمالي، او ما يقع بينهما من محاولات سلفية للتشبث بالتراث الديني، وبالنموذج المتحجر منه، هذا النموذج الذي يرى الحل في العودة - الرجوع - الى الماضي وارتداء عباءته.. الخ.

خارج هذه المحاولات وهذه النماذج، برزت نماذج قليلة يمكن ان تكون مقدمات لمشروع رؤية متكامل للنهضة، ولكن ليس هنا مجال لحديث عنها، واكتفي بالاشارة الى قراءتها النقدية للتاريخ العربي الاسلامي على قاعدة مادية تنقض ما سبقها من قراءات غير علمية.

من هنا - اقول - برزت الاسئلة «التشخيصات» المتعددة لحالة التخلف. هذه الاسئلة التي بدات مع محاولات النهوض الاولى في بدايات القرن التاسع عشر وتصاعدت مع بدايات القرن العشرين، ثم اخذت تتبلور في تيارات مع «الاستقلالات» التي حصلت عليها الدول العربية.

* * *

لقد سقت هذه المقدمة، التي قد يرى فيها البعض اختصارا مخلا بمسيرة الفكر العربي، لكنها - كما ارتئها - ليست اكثر من محطات تشير الى المسيرة وتكثفها بالاسئلة، على سبيل الوقوف امام اشكالية اساسية تتعلق بتعدد الرؤى والاراء حول مشروع النهضة. انطلاقا من قراءة في بعض ابحاث ندوة «العقلانية العربية واقع وآفاق» المنشورة في العدد (٥١) من مجلة «الوحدة»، الصادرة عن المجلس القومي للثقافة العربية - كانون اول ١٩٨٨.

ولسوف ابدا من حيث انتهت المقدمة (التي قدمت بها) بالحديث عن الواقع العربي بعد الاستقلال الذي حصلت عليه بعض الدول، واستعير من احد ابحاث الندوة ما نصه: «وبسبب الاخفاق في اتمام مهام التحرر الوطني من قبل اقسام البورجوازية العربية عندما تسلمت السلطة من المستعمر، وبسبب الجذور التاريخية المزدوجة لهذه البورجوازية، وبما ادخلته من اصلاحات، وما صاغته من تشريعات حجمت ادوار بعض الشرائح الطبقية، وكان الوعي المزدوج الذي يحاول الجمع بين المتناقضات واعتمد على التجريبية والانتقائية في العلم.. وفي التراث، ومن ثم كانت المظاهر المشار اليها، المعبرة عن ازمة العقلانية العربية»، (ازمة عقلانية ام ازمة الطبقات المسيطرة - عبدالباسط عبدالمعطي ص ٧٨).

في هذا البحث الذي يعد - على بساطته - من اهم ابحاث الندوة التي تشخص الازمة، يعرض الباحث للاجابة على سؤال حول اي العقلانيات نعني حين نقول بوجود ازمة فيها؟ هل «عقلانية» الجماهير ام عقلانية الفئات المثقفة، ام عقلانية الطبقات المهيمنة.. الخ ليخلص - كما في الاستشهاد السابق - الى ان الازمة ليست في البحث عن عقلانية او تبني شكل محدد منها، انما هي ازمة الطبقات المسيطرة وتبعيتها للغرب، هذه التبعية المتمثلة في البحث عن الحل على شكل استلهام العقلانية الغربية التي هي نتاج واقع غربي ينتج فكرا غربيا فالى اي حد يمكن القول بوجود عقلانية غربية، بما تحمله العقلانية من ابعاد انسانية؟

ان المجتمع الغربي - الصناعي - الراسمالي يدعي العقلانية فيما هو يمارس اقسى انواع الهيمنة على افراده. يقول جورج طرابيشي في تقديمه لكتاب «الانسان ذو البعد الواحد - هربارت ماركوز»: «ان نقطة انطلاق ماركوز الاساسية هي الطاقة الهائلة التي بات يتمتع بها المجتمع المعاصر، مجتمع التكنولوجيا والصناعة المتقدمة وما تحقق له هذه الطاقة من هيمنة على الفرد تتجاوز من بعيد كل اشكال السيطرة التي مارسها المجتمع في الماضي على افراده. ولقد كانت السيطرة على مر العصور شكلا لا عقلانيا من اشكال العلاقات الانسانية..» وفي موضع اخر يقول: «فالمجتمع الصناعي المتقدم هو برمته مجتمع لا عقلاني.. فانتاجيته لا يمكن ان تستمر في التطور على الوتيرة الراهنة الا اذا قمعت تطور الحاجات والمواهب الانسانية وتفتحها الحر..» (المقدمة ص ١١).

واذا كانت العقلانية الغربية بهذا الشكل، فان النهضة العربية لا يمكن ان تكون عبر الفهم الخاطىء المتمثل في امكانية اللحاق بعربة التقدم الغربي، ولاعبر استلهام الاسس والمفاهيم التي قامت عليها نهضة الغرب.

ليس هذا تاكيدا للمقولة الغربية «الشرق شرق، والغرب غرب، ولن يلتقيا»، رغم صحة هذه المقولة من بعض وجوهها، ولكن ليس من الوجه الذي يحمل الطابع العرقي، ويؤيد تمركز الحضارة والتقدم في الغرب.

من هنا اقول: ان البحث في ازمة العقلانية، كما في اية ازمة اخرى، لا يجوز ان يطبعها بطابع المشكلة المعرفية المجردة، وبمعزل عن جذورها الاجتماعية العميقة.

نعم، اننا متخلفون ونسعى الى تجاوز تخلفنا، الى دخول المستقبل. فما السبيل؟ يقترح الدكتور مصطفى حجازي في بحثه (نحو عقل عربي مستقبلي): «لا بد اذن للعقل العربي، حتى يكون مستقبليا، يقوم بدوره في بناء المشروع العربي الوحدوي الحضاري، ان يكون ذا بنية وتوجه وحدوي، مؤسسي، ديموقراطي، وعقلاني علمي» (مجلة الوحدة - ص ١١١). ويتوقف الباحث د. حجازي لبحث كل من المقومات الاربعة، مركزا على العقل العلمي وعلاقته بالديموقراطية. فيرى ان الواقع العربي الراهن هو المسؤول عن اعاقة نمو العقلانية العلمية المبدعة ويتساءل: «كيف يكون هناك فرصة لاي عقلانية حين يكون المنطق الوحيد السائد هو منطق الاخضاع بدلا من منطق الاقناع، ومنطق الاتباع عوضا عن منطق المواجهة والمشاركة؟» ص ١١٨، ويخلص الى ان «المهمة الكبرى المطروحة على العقل العربي المستقبلي هي ابتداع اصالة عربية مستقبلية، اي اعادة الزخم والدينامية والتملك الى تيار التاريخ العربي المتصل الذي يضرب جذوره في الثقافة العربية ويتغذى منها، ويستوعب حقائق العالم المعاصر وتفاعلاته وتحدياته، ويستشرف آفاق المستقبل واتجاهاته الكبرى» (ص ١٢٠).

ولعل هذا الحل التوفيقي ان يكون الحل الاقرب الى الواقعية، اذا اضفنا اليه الاجابة على تساؤل اساسي: كيف يكون ابتداع تلك الاصالة، واستيعاب حقائق العصر..؟ كيف ينطلق العقل المستقبل (بل الذي تمت اقالته - المقال، بضم الميم) ويصبح عقلا مبدعا بعد قرون من انطباعه بالكسل وقيامه بمهمة التلقي والاستهلاك لكل مبدعات الحضارة الغربية؟

كيف يعمل على مواجهة المقدس ذهنيا، هذه المواجهة التي تجعل منه عقلا نقديا قادرا على الابتكار؟

ربما تكون هذه بعضا من محاور القضية المركزية التي تعبر عنها ازمة العقلانية العربية، التي هي في نهاية المطاف فرع اساسي من فروع ازمة المجتمع العربي.



غضبة الاعصار

محمود فضيل التل

لا كنت طفلا بين نهديك
ولا قد كنت يوما
ملك عينيك لاقبل
فاتركي دعواك فيما تزعمين
فلا يصير الوهم حبا ثم يقتل
مثلما كنت عذابا
او سرابا
سوف ابقى جاهلا ما انت فيه
ولست احفل
اخر العشاق انت
اذا اتيت فلن تكوني
غير شيء ما به جدوى
فيلقى.. ثم يهمل
كل زيف قد وجدتك
يستوي فيك الظلام مع الضياء
ويستوي فيك الرشاد مع الضلال
ويستوي في دربك الخير مع الشر
فلاهل
يستوي فيك الجميل مع القبيح
فماذا انت؟!!
ماذا قد تكونين
فلا كانت رياحك غير نار
او ضباب
خلفها هذا الرياء
وعندها يخبو الضياء
ويستوي طعم الفناء مع الحياة
فما اردتك ذات يوم
ما عشقتك
غير ان الحب عندك كان ضعفا
كان زيفا.. ثم موتا
كان شيئا.. كل شيء
غير حب او وفاء
فاذهبي في غضبة الاعصار
او في قسوة التيار
لا تستعذبي للحب صدقا
او تسيري في دروب الانبياء
وافعلي ما شئت في اسمال هذا العمر
كوني للهوى نحرا.. وقتلا
او عيونا للبكاء
واغربي يا شمس
او ان تطلعي
سيان عندي ان تكوني اية يوما لياس
او طريقا للرجاء
واذهبي للغير فيما انت فيه
ولا تجيئي لحظة
لا تذكري ما انت فيه
على سبيل الحب او سنن الرثاء
لا اخال على مدى الايام اني
عنك قد ابحث
او احكي واسال
كل ما يبعد ما بيني وبينك
او يزكي في طريق البعد شيئا
سوف افعل
انت لي هم وياس
انت موت
انت وحدك تطفئين النور في الدنيا
وفي آفاق مشعل
كل ما تبغين لن ارضى
ولن آتيك يوما
في ثياب الزيف لن ارضى
بان ادعى
وان آتي... واقبل

قصة قصيرة

افتتاحية لمدينة الزجاج

بقلم:
ساري امين

- ١ -

ساعة ان انبثق الفجر من ستائر العتمة، وتنامى رويدا رويدا.. ساعتها كنت احيا الايمان، واسمع اولى نبضات القرية مع الحياة.

نهضت زوجتي.. تمنحني القهوة ووجهها الرائق.. تبسمت بغبطة.. فعلمت ان لبسمتها نكهة اخرى.

- ماذا تريدين من المدينة؟

- الاشياء الجميلة

اطرقت افكر.. فيما علت وجهي سحابة كثيفة لحزن دامس... ها هي تعود الان تطلب مني المحال.

- ٢ -

الحافلة تسير.. تخلف وراءها وجه القرية الدافىء.. اخضرار مائج على امتداد البصر.. سواعد حنطية متاججة تشق الارض.. تمنحها العشق المتجدد للعطاء.. اذ اجدني منتشيا بهذا الشروق.. احمد الله تعالى واحمل انتعاشة العين.

قال الرجل الذي يجلس بجانبي:

- لماذا تقصد المدينة؟

- اريد اضافة ابنتي الصغيرة في جواز السفر.

ضحك لحظة ان عرف هدفي.. كانت ضحكته بمذاق السخرية.. احسستها رمحا يعبر صدري.. احبطت غيظ القلب، واطلقت سراح البصر، يرمح في المدى.. عاد الرجل ثانية يثرثر:

- وفر على نفسك العناء.

- اي عناء تعني؟

- الحلم الذي انت مسافر لاجله.

- سانهي ما اريد خلال دقائق.

- لا شك انك ساذج.

يالتصل لسانه.. متى يكف عن الرغاء ويمنحني صحو التامل؟

ابتعدت عنه، الوذ بمقعد اخر.. اسمع عصف قلبي...

- ٣ -

المدينة امامي.. تستحم بذرات «الغبار القلق».. وقفت انظر اليها.. اقع على الحد الفاصل بين الدهشة والرعشة.. اصابع وحشية لامرئية تتمحور في عيوني.. كنت ارجع.. احمل اشلائي.. وليندحر هدفي بعيدا.. حتى ياتي الفرح.. الفرح الساقط في اوعية الخيبة او منتجعات الفجيعة.

اضاءت بسمة زوجتي انحاء مشاعري.. لماذا تاتي الان كقنديل معلق في صدري، يرضيني بضرورة التمهل؟

احساسات عائمة او غائمة تتفجر من تخوم الراس حتى تخوم القدم تفجر اندهاشة بحجم القلب..

امامي الان عمارات من زجاج قزحي.. عمارات محشوة بفوضى الغرور.. يالدهشتي.. اين الحجر الابيض الصقيل؟ اي راس احمق الغى وجود الحجر؟ هل يصل الثراء حد الجنون ونحن في حالة حرب مع العدو؟

افترستني الحيرة... انظر الى ستائر البنايات.. كانت الستائر ايضا من الزجاج.. صحيح انه زجاج ملون لا تخترقه العيون، ولكن للبصر قدرة قادرة على النفاذ.. تصل الى ادق التفاصيل.

تلفت حولي، تقحمني كتل من ضباب وقشعريرة ودوار.. تلفت ابحث عن شيء ادمر به بحر الغباء.. اذ انا في قمة التوهج والاحتراق.. يغتالني الشرور.. تاتيني دفعة كتف من احد المارة.. كان صديقي اللدود في الحافلة.. ركز ضحكته في عيني ومضى يتركني لطواحين الدهاء.

مرارة وجفاف يهبطان على الحلق والبطن.. كان لا بد ان اتحرك.. اخفف بعض اشتعالي.. قادتني الاقدام او الاوجاع الى مطعم ما.. ياس جديد شرع يخفق في راسي.. اذ اجلس على كرسي من زجاج.. تطوقني انشداهة ربيئة التعدد.. كانت الطاولات المتناثرة في المطعم مصنوعة ايضا من الزجاج... ولما وضع الطعام.. يبست يدي.. كان شللا يستوطنها.. كان موضوعا داخل اطباق زجاجـ... فيما تبعثر حولها ملاعق وشوك وسكاكين مصنوعة من الز.... راودتني فكرة ان ادفع الحساب وامضي.. ولكنني كنت بحاجة اكيدة ان اسكت هذا الجوع الذي بدأ يصهل في امعائي.

اخذت لقمة.. بينما الوكها مدججا بانكساراتي... احس شيئا تحت اسناني.. اخرجت اللقمة من انفي.. ولما تفحصتها.. فاجاني هذا الاحمق.. الزجاج.. ناديت صاحب المطعم.. اقبل بوجهه المائي المترهل.. قلت له، يلفحني هوب استوائي:

- لماذا تضعون زجاجا مع الطعام؟

- اعتقد انك قروي.. تفتقد حاسة الذوق.. هذه توابل.

ماذا اقول له؟ رمقته نظرات ساخنة وانا انظر الى انفه الممدود في وجهه كهضبة منسية.. وخرجت احمل صراخا كسيحا على شفتي.

- ٤ -

على الطريق الى مكتب الجوازات تنتشر محلات لبيع اشرطة الكاسيت.. محلات محشوة برجال زرق ونساء حمر.. اغاني الفجيعة تزمجر كعواء ذئاب جائعة.. رجال يسيرون يتابطون اذرعا بضة بيضاء لنساء تخلين عن ثلاثة ارباع ملابسهن، وغدون كدجاج حي نتف ريشه.. احسستني انوب واتلاشى واسقط في عرقي.

اقف الان امام بغيتي.. طوابير طويلة عريضة تقف متراصة متدافعة متلوجة.. وقفت في ذيل الطابور، انتظر وعدي.. المد والجزر غادرا البحر واتيا هنا.. موجة حانقة او حاقدة او هائجة تدفع بي زبدا على الشاطىء، اشرب دلو الحسرة على مهل.

رجل بدين بشاربين كثيل ما عزين يحاول عبثا خلق الانضباط.. ارسل عيونه الزجاجية الحمراء الى المتواجدين، وقال بصوت حازم واثق.

- الزموا الهدوء والنظام.

- ولما لم يستجب احدهم.. تنهد وتافف.. جميع الالوان تطفو الان على صفحة وجهه.. تقدم يرسل هراوته الزجاجية الثخينة الى راس احد المشاغبين... قطرات لزجة حمراء تلون المكان.

لم احتمل ذلك.. حتام يجلجل الغضب في صدري؟ الدماء القروية تحتدم في العروق.. تقدمت بخطا شابة، تحملني دوامة سخط عاصفة، لاقف امام الرجل المعلوف او المنتفخ كخيشة التبن.

- لماذا لا تضرب المتثائبين خلف المكاتب؟

- اخرس.

- ولكنهم سبب تلك الماسي.

- لماذا تتدخل فيما لا يهمك؟

وقبل ان اجيب على سؤاله.. اندفعت هراوته نحوي.. ترسم بذكاء لوحات قانية على راسي وعنقي وثيابي.. لوحات ليست جديدة على اية حال.. بل هي تقريبا في عمر الزمن.. لوحات اعتدناها كما اعتدنا الطعام والجنس والاحلام والصمت والجوع والعري والبطالة والنفاق واللهاث. فوجدتني اردد:

- لماذا؟ لماذا؟

- ٥ -

سرت في الشارع بخطا راجفة.. تطوق راسي عصبة حمراء بيضاء، فيما بلغ بي القنوط حد الامتلاء... كدت اضحك وانا اتفقد راسي.. حمدت الله الف مرة ان ما زال لي راس به عينان متورمتان واذنان حمراوان... ترى كيف تكون مشاعر زوجتي لو عدت اليها بعين واحدة او اذن واحدة؟

اقصد اللحظة متجرا لبيع الملابس، لاشتري ثوبا افرح به رفيقة دربي.. كان المتجر يمتلىء بشعر مستعار، ورموش مستعارة وانوف بلورية مستعارة لنساء يمارسن طقوس الغباء.. تقدمت احداهن ناحية البائع تحمل ثوبا بلا لون ولا طعم.

- كم ثمن هذا الثوب؟

- مائة دينار.

قالت وهي تشمئز وتبعد نظرها ناحية اخرى.

- رخيص.

تحرك البائع يحضر ثوبا اخر:

- هذا الثوب يناسب جمالك.

- كم ثمنه؟

- ثلاثمائة دينار.

تبسمت وهي تدفع كامل المبلغ وتدفع عقلي خارج حدود انفي.. لهذا وجدتني اهرب واعدو في الشارع حتى اضمحلت انفاسي.

- ٦ -

على الطريق امراة عجوز تتسول.. تتبع رجلا بادي الثراء.

- صدقة يا سيد.

- عجوز وقحة. انصرفي.

ولما لمست ثوبه، في محاولة منها لجلب رافته.. دفعها بمرفقه، فسقطت ارضا.. نفض باصابعه مكان لمستها عن ثوبه، ثم نظر اليها و تفل.

لا بد ان ادمر جنون المدينة وجنوني.. ضربات موجعة متلاحقة من قضيب حديدي على الطوابق الارضية كفيلة ان تسقط كامل العمارات الزجاجية.. اسرعت ابحث عن الهدف.. اذ اسير قريبا من اشارة ضوئية، تخترق سيارة رعناء السرعة الاشارة الحمراء لتشكل سلسلة من الاصطدامات... مسلحة من الحزن تلون تقاطع الطريق وصدري.

ولما اعياني الحصول على بغيتي.. خرجت ابحث عنه خارج حدود المدينة... وجدته هناك.. قضيبا حديديا رائعا.. ان حملته لاعود، اسحق به طيش المدينة، فاجاتني طائرات العدو تخترق حاجز الصوت.. هوت المدينة ارضا اسرعت ناحية الركام اخرج منه بعض الامة واوجاعي..

في أدب الانتفاضة ١٢

محمد القيسي وثورة الحجارة: فرح لا ينتهي

من الشعراء الذين تتوهج في قصائدهم حجارة الانتفاضة الشاعر محمد القيسي والقيسي ليس كغيره من الشعراء الذين تناولوا الانتفاضة شعريا، فهو مواكب لحركة المقاومة منذ البداية، وقد أصدر حتى الان نحو احدى عشرة مجموعة شعرية علاوة على عدد من المنتجات النثرية الايقاعية التي اثبت من خلالها قدرته على الامساك بناصية اللغة في النثر مثلما هو قادر على الامساك بناصيتها في الشعر. وتصدر للقيسي قريبا مجموعة شعرية جديدة نظمها في العام الماضي. وهي غالبا ما تعبر عن صدى الانتفاضة وايقاعها في ثنايا القصيدة. واذا كانت الامور بخواتيمها - كما يقولون - فان القيسي بفاتحة كراسته الشعرية الجديدة يعلن ان الامور قد تغيرت وان انقلابا في الرؤى الشعرية على وشك ان يقع. وان بيانه الاول الصادر عن هذا الانقلاب يعلن سقوط الاحتلال، وقيام الوطن على شرفة البيت، في هذه «الفاتحة»، يغني القيسي ويجد في القافية وترا يعزف عليه تقاسيم جديدة تعبر عن الفرح بثورة الحجارة:

غالبا ما يربح الياس المعارك
غالبا ما تنحني الريح
على شرفة بيتي
وتحييني النيازك
غالبا ما اقرا الليل،
وليلي جد حالك
غالبا.. لكنني اعرف...
ان الاحتلاليين
لا يبقون.. ان الانتفاضيين
يحيون، ورأس الظلم هالك

بهذه «الفاتحة»، يكون القيسي قد اختصر الطريق على قارئه فهي أشبه بشمعة مضيئة تنير له الدرب. فان كانت القصائد اللاحقة تحاول ان تجدد العزف على قيثارةالثورة فان اللغة تتحول فيها الى تراكيب شديدة الكثافة، وصور معمقة، تصل الى حد ايقاع القارىء في اللبس.. فعندما نقرأ «ايقونات الحجارة» علينا ان نستضيء بالشمعة التي اوقدها الشاعر في «الفاتحة»، وعندما نتعرف الى نموذج «الانتفاضة»، الذي هو شفاف بطبيعته كالشومر، وحارق كالنعناع، ولاذع كالزعتر، فان (فاتحة) الكراسة هي التي تظل تحاورنا من خلال النموذج المتكون، والمتجدد، في كل صورة... في الدغل، في الوادي، في النهر، والشرفات، في مروقه السهمي، من الافق. وهي - اي الفاتحة - هي التي تجعل من حجر القصيدة حجرا غير عادي:

تجد الشارع في الشارع
تجد الاغنية الجياشة في الحجر الملقى
فاذهب في الماء، ولا تسال احدا
مددا... مددا

وتذوب لغة القصيدة لتمتزج بتراب الارض، وحجارة فلسطين، وتغدو الكلمات هي الاشياء نفسها وقد انتزعها الشاعر من العالم، واقحمها في جسر القصيدة: الريح، النافذة، السرو، الطلوع، الشارع، الحجارة.. ويغدو الشاعر صوتا لا ينثني يمتدح الحجارة، والشبابيك، والبراري، والاجراس، والكنائس، والفراش، بل تتحول القصيدة - مقطعا بعد مقطع - الى جسر يحاول الشاعر بواسطته ان يقلص المسافة، وان يردم الهوة التي تفصله عن الضفة ليحس بانه ملتحم بالانتفاضة جسديا لا لفظيا. ومن هنا يظهر نموذجه الخيالي «سليم الشجري»، ذلك الفتى الفلسطيني الذي عاش المأساة حتى النخاع، وحتى جن جنونه فاصبح جديرا بتسمية تراثية كتسمية مجنون ليلى. فما أجدره ان يسمى مجنون فلسطين: كما تبرز نماذج اخرى، اطفال فلسطين. فالنماذج التي يراها الشاعر وهي تواجه عدوها الصهيوني المدجج بصدورها العارية ودفاترها المدرسية، اكبر من ان تصدق، لذلك تتوالد الاسئلة في اذهان الناس. وهذا ما تصوره قصيدته: القصيدة الحماسية:

ايتها الحجارة المعظمة
ايتها المكرمة
اطفال من
اولئك الذين يركضون
ويلهبون الارض بالشرر
اطفال من؟
اولئك الذين يدخلون
في خضرة الدماء والشجر
ويبدعون الملحمة
اطفال من
ايتها الحجارة المعلمة؟
اطفال من؟
اطفال هذه المنظمة

يلح النموذج الفلسطيني الجديد على محمد القيسي الحاحا شديدا، فهو تارة «سليم الشجري»، وطورا طفل من اطفال المنظمة او مجموعة اطفال، وفي طور آخر هو امير لكنه امير على المقلاع. وقد غلب على قصيدته (امير المقلاع) الطابع الرمزي وتجاوز النموذج المحدود الى نموذج مطلق يختصر الكثرة في الواحد، والموضوعي في الذاتي. فنموذجه الخارق هذا نموذج زرع الطرقات ما بين بيروت، وقرطاج، وجدة. اي انه انسان فلسطيني مقيم في الداخل، ولكنه يعيش مرارة النفي، وقسوة البعد، والتشريد. وهذه الجدلية هي التي تمكن نموذجه الجديد من الوقوع على الحل المطلوب، وهو مواجهة عدوه بالمقلاع الذي انتصر بواسطته داود - عليه السلام - على جوليات. ولذلك يرفض كل الوعود، والكلمات المعسولة، والاشرعة الكاذبة، والسحب الخالية من اي مطر، والينابيع الناضبة من كل ماء، معتمدا على نفسه:

ايهذا القناع
الكلام المعسل ليس شراع
والذي باعنا باعنا
وليكن
فللذى بيننا يا اميري نزاع
وبدات الحجر
من عراء للخيم حتى قماش القرى
وفروع الشجر

ولان الشاعر مفتون بنموذجه النضالي هذا، فهو يستمرىء التمدح بفضيلة الحجر، ويستعذب الكلام عنه، فهو حجر كالزلزال، بل الزلازل، وهو رابض بين كفين منطبقين وكأنما هو في كمين، وهو حجر لا يتوارى عن انظار الاخرين لانه - ببساطة - لا يستهين بدوره في الصراع مادام يستطيع ان يضيء في سماء الطفولة ويستطيع ان يتكلم بافصح لسان، وان يعبر عن ضمير الشعب الذي يريد لنفسه ارضا خالية من المحتلين، وراية ترفرف في كل مكان من الوطن، دونما نقوش او رتوش.

نعم. لا نريد النقوش
لا نريد سوى الارض دون رتوش
لا نريد سوانا
لا نريد سواك
حجر بين هذا وذاك
حجر للحياة... حجر للهلاك

ويكبر النموذج الوطني الفلسطيني في قصيدة اخرى بعنوان (الكلام القليل) وهي قصيدة كتبها الشاعر في استشهاد خليل الوزير (ابو جهاد) فقد كان هذا الرجل قليل الكلام كثير الفعال، وجاء استشهاده على يدي «الموساد» الاسرائيلي في تونس دليلا يمحو ما كان قد اثير من شكوك حول وطنية الرجل وصدقه وموقفه من الانتفاضة الشعبية في الضفة والقطاع. وهنا يبدو الشاعر وقد امسك بهذه الفرصة ليثبت رسالته الايديولوجية من خلال القصيدة الا ان الرسالة قد وصلت الى القارىء من خلال قصيدة عظيمة الشفافية رائعة الصورة. فهو يذكر في مقدمتها الارض والصحو والشبابك - الذي يتكرر كثيرا في شعره - ونيسان شهر الزهور والربيع في فلسطين والحمام.. والهديل.. والعروس.. والحصان.. والنبع.. والماء.. والرياح والطلوع، وما الى ذلك من اسماء ومسميات ارضية منتزعة من لغة الفلاحين ومفردات البسطاء المزارعين. ثم اذا به ينتقل الى الكلام عن الشهيد فيذكر - رامزا بكراساته الخمسين ومساقط رأسه الخمسين - الى عمره ورحلة نضاله، ثم يصف نعشه المحمول على اكتاف الالاف فيكني عنه بكلمة (المغني). ولكن المغني من صفاته انه (صموت) فهذه الثنائية التي تشف عن التناقض تعبر عن وحدة الفكرة التي استهل بها الشاعر قصيدته، وهي التوكيد على ان ابا جهاد كان قليل الكلام كثير الفعال، فالمغنى يغنى بعواطفه..



باحاسيسه... بأفكاره.. بانتماءاته.. باشاراته.. بوجدانه.. وليس دائم التغني بصوته الجهوري.. ثم ينتقل الشاعر خطو المغني وهو يدخل عالم الملكوت شيئا فشيئا، وخطوة خطوة:

المغني الصموت
يدخل الملكوت
المغني مش
المغني الى النهر سلسل اوتاره
واستراح الابد
المغني سجد
والبنفسج في ملئه
البنفسج في ملئه كاتمه

وانتقال الشاعر من بنية صرفية الى اخرى جاء مماثلا لهدوء حركة الجنازة، مماثلا للانتقال من عالم نحن فيه الى عالم اخر يسوده الغموض ويسوده الرهبوت.. ومن هذا الصوت الهادىء المتزن تنطلق اشارة صاخبة تفجر بناء القصيدة وتحيل ايقاعها السلس العذب الى ثورة: فالفاظ مثل: غزة، والشارع، والستارة، والخطى، والبرق الخ تنقلنا الى وهج الانتفاضة التي اشتد اوارها واتقد لهيبها يوم اغتيل المناضل «الوزير»:

بكلام قليل
اخر الامر اغنية
في شوارع غزة لا تستقيل
اخر الامر: تقول الستارة
ينطق حبل غسيل
اخر الامر يلم الخطى بارق
ويضيء الجليل
اخر الامر هذا المعتق فينا
يظل الدليل

واذا كان القيسي قد سار في خط الدفاع عن توجهه السياسي في قصيدة (الكلام القليل) والرد على الرافضين المفتقرين الى ادنى درجات المنطق، فانه في (نص الحجر) يعود الى تقاسيمه السابقة على وتره الايديولوجي.

واذا كانت قصيدته السابقة قد افلحت في تخطي جدار الشعارية، والامساك بناصية الشعر، فان قصيدته (نص الحجر) تراوح بين النصين الشعاري والشعري. فهو هنا غاضب وساخط على الغزاة المحتلين، ويحاول ان يحاورهم من خلال ما يعتقدون انه في ايديهم وانه مصدر قوتهم، وقبضتهم الحديدية، على الارض الفلسطينية وجماهيرها الشعبية الثائرة؛ ويقول لهم: لنفرض ان كل شيء معكم: الاسلحة، الزرع، والضرع، الاعتقال الاداري، الماء، الداء، الهواء، لنفرض ان كل شيء في ايديكم الا ان امرا واحدا فاتكم وهو الغد، فهو لنا وسينقلب السحر على الساحر:

انما
ماذا يقول الغد او
تملك ايديكم وقد
عاد الى المخرج
نص الحجر العاشق شعبيا
واغنى مسرحه!

وتتحول القصيدة الى جدل سياسي لكن بلغة الكنايات؛ فالدولة ستقوم على الجزء المحرر، ولا يهم ان يبقى النصف الاخر، فالذي يحصل على نصف الكوب الان قادر على تحصيل نصفه الاخر لاحقا، ولكن المسألة هي مسألة وقت، وزمن لم يحن بعد:

حسبنا انا على اضلاعنا
ننسج الاتي ببرق ومحن
ونغني والاسى مكتمل
حجر الريح...
وربيع للوطن

في قصيدة اخرى يهجر القيسي لغة التلميح، ويستنيم لكلمات التصريح. فيعلنها مدوية مجلجلة: ان ما يريده شعب الانتفاضة الثائرة هو اقامة الدولة المستقلة ولا يريد شيئا اخر. يريد ان يقرر مصيره بنفسه مستبعدا الاوصياء والوكلاء والمزايدين العجزة. وان هذه الدولة

بقلم: ابراهيم خليل

ستقوم من خلال ماتطرحه الانتفاضة من لغة جديدة خالية من الدعاية والشعارات الرنانة الجوفاء: لغة المقلاع والمولوتوف والحجارة بايدي اطفال فلسطين:

يا ايهذا الصحن
يا حاملا راسي،
اقول - يا ياسي -
هذا اوان البين
فلتبدا الدولة
من زهرة في سلة الطفلة
من غضبة المقلاع، والنعناع،
والشعلة

ويلتفت المعدان الى الوراء متاملا الماضي، مستعيدا تفاصيل مسيرته الكفاحية، قارئا تاريخه قراءة جديدة، فيستخلص من ذلك ان ما كان قدمه من نضال وجهد لم يذهب عبثا؛ وان نهاية المأساة هي ان يبصر في اخر الليل الطويل علم الدولة خفاقا على الروابي، فيسارع في مواصلة الرحلة النضالية:

وها انا في اخر النفق
اراك رأي العين
يا امنا الدولة
نواصل الرحلة

وتتفاوت المستويات الشعرية من قصيدة الى اخرى في مجموعة القيسي المنتظرة. ففي «حوار» نجد اللغة تتحول ببساطة الى تفاصيل حالة، والى رؤية وجدانية شديدة الشفافية، تقطر كلماتها وصورها شاعرية «فالدولة» هذه الكلمة «الشعارية تجد ذاتها في سياق من الصور المتراكمة التي تذهب عنها ذلك الجفاء النثري الذي وجدناه في قصيدة (المعدان) فهي تنسحب على بساط من الكلمات: الورد، الروح، العشب الاليف، الحديقة، النهر، القارب، الشعاع، الرشفات، العمر، الضوء، الشرفات، الحلم المترعرع ثم - فجأة:

وثمة دولة
على شفتيك
وريانة انت بالاغنيات
كاجمل نخلة

فالقصيدة بتعبير جاكبسون استطاعت ان تكون لنفسها سياقا شعريا يضمن لها ابلاغ الرسالة بالطريقة التي يقتضيها الخطاب الشعري لا النثري. وهكذا تخلص القصيدة من ذلك الطابع الخطابي، الحماسي، الشقريري، وتغوص شيئا فشيئا في شفق القصيدة (الرؤيا) التي تحاول - ما امكنها - ان تشخصن العالم في قفص القصيدة.



محمد القيسي

ويتسنم الشاعر لغة التراتيل والابتهالات في قصيدة اخرى وسمها (بطوبى لعائلة القلب وجيران الريح) وهي قصيدة يحشد الشاعر فيها الفاظا مستمدة من القاموس الروحي- كالقداسة والقيامة، والحج، وغيرها من الفاظ تضفي على النص غلالة ايحائية خاصة: وهذا النفس يتردد قليلا في سوناتا مخيم الجلزون. فهو يتخذ من عبارة (السلام عليك) التي تتردد كثيرا في الصلوات والادعية والابتهالات الدينية لازمة تتردد في كل بيت:

السلام عليك
السلام على طلعة المدرسة
السلام على باب نادي الشباب
السلام على طرقاتك تلك
السلام على كل حارة
السلام على كل طفل تعلم
كيف يصوغ الحجارة

ويوظف القيسي في قصائده الموسومة بكراسة القوقة او كراس الانتفاضة: (يجيئون ضحى) الاسطورة والاقوال الشعبية من امثال وحكايات، والالفاظ ذات الطابع الديني، والمواويل، والرموز، والنماذج الشخصية المستوحاة من مسيرة شعبنا المناضل في المحتل من فلسطين. وهذه العناصر تتلاحم في القصائد وتتقاطع وتتوازى في محاولة لجعل القصيدة المرتبطة بحدث خاص، وساخن، ومستمر ان تتجاوز هذا الوقتي الى ان تكون قصيدة المستقبل فيما هي قصيدة الواقع والماضي الذي انتهى. وهذه معادلة ليست سهلة الا ان عددا من قصائده تحرر فعلا من ربقة المؤقت، ومن قيود الشعارات التي تسطح القصيدة؛ هذا على الرغم من ان افكاره السياسية، وردود افعاله على الجدل الدائر في الساحة الفلسطينية قد غالباه واقحماه في الحوار نفسه في غير قصيدة. ولكني احسب ان القيسي واحد من شعراء العربية القلائل الذين استطاعوا ان يقدموا ادبا حقيقيا يعبر عن موقع المتفرج الذي يتابع السيناريو قبل ان يأخذ اقراصه المنومة.



امرأة من فلسطين

شعر: اولغا باختينوفا

ترجمة: محمد الظاهر

امرأة
خارجة من التاريخ
كظبي نافر
تحمل حجارتها على راسها
كما كانت تفعل جداتنا
في الزمان القديم
حين يذهبن الى النبع
الصافي
لقد ذهبت هذه المرأة
الى النبع
لكنها لم تجد سوى الحجارة
فحملتها على راسها وعادت
يقولون في الاسطورة القديمة
ان الحجر
يقين الاسطورة في فلسطين
وان هذا الحجر
نصير المظلومين
في وجه العتاة والظالمين
لقد صرع الحجر جوليات
بمقلاع داود
قبل الاف السنين
ولكن ها هو الحجر
يعود من جديد ليحطم كبرياء
ابناء داود
ويدق جدران جبروتهم
ترى هل ذهبت هذه المرأة
الى نبع الاسطورة
ام الى يقينها؟
انني اراها بأم عيني
على شاشة التلفاز
كظبي نافر
نافر في وجه الرعب
لا من الرعب
لتعيد ترتيب الاسطورة من جديد
وتعيد لهذا النبع ماءه الذي
كاد يجف
امرأة من فلسطين
تسير امام عيوننا كحلم غريب
لم نألفه بعد
لاننا كنا نركض خلف ظلال المرأة
لا جوهرها
ولاننا كنا
غافلين عن كيمياء التحول
التي تصهر الانسان
وتجعله يقف كإله على الارض
يبتدع المعجزات
ويعلن ملكوته
كما يشاء، وحيثما يشاء

●

امرأة
من فلسطين
جعلتني اذرف دمعة
مجرد دمعة على هذا الشعب
الذي يتحدى الموت
وانا على يقين تام
بأن الكثيرين غيري قد ذرفوا
مجرد دمعة واحدة
فانا اسمع من هنا
خرير الماء في نهر العالم
الذي سيصب اخيرا في بحر شعبها

ايزابيل الليندي

سياسات حديثة.. خرافات مماثلة!!!

الروائية التشيلية (ايزابيل الليندي) صوت نسائي فريد في ادب امريكا اللاتينية استطاعت ان تعبر عن التاريخ المضطرب للمنطقة بقصص يتكرر حدوثها يوميا.. وروايتها الجديدة (ايفالونا) هي قصة سياسية استطاعت (ايزابيل) ان تصوغها باسلوب قصصي رائع.

فكما ان مواهب الناس تختلف فهذا يستطيع الغناء وذاك يهوى الركض فان (ايزابيل) وهبت قدرة في تاليف القصص ويعتبر اسلوب سرد القصص طريقة لحفظ ذاكرة الماضي والابقاء على حيوية الاساطير والخرافات والتاريخ غير المدون على صفحات الكتب لتكون بمثابة قصص حقيقية عن حياة الناس والبلدان وقد حاولت (ايزابيل) ان تفعل ذلك في جميع رواياتها حيث تعتبر روايتها (بيت الارواح) محاولة لاعادة كتابة (٧٠) عاما من تاريخ تشيلي موطن الروائية الاصلي. وفي الرواية الجديدة (ايفالونا) حاولت الروائية ايزابيل ان تضمنها قصصا موجودة في ذاكرة وقلوب الناس، بعضها ظهر في الصحف ثم طواه النسيان والاخرى وصلت الى الكاتبة عن طريق الناس انفسهم. ان (ايزابيل) تؤلف قصصا مستوحاة من اصوات الاخرين الذين يتحدثون اليها.

وترجع موهبة الكاتبة الى حكايات طفولتها فعندما كان عمرها حوالي (١٢) عاما كانت تعيش في لبنان وهنا لم يكن بامكان الفتاة ان تغادر منزلها بمفردها ولكنها تنظر من خلال الشباك الى حياة الناس في الشوارع وتسمع الموسيقى والاصوات فقد نما في نفسها الخيال الواسع والحساسية المفرطة وهي في داخل البيت.

ليالي لبنان

كان زوج امها يحتفظ بكتاب (الف ليلة وليلة) وكان يخفيه في حجرته لانه كان يعتبر هذا الكتاب من الادب الغزلي ويعترض ان تقرأه الفتيات الصغيرات ولكن عندما يخرج زوج امها تتسلل (ايزابيل) الى حجرته وتأخذ الكتاب وتبدأ بقراءة صفحاته بسرعة وقد تأثر اسلوبها الغزلي وخيالها بهذا الكتاب وجعلها تحب اسلوب سرد القصص وتعشق العالم الحسي الذي تصوره قصص هذا الكتاب وعن ذلك تقول ايزابيل «عندما بدأت بكتابة رواية (ايفالونا) شعرت بانني اريد ان اكتب عن قاص وان اسرد القصص يعني بالنسبة لي «قص لي قصة لقضاء الليل» وهذا هو السطر الذي تبدأ فيه كل قصة من قصص الف ليلة وليلة وهو موجود ايضا في بداية كتابي.

تاليف الاساطير

لقد مضى وقت طويل قبل ان تتمكن الروائية (ايزابيل) من ان تدرك بانها يمكن ان تستخدم القصص في تزويق ليس حياة الاخرين فحسب بل حياتها هي ايضا وانها تستطيع جعل حياتها رومانسية واقتحامية حتى لو كانت حياة كحياة اي شخص اخر وهي شأنها شأن العديد من القصاصين عاشت في عالم غير منظور وفلسفي وتقول ايزابيل في هذا المجال «انني اصغي الى الاصوات بداخلي والى الاحلام والاحاسيس وما احلم به في الليل يكون في بعض الاحيان اكثر اهمية مما يحدث اثناء النهار وعندما التقيت بزوجي ادركت بانني قد



حلمت به فقط وكتبت عن شخص يشبهه في رواية (ايفالونا) فقد ابتدعته قبل ان القاه».

وهذه ليست المرة الاولى التي تكتب فيها ايزابيل عن شيء يرجع الى الماضي ففي رواية (الحب والظلال) حاولت ان ترمز الى غضب الناس الذين واجهوا ظلما مرعبا بتاليفها صورة خنزير كبير اخذه الناس الى الشارع وقاموا والبسوه زي جنرال ثم ضربوه الى ان مات الخنزير واسقطوا سيفه وجميع شاراته في الطين والدم والناس يدوسون فوقها.

وبعد ذلك بفترة قصيرة دعيت الى اسبانيا لنشر كتابها ولم يكن هناك احد قرأ قصصها هذه ثم ظهرت في الصحف صورة حشد من الناس في تشيلي وهم يأخذون خنزيرا الى الشارع وقد البسوه زي جنرال وبعد ذلك قاموا بقتله وعن ذلك تقول ايزابيل «لا يمكن ان يكونوا قد استنسخوا ذلك من كتابي وكذلك فانني لم استنسخه من الحياة لانني عندما كتبت ذلك لم يكن قد حدث هذا الامر بعد ولا اعرف كيف يحدث مثل هذا التنبؤ ربما لانني اشعر بالاشياء في خيالي واحس بها في داخلي بصورة لا ارادية واترجمها الى كلمات..

الفنان السوداني محمد خليل

قلق الانسان المعاصر

اقيم في عمان في الفترة الماضية معرض فني تشكيلي للفنان العربي السوداني «محمد خليل» حيث عرض فيه مجموعة كبيرة من اعماله.

ويعيش هذا الفنان في الولايات المتحدة الامريكية (بنيويورك) منذ عام ١٩٦٧ حيث يدرس في احدى مؤسساتها التعليمية ويمارس عمله الفني منذ فترة طويلة.

بغض النظر عن الاسلوب والطريقة والادوات التي يستخدمها الفنان «اي فنان» في بناء عمله التشكيلي، سواء اكان لوحة زيتية، مائية، حبرا صينيا، نحتا... الخ، فان تعاملنا وتفاعلنا يكون مع عمل فني مستقل، فهو نتاج جهد وتجربة فنان قام ببنائه، بعد دراسات وابحاث تقنية وبصرية، تبين له بأن هذا العمل قادر على ان يوصل الى الرائي عالمه الخاص، ويستطيع ان يحاوره ويشركه في استكمال هذا العمل والتعبير عن موقف ورؤيا معينة من الانسان والحياة.

لذلك يكون التعامل مع هذا العمل من خلال شروطه وقوانينه الخاصة به، حتى يتسنى لنا الدخول الى عوالم هذا الفنان والعمل الذي قام بانتاجه.

ان الفنان «محمد خليل» يستخدم طريقة خاصة به في مجال الحفر لسنا بصدد شرح كيفيتها، فادواته كثيرة اذ يستخدم الابر، الواح الحديد، بعض الاحماض، والالوان المختلفة - زيتية او غيرها - وعلى ورق او قماش، ماكنة طباعة «جلفونيا» وهي بودرة خاصة تستخرج من المادة الصمغية الموجودة على اشجار الصنوبر، والشمع، هذه الطريقة توصل اليها بعد مشوار طويل من الدراسة الاكاديمية والتجربة الذاتية.

وعند البحث في العناصر التي يستخدمها الفنان في عملية بناء لوحته، نجد انها متنوعة وغير محددة يلتقطها مما يحيط به من عناصر ابرزها بعض الاشكال الهندسية خاصة الدائرة، فبالقدر الذي توحي به هذه الدائرة - المشتركة في تكوين العديد من اللوحات - الى التوازن التقني فانها في ذات الوقت، تمتلك بعدا نقيضا على المستوى النفسي حيث الغموض والقلق، والمتاهة اللانهائية التي توحي بها الى الرائي.

كذلك نجده يستخدم المربع، وبعض الصور لاناس عاديين وممثلين وفرق موسيقية، طوابع بريدية، اختام... الخ، ومن العناصر الموجودة في الصحف والمجلات، كذلك يستخدم اوراقا نقدية.

ويركز الفنان في بعض اعماله على ابراز الجزئيات والتفصيلات بشكل مكثف، بعضها يأخذ البعد الزخرفي والاخر على شاكلة اوراق الشجر.

ان غزارة وكثافة عناصره المشتركة في تكوين اللوحة، تثير في الرائي شعورا من الاستغراب والوجوم، لاعجابه بدقة التكوين، او عدم فهمه واقتناعه بوجود انسجام وتوافق بين بعض العناصر.

ويظهر كذلك في بعض اللوحات دقة التنسيق فيما بين العناصر، لدرجة الحكم على انها وضعت بهذا الشكل، بعد دراسة وتمحيص وتدقيق بدرجة تثير الاعجاب، واحيانا تشعر الرائي بانها ليست اكثر من عناصر وجدت بشكل عفوي وتلقائي.

ونجد كذلك ابرازه للخطوط بشكل واضح ومكثف في عدة اعمال وتفتقدها في البعض الاخر.

ان هذه المشاعر المتناقضة التي يحس بها المتجول بين اللوحات المعروضة تضفي عليها قيمة جمالية، لقد استطاع الفنان - سواء اكان بتدقيقه في بناء اللوحة او بتلقائيته في اشراك المشاهد في عمله الفني لاجباره على التحاور مع اعماله الفنية.

ولالوان الفنان «محمد خليل» دلالات متنوعة تصب في نص واحد، يطغى اللون الاسود على اللون الابيض في اعماله ذات اللونين، وهي تشكل الاغلبية، حيث تخترق المشاعر الانسانية والوجدان المعاصر المضطرب القلق.

ان هذا الغور في اعماق النفس الانسانية، لاكتشاف ما يختزن بداخلها من تناقضات وتعقيدات،

بقلم: احمد عوض

يبرز من خلال دقة استخدامه لدرجات اللون الاسود والمتاهة التي تخلقها الدائرة والضبابية التي تغلق جزءا غير قليل من لوحاته، تساعد جميعها على اكتشاف الاضطرابات الداخلية التي يعاني منها الانسان المعاصر، وتساعد ايضا على اكتشاف قلقه الوجودي الناتج عن حدة التناقضات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

ويصور الفنان بطريقته الخاصة بعض المدن العربية فنجد «اصيلة» تلك المدينة المغربية التي الهمت فناننا الوانه الجديدة، كذلك نجد «حلفا» المدينة السودانية الغارقة في حياة النيل، ومدينة «سواكن» السودانية المهجورة.

وفي النهاية نستطيع القول، ان معروضات الفنان، كانت جديدة، عوالم مستقلة متميزة بعلاقات عناصرها، وطريقة بنائها وعلاقتها مع المشاهد.

نجم هوى: توفيق الدقن

القاهرة ـ سمير فراج

● مع نهاية عام ١٩٨٨... رحل عن الحياة.. الفنان الموهوب توفيق الدقن راضيا مرضيا ـ وترك كلماته واعماله الفنية تتحدث عنه ـ





◄ توفيق الدقن بين سميرة عبدالعزيز وعبدالله غيث

◄ توفيق الدقن مع نبيله عبيد سينمائيا

في عام ١٩٨٨ المنصرم...

كنت قد اجريت حوارا مع الفنان الراحل الكبير توفيق الدقن قبيل الرحيل وهو يعاني من المرض والام الكلى...! واكتفي هنا بما جاء في اقواله معي من خلال اجاباته.

انا لست شريرا

مخطيء من يقول انني شرير ـ انا لست شريرا في حياتي الخاصة بل اعامل الجميع معاملة طيبة، لا تشوبها شائبة، وليس بها عنف او شر على الاطلاق واعامل ابنائي معاملة الاشقاء والاصدقاء ولا اعتقد ان احدا يعامل ابناءه مثل معاملتي لهم!

ليس مهما ان اكتب مذكراتي!

ليس مهما عندي ان اكتب مذكراتي ـ فيكفيني الرصيد الهائل من اعمالي التي يتذكرها الجمهور دائما والتي سأتركها كذكرى لي ـ فانا لست قاضيا كي اكتب مذكرات بل ان عملي يتطلب ان اقدم كلام غيري عن طريق التمثيل ولا ارغب في تمثيل كلامي على مسرح الحياة او تقديمه!

ويضيف الراحل توفيق الدقن:

انا لا افكر في تغيير ادواري لانني عرفت مفاتيحها كما انني احب ان اقف في ميدان «ادوار الشر» بمفردي هذا الى جانب انني احب تلك النوعية من الادوار واشعر بارتياح عند ادائها، كما انها قد لاقت نجاحا جماهيريا كبيرا... وقد استخدمت خفة ظلي وتكويني الجسماني فاخرجت لونا واسلوبا جديدا على جمهور المشاهدين.. وللعلم فان ادوار الشر ليست مرتبطة بمرحلة سنية معينة.

لا احب السهر!

في حياتي لم احب السهر او السهرات واميل الى الجلوس بمفردي ـ وليست عندي الرغبة في تكوين صداقة مع احد وهذه طبيعتي، فلا اريد نفاقا او خداعا او رياء، لان كل هذا يختفي تحت اسم الصداقة هذه الايام!

التلفزيون ينسى الجيل القديم

قدمت للتلفزيون المصري والعربي الكثير من المسلسلات العديدة والتي حازت اعجاب المشاهدين، الا انني اعتقد ان التلفزيون تناساها.. ويبدو ان التلفزيون قد تناسى الجيل القديم ولم يعد يتذكره في اي عمل يقوم به كانتاج وانا اتمنى العمل في التلفزيون على اساس واحد عمل يكون جيدا ولن اتردد في قبوله.

احمد رائف اعظم من كتب للتلفزيون

وفي هذا الصدد اذكر القراء المشاهدين بمسلسل السيد جمال الدين الافغاني ـ وانا اشتركت في بطولته مع الزميل محمود ياسين واعتقد ان مؤلفه الصديق العزيز الاديب الاسلامي احمد رائف هو اعظم من كتب للتلفزيون العربي مسلسلات تاريخية واسلامية جادة.

اعشق المسرح ولكن...!

في مجال المسرح ـ اعتبر نفسي ابنا للمسرح ـ وهو الذي يفرز الفنان من خلاله الطاقة الفنية الكامنة في اعماقه ـ ويكون الاحساس والاداء فيه صادقين وفي مواجهة الجمهور مباشرة دون اي حاجز بينهما.. وقد كنت اوافق على الاعمال المسرحية التي قدمتها اخيرا لانني كنت اجدها مناسبة لي ـ وعندي الرغبة في تقديمها على خشبة المسرح والابداع الفني من خلالها.

احب والجلوس مع اولادي

في حياتي الزوجية ـ افضل الجلوس في المنزل مع الاولاد وامهم ونتجاذب اطراف الحديث معا في حب ومودة واعيش حياة الاب المصري العادي تماما اشاهد التلفزيون واقرأ واحب ذلك جدا.

انا احب توفيق الدقن الرجل

في حياتي الفنية احب ان يتذكرني الجمهور بشخصيتي الحقيقية، وليس بشخصيتي المصطنعة تمثيلا لذلك فانا لا احب ان يناديني احد مثلا في الشارع بـ «عبده داتس» او «الو يا همبكة» هذا الى جانب انني افضل ان اعيش حياتي العادية متجردا من ثوب التمثيل؛ فتلك الالقاب تجعلني احيا دائما داخل نطاق التمثيل، وهذا ما لا اريده انا احب توفيق الدقن فقط كرجل عادي جدا محمود المليجي هو احد القمم الفنية الكبيرة ـ لن يعوضه الزمان ـ هو استاذ لي مع حسين رياض وغيره من النجوم الكبار.. انا احس بالفخر حينما اقول ان محمود المليجي رحمه الله هو بمثابة الاستاذ لي... من يستطيع ان يقلل من قيمة هذا العملاق.

قلبي طيب ولكن..!

الذين يتحدثون معي لاول مرة يظنون انني شديد اللهجة ـ لا ـ انا احمل قلبا طيبا ولكن لا احب ان اكون ضعيفا امام ذئاب هذا العصر الذي لا يرحم فيه الكبار الصغار ولا الصغار الكبار ايضا..!

الصحة والمرض كلاهما من عند الله.. وصدقوني ان الانسان لا يعرف قيمة صحته الا اذا اصابه مكروه، في حين انه يجب على الانسان ان يحافظ على صحته التي وهبها الله له... وفي المرض يعلم الانسان ان الصحة اغلى من كنوز الدنيا كلها ـ وهذا ما تعلمته اثناء مرضي، من شدة المعاناة التي كنت اشعر بها، والحمد لله كثيرا على انه قد شفاني... وقد بدأت اسير على نظام خاص في حياتي للمحافظة على صحتي حتى لا يتكرر مرضي الذي اعتبره مأساة!

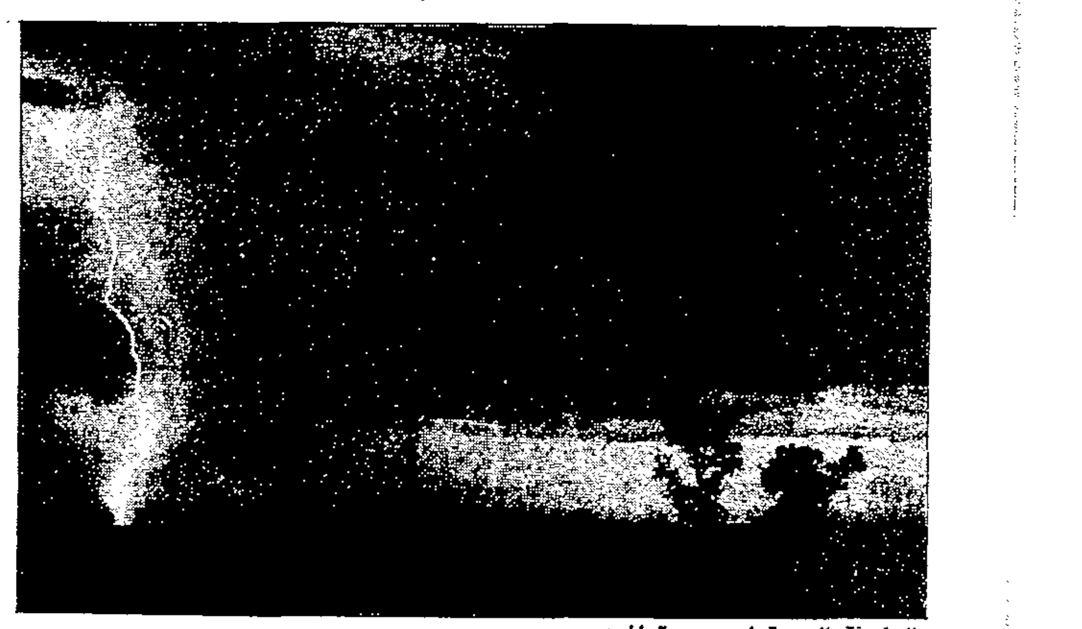
وفاة توفيق الدقن

ومع نهاية عام ١٩٨٨ ـ رحل عن الحياة الفنان الموهوب توفيق الدقن راضيا مرضيا وترك كلماته واعماله الفنية تتحدث عنه ـ وبالفعل اثبت ان الدنيا حالها هكذا لا يستقر وسبحانه وحده الحي الباقي الذي لا يموت ابدا.

المنـــاخ وجه الانسان الاخر



اما الثلج فانه هذا السكون الرائع



العاصفة الرعدية لم ير جمالها احد

.يظل الطقس، ذلك الشيء الذي يعطي للطبيعة تجددها، وولادتها، بعد كل موات. وهذا الطقس الذي مايزال لغزا بجماليته ورعبه، يظل هاجس الانسان الذي يبحث في الطبيعة عن كل جديد ومثير.

انه الرحلة الابدية والصعبة، التي تجعل لحياة الانسان معنى، لانه في تقلباته يشبه التقلبات الداخلية للانسان.

ترى هل يكون الطقس هو الوجه الاخر للانسان وهل يكون هذا التشابه، هو الذي يغري الانسان بمتابعة رحلته معه دون كلل او ملل.

(منية)

فلسطين في عدد جديد من شؤون عربية

مراجعة: زياد عودة

صدر قبل ايام عدد جديد من مجلة «شؤون عربية»، وهي مجلة فصلية فكرية تصدر عن الادارة العامة لشؤون الاعلام في الامانة العامة لجامعة الدول العربية. وهذا العدد احتوى على القسم الثاني من المواضيع الخاصة بفلسطين والذي جاء تحت عنوان «فلسطين اربعة عقود من النضال في سبيل التحرير».

وقد احتوى هذا العدد الذي حمل رقم ٥٦ على مجموعة كبيرة من الابحاث والدراسات والمقالات حول «القضية الفلسطينية»، تلك القضية التي كانت وما زالت وستظل تشغل الرأي العلم العربي والعالمي لما لها من مساس مباشر في قضية السلم والحرب في العالم كله. ففي زمن الانتفاضة العظيمة، الذي جاء يتوج كفاح الشعب الفلسطيني، ليس اقل من ان تصدر الكتب والابحاث والدراسات تبين بوضوح وقوة الحق العربي في فلسطين، ذلك الحق الذي لا يمكن ان يغفل عنه اصحابه مهما تكالبت عليهم قوى الشر والظلام.

وتم تقسيم مواضيع المجلة الى عدة اقسام تبحث في الصراع العربي الصهيوني وفي نضال الشعب الفلسطيني وفي الكيان الفلسطيني بالاضافة الى دراسات حول الانتفاضة والشخصية العربية في ادب الاطفال العبري، الطفل الفلسطيني في ظل الاحتلال الصهيوني، منظمة المؤتمر الاسلامي والقضية الفلسطينية، الصهيونية اليهودية الامريكية وتاثيرها على سياسة الولايات المتحدة، اساليب الاحتلال الصهيوني في محاصرة الصحافة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ١٩٦٧، تناقضات الدولة في اسرائيل.

ويهمنا ان نتوقف عند دراستين مهمتين، في محاولة لالقاء الاضواء على شريحة مهمة من شرائح المجتمع وهم الاطفال.

في الدراسة الاولى التي حملت عنوان «الانتفاضة والشخصية العربية في ادب الاطفال: دراسة تحليلية» للدكتور فوزي الاسمر، فقد استهل الكاتب دراسته مبينا الدور الاجرامي الذي يمارسه جنود الجيش الاسرائيلي ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧، في محاولة منهم لقمع الانتفاضة التي اندلعت يوم ١٩٨٧/١٢/٩، عن مدى انحراف النشأة التربوية التي ترعرع عليها معظم ابناء هذا الجيل من الجنود الاسرائيليين والذين كانوا بمعظمهم من الاشخاص الذين تثقفوا من خلال برامج وزارة المعارف في اسرائيل، وكتب الاطفال التجارية التي ترسم صورة سلبية معينة للانسان العربي بشكل عام والفلسطيني بشكل خاص.

كما اننا لا نستطيع ان نسقط من حسابنا مدى الارتباط الذي لحق بهؤلاء الجنود، نتيجة اهتزاز صورة الانسان العربي التي ترعرعوا عليها، بعد ان اصطدموا بواقع الحياة على الطبيعة في الاراضي المحتلة ومدى الابعاد التي استطاع اطفال الحجارة فرضها على الجيش والمجتمع في اسرائيل، بل وعلى الراي العلم العربي والعالمي على حد سواء. لقد اكد المحللون السياسيون والاجتماعيون في اسرائيل ان اطفال الحجارة استطاعوا ان يغيروا شخصية العربي كما كانت مرسومة في العقلية الاسرائيلية، الى حد كبير، وهذا لا يعني ان العقلية الاسرائيلية قبلتها او هضمتها. فلاول مرة يواجه الجيش الاسرائيلي امواجا بشرية عربية عنيدة ترفض ان تقبل هيبته او ان تتراجع اما محاولات قمعه وتكون مستعدة لتقديم الضحايا والشهداء في سبيل اثبات وجهة نظرها.

باختصار نستطيع ان نقول ان اطفال الحجارة استطاعوا الى حد كبير، ان يهزوا اركان الفكر الصهيوني، فقد اقنعت الانتفاضة الكثيرين من اليهود بأن فلسطين ليست تابعة لشعب واحد فقط وهو الشعب اليهودي، كما تقول الفلسفة الصهيونية، بل ان هناك شعبا اخر له الحق فيها، ويطالب بهذا الحق ويعتبرها وطنه وحقه هذا تاريخي وقومي معا.

ورسالة الانتفاضة هذه دخلت كل بيوت اسرائيل بل انها، كما تقول وسائل الاعلام الاسرائيلي، فاجأت الكثيرين منهم والذين اعتقدوا ان الامر قد حسم وان المسالة مسالة وقت لا غير.

لقد استطاع ادب الاطفال العبري في اسرائيل ان يبني اجيالا كاملة تحتقر العرب، وتنزل بهم الى ما دون مستوى الانسان وان تحتقر كل ما هو عربي لانه مجرد من الحضارة والرقي والذوق والجودة. فمثلا هناك اصطلاحات شائعة في اسرائيل تستعمل يوميا في الشارع والادبيات على غرار «عمل عربي» اي عمل غير جيد و «لا تتصرف كالعربي»، اي بصورة وقحة وبدون ذوق، و «عنده عقل عربي» اي انه ابله.. الخ.

ولكن الاجماع داخل اسرائيل اليوم، ان الاشهر القليلة الماضية استطاعت ان تترك بصماتها على البنية الاجتماعية والتفكير الاخلاقي لليهود في اسرائيل. وعن الطريقة التي يعبرون فيها عن غير اليهود، وفيما يتعلق بالحرب والسلام.

وفي نهاية الدراسة اجمل الكاتب الافكار الاساسية التي جاءت تلقي الاضواء حول قضية خطيرة ومصيرية حيث بين: انه من دراسة ادب الاطفال العبري، يتبين لنا ان العوامل النفسية التي يريد الكاتب الاسرائيلي غرسها في الاطفال اليهود في اسرائيل تهدف الى خلق شخصية يهودية مقاتلة ومستميتة من اجل الدفاع عن الفكر الصهيوني وتبرير كل ما قامت به هذه الحركة العنصرية ضد الفلسطينيين والعرب وما تفعله بارض فلسطين. ولهذا السبب فقد خلقت لها شخصية عربية ونزلت بها الى ما دون الانسانية بهدف تبرير كل ما ينزل بها.

وساعد على بناء هذه الشخصية، الحروب الكثيرة التي خسرها العرب ضد اسرائيل والانقسامات العربية فيما يتعلق بالاسلوب الذي يجب اتباعه لمواجهة اسرائيل ولكن العوامل التي جاءت في اعقاب حرب ١٩٦٧ ادت الى تغير اساسي في هذا التفكير. فقد جاءت معركة الكرامة واظهرت ان الجندي الاسرائيلي ليس خرافة لا يمكن قهرها. ومن ثم جاءت حرب ١٩٧٣ التي حطمت اسطورة «الجيش الذي لا يقهر» ثم جاءت حرب لبنان وبرهن المقاتل العربي على انه على مستوى الاحداث واجبرت المقاومة العربية في جنوب لبنان اسرائيل على الانسحاب.

اما الطامة الكبرى على اسرائيل فقد كانت في يوم ١٩٨٧/١٢/٩ عندما اندلعت الانتفاضة في الضفة الفلسطينية وقطاع غزة. لم يكن الاسرائيليون يتوقعون ان تقوم مثل هذه الانتفاضة، لان العرب في رايهم لا يستطيعون القيام بمثل هذا العمل.

ان كتب الاطفال العبرية تعكس بوضوح الفكر الصهيوني بالنسبة للشخصية العربية والشخصية العربية الموجودة في هذه الكتب لا يمكن ان يتعايش معها اليهود الاسرائيليون ولا يمكن ان يقبل اي اسرائيلي او يهودي تتثقف على هذه الكتب ان يصل الى سلام مع هذه الشخصية. وبدون ان تتغير هذه الشخصية لا يمكن الوصول الى سلام وتغيرها لا يعتمد على الاسرائيليين ولا على «النية الحسنة عندهم» بل على العربي نفسه، وعلى مدى تعامله مع الواقع، ومع الراي العلم داخل وخارج اسرائيل.

وفي دراسة حول «الطفل الفلسطيني في ظل الاحتلال الصهيوني» يلقي الدكتور ابراهيم رضوان الجندي الاضواء على العوامل المؤثرة في حياة الطفل الفلسطيني، والوضع الصحي، والواقع التربوي، وتشغيل الاطفال، ودور الاطفال الفلسطينيين في الحركة الوطنية وهذا ما سنتوقف عنده: فبعد ان عرض الكاتب المعاناة التي يتعرض لها الفلسطينيون في فلسطين المحتلة، فقد وقعوا ضحية لاعمال العنف والقمع والاضطهاد المستمر، وحرموا من ابسط حقوقهم الانسانية، وكانوا اما ضحايا مباشرة للقمع والعنف المسلح، او انهم ضحايا غير مباشرة لجملة من التغيرات في البيئة المحيطة بهم وباسرهم نتيجة للاحتلال، كما يظهر تاثير الاحتلال العسكري الصهيوني على حياة الاطفال داخل الاراضي المحتلة في شتى الميادين. سواء على المؤسسات التربوية او الاجتماعية التي من اختصاصها رعاية الاطفال هناك، او بالاستغلال الاقتصادي ممن هم دون سن العمل في سوق العمل الاسود.

فلا شك ان اطفالنا يتاثرون بسياسة سلطات الاحتلال التي تمنعهم من ممارسة حياتهم الطبيعية، وفي الوقت نفسه يحرمون من شعور الانتماء الى وطن مستقل كما يعانون من القلق وعدم الاستقرار وغياب الهوية السياسية والاغتراب والتمزق الاجتماعي، كما تفرض عليهم ثقافة غريبة وقيم لا تتناسب مع القيم التي اكتسبوها سواء من اسرهم او بيئتهم الاجتماعية، وذلك من خلال وسائل الاعلام الصهيونية وانماط الحياة القائمة على ثقافة غريبة عن بيئتهم المحلية.

ويشكل غياب كل من الهوية السياسية والانتماء للوطن الواحد، اهم مصادر الاحباط التي يعاني الاطفال منه في ظل الاحتلال، علاوة عن كونه يعيق بلورة شخصيتهم الثقافية الفلسطينية، ويرافق ذلك تعبئة حاقدة ضدهم من خلال ادبيات الاطفال الموجهة للطلبة الصهاينة في البلاد، الذين تتم تعبئتهم ضد الاطفال الفلسطينيين، وهذا هو السر الكامن وراء المعاملة القاسية التي يعامل بها الجنود الصهاينة الاطفال الفلسطينيين اثناء التظاهرات الوطنية المعادية للاحتلال الصهيوني وسياسته في البلاد.

ورغم كل عوامل الاحباط الاجتماعي والسياسي، الذي يعاني منه الاطفال الفلسطينيون في الاراضي المحتلة، فهم يشكلون قوة رئيسية من بين الفئات العمرية التي تتصدى للاحتلال الصهيوني، وهم دائما في طليعة التظاهرات الوطنية ويتصدون للقوى الصهيونية بالحجارة والزجاجات الحارقة وقد زج الكثير منهم في السجون، ولم تاخذ السلطات الصهيونية بعين الاعتبار صغر سنهم، حتى ان هؤلاء الاطفال اصبحوا ظاهرة سياسية ووطنية في الاراضي المحتلة.

•••••••

الشريط الثقافي

صدور العدد الجديد من مجلة «افاق علمية»

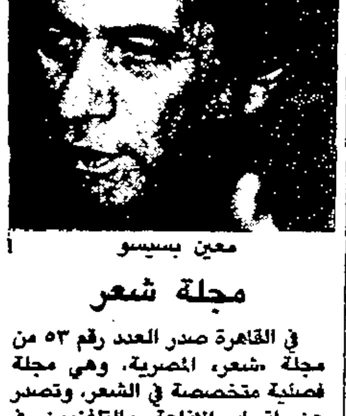
صدر العدد الرابع عشر من مجلة «افاق علمية» عن شهري كانون الثاني وشباط لعام ١٩٨٩ وفيه ابحاث في الفيزياء والطب والتكنولوجيا وعلم النفس والاثار والزراعة والصحة وعلم الاحياء والفضاء والكيمياء والمناخ والتراث العلمي.

وفي تقرير حول مؤتمر الفيزياء الثالث ودور الفيزياء في التنمية الذي عقد في القاهرة قبل شهرين استخلصت المجلة التوصيات التي خرج بها المؤتمر ومنها تأكيد اهمية نشر الفكر العلمي وتحسين الظروف المهنية والوظيفية وانشاء مكتبة مركزية للباحثين وتحديث اساليب تدريس الفيزياء.

والقى العدد ايضا الضوء على اول عملية نقل دم الى جنين من رحم امه في العالم العربي.

وتضمن بحثا حول العواطف البشرية وهل هي فطرية موجودة في كل العالم ام تختلف باختلاف الثقافة والبيئة وهل من الممكن دراسة مواضيع عاطفية كالحب والخوف والحزن ام يجب ان يترك الامر للشعراء والادباء والفنانين وعرض البحث لنظرية داروين في العواطف والنظريات الاخرى.

وفي مجال الاثار وعصر الفضاء تحدث العدد عن الجيوفيزيائية التطبيقية التي عرفت قفزات واسعة خلال السنوات الاخيرة بفضل التقدم الذي تحقق في ميادين التكنولوجيا الحديثة. ثم تناول العدد موضوع الزراعة الحيوية وعدم حاجة الانسان الى التربة او الى ترقب التحولات المناخية للحصول على ما يحتاج اليه من خضار واغذية نباتية اخرى لان الزراعة الحيوية تتم اليوم بمعزل عن العوامل التقليدية المعروفة وبدا انتاجها المميز يصل الى الاسواق في اليابان ويباع طازجا وفورا للمستهلك.



معين بسيسو

مجلة شعر

في القاهرة صدر العدد رقم ٥٣ من مجلة «شعر» المصرية، وهي مجلة فصلية متخصصة في الشعر، وتصدر عن اتحاد الاذاعة والتلفزيون في مصر.

من شعراء العدد: د. خليفة الوقيان، حنان عواد، سميح القاسم، معين بسيسو، حيدر محمود، يوسف حمدان د. شرباتوف، كمال نشات، احمد سويلم، عبدالمنعم عواد، د. موسى الجمل وغيرهم.

المنتدى الشهري لمؤسسة شومان

ضمن برنامج المنتدى الشهري لمؤسسة شومان يلقي الدكتور منير حمارنه محاضرة بعنوان الوضع الراهن وافاق المستقبل وذلك في الساعة السادسة من مساء غد في قاعة المركز العلمي الثقافي للمؤسسة.

كما تقام ضمن برنامج المنتدى امسية قصصية للسيدة منيرة شريح تقرا فيها عددا من قصصها ويعقب عليها محمد سلام جميعان.

دفاتر الغيم جديد يوسف عبدالعزيز

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدر ديوان جديد للشاعر يوسف عبدالعزيز بعنوان «دفاتر الغيم» ويضم الديوان الجديد حوالي خمسين قصيدة كتبها الشاعر ما بين عام ١٩٨٢ وعام ١٩٨٨.

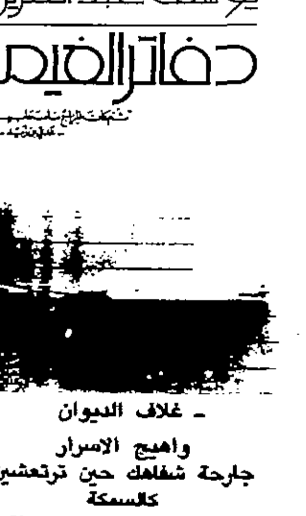
وقد صمم غلاف الديوان الفنان الشاعر زهير ابو شايب في حين ان الرسوم الداخلية للفنان محمد الجالوس.

وقد سبق ليوسف عبدالعزيز ان اصدر «الخروج من مدينة الرماد» بغداد ٨٠، «حيفا تطير الى الشقيف» عمان ٨٣، «نشيد الحجر» عمان ٨٤، «وطن في المخيم» دمشق ١٩٨٨.

وفي ديوانه الجديد يواصل يوسف صعوده الفني نحو قصيدته في لغة شعرية كثيفة.

من الديوان:

في وصفه احتار
ابكي خراب قصائدي



ـ غلاف الديوان

واهيج الاسرار
جارحة شفاهك حين ترتعشين
كالسمكة
وجارحة اصابعك المضيئة
حين ينطفيء الحوار
ونلتقي مهرين في الاعصار..
في وصفه احتار
ثلث البحر ماء
والبقية وردتان

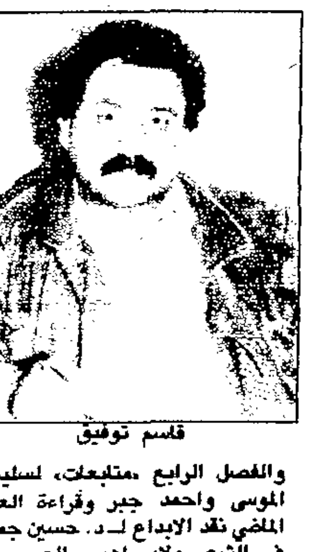
صحيفة الجزيرة الاردنية ودورها في الحركة الادبية

عن وزارة الثقافة والتراث القومي صدر كتاب «صحيفة الجزيرة الاردنية ودورها في الحركة الادبية» للاستاذ اسامة يوسف شهاب المدرس في مركز اللغات بالجامعة الاردنية.

يتناول الكتاب الفترة ما بين ١٩٣٩ـ١٩٥٤ ويقع في ٣٢٨ صفحة من القطع الكبير ومقسم الى خمسة فصول تناول الاول حياة «الجزيرة» ومسيرتها ونشأة الصحيفة ومسيرتها، والثاني الشعر واعلامه في صحيفة الجزيرة والثالث، القصة في صحيفة الجزيرة والرابع النشر الفني في صحيفة الجزيرة والخامس النقد والدراسات الادبية.. وزود الكتاب بعدد من الملاحق.

العدد ٨٥ من افكار

صدر العدد الـ ٨٥ من مجلة افكار التي تصدرها وزارة الثقافة والتراث القومي.. وقد احتوى عدد كانون ثاني على عدة فصول اولها «المقالات والدراسات» كتب فيه ابراهيم العجلوني، د. عمر الساريسي، محمد سعيد مضية، د. محمد الدغمي، محمد احمد عواد، د. سمير قطامي، د. عودة الله القيسي.. والفصل الثاني خصص للابداع ففي مجال القصة هناك قصص لفخري قعوار وقاسم توفيق ومحمد ابو صوفة وعزمي خميس وعبدالله رشيد، علي عبيد الساعي وسمير اسحق وقصائد لمحمد مقدادي ومحمد هاشم رشيد، وحبيب الزيودي وحسن توفيق وحسني فريز ومؤنس الرزاز، وكان ملف العدد الفصل الثالث لنجيب محفوظ اعده مدير تحرير افكار الزميل فايز محمود



قاسم توفيق

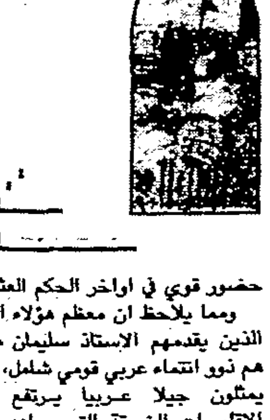
والفصل الرابع «متابعات» لسليمان الموسى واحمد جبر وقراءة العدد الماضي نقد الابداع لـ د. حسين جمعة في الشعر ولابراهيم العبسي في القصة..

اما التقارير والنشاطات فقد غطت الاردن ومصر وسوريا والمغرب والسعودية والامارات العربية المتحدة.

العدد ٤٩ من الوحدة

صدر في الرباط عن المجلس القومي للثقافة العربية عدد جديد من مجلة «الوحدة» الثقافية الشهرية. وقد خصص العدد الذي يحمل الرقم ٤٩ لمحور خاص حول الاتجاهات النقدية في الوطن العربي. من بحوث المحور الخاص: النقد العربي افاقه وممكناته، والنقد واجناسية الابداع عند النقاد العرب المعاصرين. واثر المنهج السوسيولوجي في الدراسات النقدية العربية. واشكالية الادب والتاريخ. والنص الغائب في الشعر العربي الحديث، ومرجعته الرواية واتجاهات النقد في الثقافه العربيه المعاصرة ومفهوم الروائية داخل النص الروائي العربي، والواقع والماساة في الرواية الفلسطينية المعاصرة. وحقول الرماد بين البنية التكوينية وبناء الرواية. وبحث في وحدة القصيدة بين النقاد العرب والنقاد الغربيين. وهو المشاركة الوحيدة من الاردن للناقد ابراهيم خليل. كما تضمن العدد ملفا ابداعيا للشعر والقصة علاوة على مجموعة من الرسائل والتقارير الشهرية وعروض الكتب.

«صور من البطولة» كتـــاب جـديـد من منشورات وزارة الثقافة



عن وزارة الثقافة والتراث القومي، وضمن التطبيق العملي لنظام نشر الثقافة والتراث القومي، صدرت حديثا الطبعة المنقحة والمزيدة من كتاب الاستاذ سليمان موسى (صور من البطولة) ويشتمل الكتاب على مجموعة من سير الرجال الذين يشكلون جيل الرعيل الاول في النهضة القومية الحديثة مثل الشريف الحسين بن علي، وعلي الحارثي، وناصر بن علي آل راضي، وعودة ابو تايه، وفؤاد سليم، واحمد مريود، ومولود مخلص وسعيد العاص، وكايد المفلح العبيدات، ومحمد علي العجلوني وصبحي العمري، واخرين..

وتتضمن الطبعة الجديدة اضافات وتعديلات عديدة تعطي الصور الشخصية التي قدمها المؤلف، مزيدا من الوضوح والشمولية، اضافة الى انها تضم سيرة شخصيتين من شخصيات التاريخ القومي هما: الملك الشريف الحسين بن علي، زعيم النهضة القومية الحديثة في الجزء الاسيوي من الوطن العربي، وعقيله الحلسي، الذي كان ذا حضور قوي في اواخر الحكم العثماني.

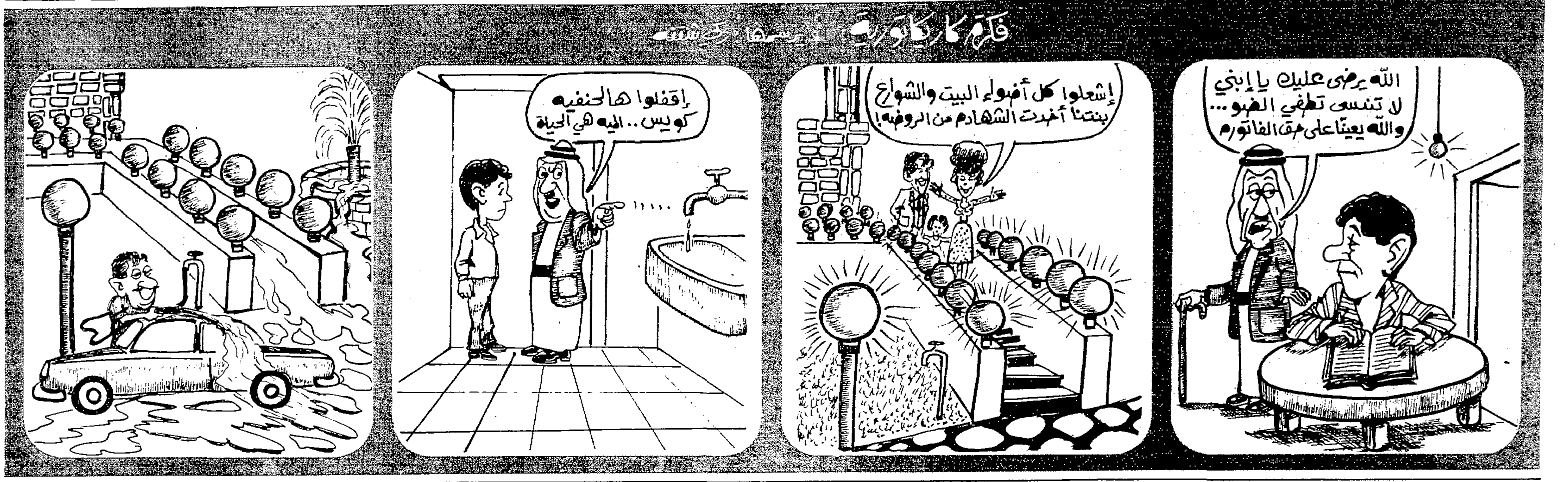
ومما يلاحظ ان معظم هؤلاء الرجال الذين يقدمهم الاستاذ سليمان موسى، هم ذوو انتماء عربي قومي شامل، وانهم يمثلون جيلا عربيا يرتفع فوق الاقليميات الضيقة التي يجاهد العالم العربي للانتصار عليها.

«الفن الاسلامي» لسمير الصايغ

صدر عن دار المعرفة في بيروت مجلد ضخم يحمل عنوان «الفن الاسلامي» لسمير الصايغ وهو قراءة تاملية في فلسفة هذا الفن وخصائصه الجمالية ومنطقه التوحيدي حيث انواع هذا الفن تشكل تجليات متعددة لفن واحد يجمع بين العمارة والخط والزخرفة والرسم.

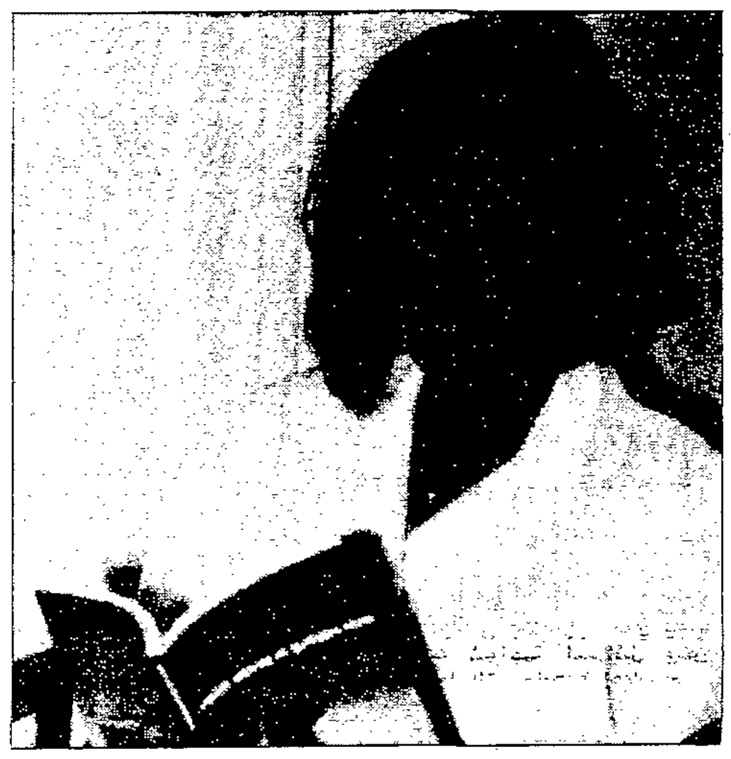
ويقرا المؤلف وهو شاعر ورسام خطوطي وحروفي وناقد تشكيلي هذه الانواع من خلال توحدها في المنطق الفني والجمالي ويتوقف عند العلامات المميزة والتراكمات المتنوعة ويرى اليها كاحتمالات للجوهر الاصلي الموحد بحيث تشكل وحدة تظهر التماسك في الرؤيا الشمولية لهذا الفن.

ويقيم المؤلف مداخلات عميقة حول العلاقة بين الفن الاسلامي والدين الاسلامي ويؤكد الصايغ انتفاء الصفة التبشيرية عن الفن الاسلامي. ويدرس اولوية هذا الفن في قدرته على ترجمة الرؤيا الدينية للحياة والوجود والله والانسان والكائنات وفي ترجمة الرؤيا الى لغة تشكيلية فنية ويرى ان الفن الاسلامي ليس فنا ياتي من الماضي بل هو فن مستقبلي ومعاصر ويفتح النقاش حول المفاهيم والمقولات النقدية التي تناولته ويقارن بين الفن الاسلامي وهذه المفاهيم متخطيا في المقارنات المحاولات التي تناولت هذا الفن في اسلوب ومنهج يشتملان على الكثير من عناصر الريادة والتميز.



اعلى امرأة في العالم

الفرنسية «لورانس دولافيريير» موزعة وقتها بين باريس ومرتفعات هيمالايا





الفرنسية «لورانس دولافيريير» طموحة، قوية، مغامرة، ارادتها حديدية، وهي الى ذلك كله امرأة جميلة، تحمل الرقم القياسي النسائي في تسلق الاعالي دون اوكسجين. حياتها موزعة على قمم الجبال من هيمالايا الى شامينو. هل ستصبح بطلة، وتبقى في الوقت نفسه حسناء رومانسية؟

الانطباع الذي ياخذه عنها كل من عرفها، بانها امرأة قادرة، فهي استطاعت ان تؤلف كتابا في غضون اسبوعين فقط. وهذا رقم قياسي اخر.

هوايتها في تسلق القمم قديمة، قدم طفولتها، فقد كانت تقود اخوتها الصغار وعددهم ستة لتسلق الصخور العالية في جوار بيت العائلة القديم، ارستقراطية، ابنة نبلاء، وحفيدة كبار، بالرغم من ذلك ملت حياة الرفاهية، ورفضت ان تكون كونتيسة، لتعيش بسعادة وسط الثلوج والقمم في دفء خيمة صغيرة تتقاذفها الرياح من كل ناحية.

- لا يثنيها الفشل عن المحاولة والاستمرار، بل هي تنسج من فشلها متعة، وتتخذه دافعا ومحرضا لمحاولة جديدة ونجاح جديد.

في الجامعة لم تهتم بدروسها كما اهتمت بتسلق الجبال، انضمت الى نادي المتسلقين وتعرفت على «برنارد موللر» فتزوجته لتحمل معه لقب «اعلى زوجين في العالم».

تسلقا معا كل الجبال العالية والذرى الرفيعة من «انابورنا» الى «ايفرست» مرورا بـ «كاشير بارن» و«ناتجا بارين» و«ميلونكانك».

ثم اصبحت بخبرتها تقود فرق المتسلقين بمفردها، مما ضخ فيها ثقة عالية بالنفس احتاجتها لتسلق الارتفاعات الشاهقة التي تصل الى ٨ كيلومترات.

لكن لماذا كل هذا التعب، وتلك المغامرات القاتلة؟ وما الذي يمكن لهذين الزوجين العاشقين ان يجنياه من هكذا هواية؟ تقول «لورانس»:

- اعرف طبيبا يهوى التسلق، كان التسلق بالنسبة له وسيلة لا غاية، وسيلة يختبر من خلالها قدراته وارادته واعماقه للتغلب على عناصر الطبيعة القاسية. حين يكون المرء هناك فوق القمة لا يفكر الا في شيء واحد، كيفية النزول. البرد والريح والانزلاق والتعب المضني وتجمد الشرايين، كلها امور تحول دون التسلق والتمتع بالمناظر الخلابة من فوق.

ومم تخاف «لورانس»؟

- لا شيء يخيفني، ارفض الخوف، ولكنني اخاف من الاعاصير والهبوط الثلجي، فكم من الانهيارات الثلجية التي وقعت على خيام المتسلقين فمزقتها وكادت تدفنهم في ثلجها الى الابد. حين تبدأ الجبال العالية هجومها القاسي على الانسان، تتوحش الاشياء وتخرج عن طورها. الاطراف تتجمد، العيون تغلق ويصعب فتحها، لقد رايت الموت عن قرب ذات مرة، لكنني ارغب دائما في البدء من جديد ولا احب النهايات، اريد ان اعيش مع زوجي وبطلي برنارد.

في «شلمونيكس» القرية الفرنسية التي اصبحت مركزا للتزلج في فصل الشتاء، تعيش «لورانس» مع زوجها حيث يديران مدرسة لتعليم التسلق، ومع ذلك تبقى لورانس الجميلة امرأة تعشق الحياة وتحب ان تضمخ شعرها وجيدها باغلى العطور الفرنسية. تتجول في الاسواق الباريسية وتكاد احيانا تفضل عبقها على نسيم الهواء الثلجي فوق القمم.

تسلق الجبال لم يجعل للجميلات، انه عالم للرجال فلماذا اختارته لورانس؟

- ما اجمل ان يتخطى المرء نفسه، القوة البدنية ليست كل شيء، فوق كل شيء ياتي الذكاء، وتفهم الجبال وطبيعتها واستيعاب غموضها، فالتسلق يحمل فكرة ان يكون المرء حرا في الاعالي.



لوحة زيتية تمثل بريسلي وزوجته برسيلا

متحف الفيس بريسلي

الكبار يظلون كبارا حتى بعد وفاتهم، والمشاهير الذين عاشوا طوال حياتهم في دائرة الضوء يظلون قادرين بعد غيابهم على اجتذاب المعجبين بالالوف.

والفيس بريسلي هو واحد من هؤلاء الذين جاء غيابهم ليكرس حضورهم.

فبالرغم من مرور عدة سنوات على غياب رحيل مغني الروك العالمي الذي اصبح اسطورة عصره فان المعجبين مازالوا يجدون فيه قبلة انظارهم، حتى جثمانه فانه قد تعرض لاكثر من محاولة سرقة ذلك ان فريقا من المعجبين به كان يريد الاستئثار به وهو جثة هامدة.

اشياء الفيس بريسلي التي كان يستخدمها في حياته اليومية اصبحت تحفا نادرة يقدر ثمنها بعشرات الملايين والوف المعجبين يتدفقون يوميا لزيارة المنزل الذي كان يعيش فيه. هذا الزحف البشري المستمر الذي جاءت طلائعه من كافة الولايات المتحدة الامريكية ومن اوروبا الغربية وغيرها من البلدان دفع بالقيمين على تركة الفيس بريسلي الى التفكير باستغلال هذا الاقبال الغزير، وكان ان تحول منزل الفيس بريسلي الى متحف.

هكذا يدخل الزائر الى حديقة المتحف فيقع نظره فورا على مدافن العائلة ومن بينها مدفن تغطيه الازهار هو مقر الفيس بريسلي الاخير. بيسين السباحة التي كان يستحم فيها مغني الروك العالمي، دخلت التاريخ، المقاعد التي كان يستريح فوقها تحولت الى تحف نادرة، تدخل الى الحجرات فتبهرك الاضواء، سرير الفيس بريسلي يكاد يغطي غرفة النوم الفسيحة، صالة البلياردو حيث كان يمضي بعض وقته غاية في الروعة الفنية. سقفها استغرق العمل فيه ثلاثة اشهر، كاملة، والطاولة بحد ذاتها، يقدر ثمنها بمائتي الف دولار فقط لا غير. هذا ناهيك عن المقاعد التي كان يستريح فوقها اللاعبون ويستمعون الى الموسيقى بشكل دائم. على جدرانها بضع لوحات فنية، اعرب احد الاثرياء الامريكيين عن رغبته في الحصول عليها لقاء مليوني دولار بالتمام والكمال. ولكن ادارة المتحف فضلت الابقاء عليها بغية عدم المساس بمخلفات امبراطور الروك الراحل.

الحمام الفسيح تغطي جدرانه بلاطات نادرة، جاء بها مهندسو البيت من اشهر المعامل في الولايات المتحدة وفيثاراته تستريح على اكثر من مقعد وتير في غرفة الاستقبال، انية المطبخ التي كانت تستخدم لتحضير طعام الفيس ما تزال كما هي فالامانة للنجم الراحل تفترض الابقاء على ادق تفاصيل حياته اليومية مهما كانت صغيرة.

متحف الفيس بريسلي يشهد اقبالا منقطع النظير من المعجبين الذين يفدونه من جهات الدنيا الاربع، اما بدل الدخول فيبلغ خمسة دولارات للزائر الواحد. وهو مبلغ مرتفع اذا ما اعتبرنا ان رسم الدخول الى قصر اللوفر الشهير لا يتجاوز الدولارين.

القيمون على متحف الفيس بريسلي يقولون ان ريع المتحف سيوظف من اجل الاعتناء بالحديقة والمنزل. كما ان الفائض سيستخدم من اجل انشاء مراكز جديدة تنتشر في بعض المدن الامريكية حيث تعرض افلام الفيس باستمرار وذلك كي يتسنى للمعجبين ان يستمتعوا باثار مطربهم الخالد دون ان يتكبدوا مشاق السفر لزيارة متحفه.

الفاظ ومعاني

الحضارة والثقافة

من الاخطاء الشائعة الخلط بين محتوى هذين المصطلحين، حيث تقارن الحضارة بمفهوم الثقافة او العكس. ولتوضيح هذه العلاقة لا بد من الاخذ بعين الاعتبار موقف الفلسفة البرجوازية والماركسية لهما. فحسب وجهة نظر الفلسفة البرجوازية فان الحضارة تعني «انجازات المجتمع المادية التكنيكية»، واما الثقافة فهي مقتصرة على قيمه الروحية. وبالتالي فان النشاط الذهني «الثقافة» يعتبر ارقى انواع التطور الاجتماعي. اما الماركسية فتقول «بان النشاط التحويري هو عماد كل حضارة وكل ثقافة. ويشتمل على صنع الخيرات المادية والمعارف العلمية والمذاهب والافكار الفلسفية التي تتحول عبر النشاط العملي الى قوة مادية بحيث تصبح اداة لتحوير المجتمع. وعليه فهناك الثقافة المادية والثقافة الروحية حيث تشتمل الاولى (المادية) على جملة الخيرات المادية ووسائل انتاجها، بينما تشتمل الثانية (الروحية) على جملة المعارف وكافة اشكال الوعي الاجتماعي، الفلسفة، العلم، الاخلاق، الحق، الفن. فعلى سبيل المثال فان معارفنا في ميدان التكنيك الكهربائي تنتمي الى الثقافة الروحية اما المحرك الكهربائي المصنوع على اسس هذه المعارف فينتمي الى الثقافة المادية. (انظر المعجم الفلسفي المختصر - دار التقدم ١٩٨٦).

استخلاصا يمكن الاستشهاد بتعريف هيغل القائل بانه لا يمكن الفصل بين الثقافة والحضارة لانهما متداخلتان. فالحضارة روح موضوعية تسكن الروح الذاتية المتمثلة في الثقافة. فالثقافة اذا تحدد نمط واسلوب حياة المجتمع حيث تشتمل على جميع المفاهيم الفكرية القيمية والوجدانية والعملية اي بالتالي تشكل جزءا من الايديولوجية السائدة في المجتمع وبشكل خاص الطبقة الاجتماعية المهيمنة على مقدرات السلطة. ومن هنا يصعب الفصل بين الثقافة وانتمائها الطبقي وبذا فاننا نواجه بمفهوم اخر وهو «الثقافة المضادة» في مواجهة الثقافة السائدة. التي تاخذ شكلا اخر وهو «الثقافة الجماهيرية» كاداة في تلقين واحتواء الناس من خلال ثقافتها السائدة.

د. عثمان زيد الكيلاني

امرأة في تشيلي

اكثر النساء انجابا في العالم

٥٩ ولدا من بينهم ٤ ولدتهم بعد الستين

ليونتينا البينا هي اكثر نساء العالم انجابا، فقد بلغ عدد الاطفال الذين انجبتهم ٥٩ طفلا، معظمهم كانوا توأمين او ثلاثة. ومن الغريب ان اربعة من اطفالها ولدوا وهي بعد الستين من العمر كل اثنين معا.

ومعظم ابناء ليونتينا كبار الان، ولكن ثلاثة عشر منهم مازالوا يعيشون معها ومع والدهم جيراردو في كولينا بتشيلي. وهم ينزلون في منزل ضيق ومتواضع، لكنهم يحسون بالسعادة، لان المنزل مليء بالحب كما تقول امهم.

وتقول ليونتينا، يبدو انني كنت حاملا في حياتي اكثر من الوقت الذي لم اكن فيه حاملا، وانا مستعدة لانجاب المزيد من الاطفال، اذا وهبني الله المزيد. كما يبدو والد الاطفال سعيدا بهم ايضا.

وكانت ليونتينا قد انجبت اول ثلاثة توائم من الذكور وهي في الثانية عشرة من عمرها. وقد تعبت كثيرا، لكنها نسيت كل التعب بمجرد ان لستهم بيديها.

ولا تلد ليونتينا احدا من اطفالها في المستشفى وقد ولدت بعضهم في المنزل، وبعضهم الاخر في الحقول، حيث كانت تمسك بشجرة، حتى تسهل الولادة.

وتقول انها كانت مشغولة كثيرا عن مراجعة الاطباء، وانها ذهبت اليهم مرات قليلة للفحص، ونصحوها بعدم الاستمرار في الانجاب، كما نصحوها باستخدام حبوب منع الحمل لكنها حملت ثلاث مرات وهي تستعمل الحبوب، واتعبتها الحبوب صحيا، فقررت عدم اللجوء اليها.

وتقول ليونتينا انها لا تتذكر تاريخ ميلاد كل طفل من اطفالها، ولا تعرف اين يعيش كل واحد منهم، كما ان لديها اسماء تتكرر بينهم، فلديها مثلا ثلاث باسم سوزان، وثلاث باسم ميريام، واثنان باسم ايستريلاس واثنان باسم سوليدادس.

ولا يزال ٤٨ من ابنائها على قيد الحياة وتوفي ١١ منهم بعد الولادة او في الزلزال. ويعيش اثنان منهم في اليابان واثنان في الولايات المتحدة وواحد في سويسرا واخر في السويد، ومعظمهم هاجر خلال عمله كنجار، كما ان لديها ابناء في الارجنتين، ولديها ابن محام واخر طبيب. وهي تعرف ١٦ حفيدا موزعين حول العالم، وقد يكون لها اكثر.

وابناؤها الذين يعيشون معها تتفاوت اعمارهم بين ١٨ شهرا و١٨ سنة، وبيتهم صغير دون تمديدات مائية، ولديهم ستة اسرة، وتنام باقي الاسرة على فراش يوضع مساء على الارض. وطاولة الطعام تتسع لستة، ولذلك يتم تناوله على ثلاث مراحل. اما ثلاجتا البيت فهما عاطلتان عن العمل، منذ جاء فريق تلفزيوني لاجراء حديث معهم، فخرب الكهرباء، وهي تقول انهم لا يحتاجون الى الثلاجة، لانه مع وجود كل هذه الافواه لا يبقى طعام يخزن.

وزوجها جيراردو كان يعمل في البلدية، وتقاعد ويحصل على معاش صغير، كما تحصل العائلة على اعانة صغيرة من الدولة، ويقوم الجميع ببعض الاعمال لزيادة دخل العائلة، حتى يصبح ما يكسبونه كافيا لتوفير الحد الادنى من الطعام.

وتشير ليونتينا الى ان سعادة العائلة تكمن في وحدتها وتعاونها، فكل فرد فيها يقوم بعمل، والكبار يساعدون والدتهم في العناية بالصغار، وفي غسيل الملابس واعمال المنزل الاخرى.

وكانت الجهات الرسمية قد اشرفت على ولادة اخر من انجبتهم العائلة عامي ١٩٨٥، ١٩٨٦ والكل واثق من ان جميع الاطفال هم من انجاب الوالدين، والكل يعتبر الام كنزا قوميا في تشيلي.



● الام... بين بعض ابنائها!!

ثرثرة

السيدة قاف

استطاعت السيدة قاف ان تطلق تعيس الحظ زوجها متخلية عن المهر المؤجل لصالح شركة (ديبورز كومباني) اي شركة الانفصال وقد اقامت بهذه المناسبة حفلا كبيرا في صالة احد الفنادق غير الشعبية، واستقطبت عددا كبيرا من الشعراء والمطربين وعارضات الازياء.. وبدأ الحفل بالوقوف دقيقة صمت حدادا على زوجها الذي لم يمت بعد، ثم صعد احد الشعراء منكوش الشعر، وطرز في صاحبة العز قصيدة عارض فيها قصيدة ابي تمام في فتح عمورية ومديح المعتصم وبداها قائلا:

السـت افخم تـعـزيـزا مـن الـذهـب
في جيدها الحد بين الدح والكذب

وتتابع الشعراء في القاء قصائدهم على انغام الموسيقى واصوات الاقداح، مترعة بالراح، نخب النكد الذي راح، وعلق على ذلك احد الفلبينيين قائلا لزميله العربي (احلى من ليلة عرسها).

وتالقت السيدة قاف مرحبة بالضيوف مغردة باحلى ايات الترحيب والترغيب والتطريب، مادة بصرها الى اللاقريب واعدة نفسها بغد من بنفسج وكؤوس مترعة وغزل وباقات ورد وساعات انس جليلة.

واستمر عرض الازياء الى ساعة متاخرة تخلله عشاء اقل ما تبقى منه فاخر، وقد واصل مطربو الحفل اناشيدهم واغانيهم بشكل لم يسبق له مثيل في دول العالم الثالث.

وذكر شهود عيان ان احدى السيدات المدعوات اصطحبت كلبها الى الحفل وقد جلس الاخير باحترام وسط الجمهور دون ان يصدر اية حركة عليا او سفلى.

وبعد ان انتهى الحفل وزعت السيدة (ق) الجوائز على الحضور..

موسى حوامدة

مسابقة صوت الشعب (٣)



هذا فنان عربي لعب المخرج بصورته لاخفائه اذا اردت معرفته فهو:

١- ممثل عربي.
٢- اسمه يتكون من مقطعين وعشرة احرف.
٣- الحروف ٢ + ١ + ٦ + ٣ تعني عزيز.
٤- الحروف ٣ + ٥ + ٦ + ٢ تعني اطراء.

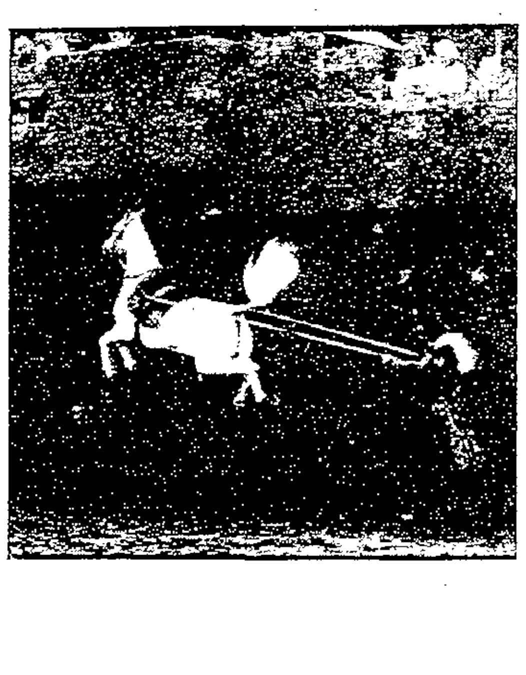
المسابقة الفنية

من هو: ....
الاسم: ....
العنوان: ....

عمان جريدة الشعب - الملحق الاسبوعي
ص ب ٣٠٣٧
المسابقة الفنية رقم «٣»

الجائزة مقدمة من دار الشروق للنشر والتوزيع
عمان ت ٦٢٤٣٢١
ص ب ٢٦٤٦٣
الفائز في الجائزة الاولى سيعلن الاسبوع المقبل

الحصان الطائر



شيليتو، حصان اندلسي حقق شهرة كبيرة في اسبانيا بسبب قدرته على الطيران، باقدامه الاربعة، فتوسعت هذه الشهرة حتى قادته للمشاركة في استعراض نوتردام ببلدة مولغلو باستراليا.

يستخدم مدربه بليس لاغو رسنا مزدوجا طويلا لتدريبه على القيام بقفزته في الهواء، وهي طريقة في القفز موروثة من فنون الحرب القديمة.

القهوة

جريدة الصباح السوداء التي تقرأ المستقبل

خمسمائة كيس قهوة تركها الاتراك بعد حصار فيينا جعلت هذه المدينة من اشهر المدن المرتبطة بالقهوة

بين القهوة والحب قصة قديمة، فالفتنة في العادات العربية تمر عبر فنجان من المشروب الاسود، فقد جرت العادة ان يتعرف الشاب على الفتاة التي ينوي الاقتران بها، حين تدخل غرفة الاستقبال لتقدم بكل فخر القهوة التي حضرتها له، وهذا الفنجان مصيري بالنسبة الى الشاب والفتاة معا، فاذا ما اعجبته هوى وتزوج..

وتقرر القهوة مصائر الكثيرات والكثيرين، اما اجتماعيا كونها قد تؤدي الى الزواج، واما اقتصاديا، لان زراعتها وتصديرها يشكلان رزق ملايين من الناس في البرازيل وكولومبيا وساحل العاج واثيوبيا وانغولا واندونيسيا واوغندا..

وعلى الرغم من ان نبتتي الشاي والقهوة متساويتان في القدم، فان مشروب الشاي اكتشف قبل الف سنة من مشروب القهوة، ويعود سبب هذا التاخير الى ان فاكهة شجرة القهوة لا تعطي طعمها الا باحتكاكها بالنار..



ويبدو ان فكرة تحميص البن لم تخطر لناس ذلك الزمان حتى اجتمعت الصدف وادت الى اكتشاف هذا المشروب اللذيذ..

وتخبر الرواية ان النبي محمد ﷺ، كان مريضا في احد الايام، فاوفد الله اليه ملاكه جبرائيل حاملا له شرابا اسود بلون الحجر الاسود، فشربه النبي، واستعاد على الفور قواه وقام من فراشه نشيطا معافى..

وتخبر رواية اخرى، ان الشيخ الشاذلي كان مسافرا مع الشيخ علي بن عمر، وفي الطريق توفي الشيخ الشاذلي فظهر ملاك لعلي بن عمر، وحثه على متابعة طريقه الى مدينة موكا في اليمن، وحين وصل المدينة سمع ان مرض الطاعون ينكل بالاهالي فصلى علي بن عمر، وطلب عون الله، فاستجيب طلبه، وشفي اهالي المدينة ومن ضمنهم ابنة الملك، فاحبها ابن عمر واراد ان يتزوجها ولكن والدها الملك رفض رفضا قاطعا هذه المصاهرة، ونفاه الى منطقة جبلية نائية، حيث كاد علي بن عمر يموت جوعا، فصلى، فهداه الله الى شجرة صغيرة تحمل فاكهة حمراء، فقطف منها وعاد الى مغارته ووضع الفاكهة في النار، واذا برائحة عطرة تفوح من الوعاء، وكانت هذه هي رائحة القهوة..

وجاءه احد الايام، بعض الحجاج المصابين بمرض قيل لهم ان لا دواء له، فقدم لهم الشيخ شرابه فشفوا وعادوا الى المدينة، واخبروا الناس عن هذا الشراب العجيب. ووصل الخبر الى الملك، وعفا عن ابن عمر، وسمح له بالعودة الى موكا، حيث استقبله القوم استقبال الابطال، فكرموه وشيدوا له تمثالا، واعتبروه من الاولياء، لكن الرواية تنتهي هنا ولا تذكر ما اذا عاد الملك وسمح له ان يتزوج ابنته ولابد انه قد فعل ..

ويقال ان اقدم قهوة معروفة في العالم، هي قهوة بلاد الحبشة «اثيوبيا»، وبالتحديد قهوة مدينة «كفى»، وقد ورد ذكر هذه المدينة في كتب القرن التاسع، وتختلف الروايات حول كيفية وصول القهوة من اثيوبيا الى الجزيرة العربية، فمنها من يعتبر ان الحجاج هم حلقة الوصل، ومنهم من يقول ان مهاجرين فرسا مروا على الحبشة قبل وصولهم الى الجزيرة العربية، او ان المسيحيين الافارقة حملوا معهم النبتة حين عبروا البحر الاحمر لفتح اليمن..

وقد استعملت القهوة للمرة الاولى في الجزيرة العربية، وكانت يومها مادة نادرة يمنع تصديرها او البوح بسر تحضيرها لانه سر من اسرار العرب..

وعندما كان الحجاج يعودون من مكة، كانوا يحملون الى بلادهم اخبار هذا المشروب الغريب، وهكذا تعرف الناس على القهوة واحبوها الى درجة الادمان. حتى ان خيربك والي مكة قرر في يوم من الايام منع المشروب، لانه كان يلاحظ مفعوله المنبه على الناس الذين كانوا يتحدثون بصوت عال وبحماسة بعد شرب كل كاسة. ولعل الحادث الذي اثار غضبه هو مشاهدته مؤمنين سيتعدون لتمضية الليل في المسجد، وقد حضروا ابريقا كبيرا من القهوة ليساعدهم على السهر، فغضب الوالي وطردهم من المسجد، واستدعى في اليوم التالي علماء الدين والفقهاء ليتناقش معهم في كيفية افتاء تحريم القهوة، وبالفعل ما ان فض الاجتماع، حتى تعمم امر منع القهوة وتقرر اغلاق المقاهي، وحرق كل الكميات المتوفرة في المتاجر، وقرر الوالي اعلام السلطان بقراره، وبما ان السلطان كان من محبي القهوة، فقد طلب هو ايضا من فقهائه ان يجتمعوا ويبحثوا عن نظرية مناقضة، تقول ان القهوة لا تخالف تعاليم الدين، وبما ان نفوذ السلطان اقوى من نفوذ الوالي، تراجع هذا الاخير عن قراره، وتصالحت القهوة مع الدين.

والغريب ان تاريخ انتشار القهوة حافل بالثورات والفتن، فهو مشروب قسم العالم بشكل عدائي بين انصار ومعارضين، فحيثما حل كان يحث على التفكير، وحين يبدأ الشعب بالتفكير يضعف نفوذ الحاكم القائم على تضييق الحريات وتعطيل الفكر..

وشارب القهوة انسان انفعالي عاطفي، لا يعرف لجم عواطفه متطرف في احكامه، شجاع لا يخشى الاخطار، متسرع احيانا، يخطىء ولا يندم، مغامر منفتح على الناس، بحاجة الى الآخرين لانه غالبا ما يبني آماله عليهم، وهو فراشة مسائية تدور حول الضوء حتى تحرق جوانحها..

وحين وصلت القهوة الى اوروبا في القرن السادس عشر، حاول بعض الناس اقناع البابا كليمان الثامن بانها مشروب مضر، وحثوه على ادانة مشروب الشيطان، ويقال ان البابا اراد ان يتعرف بنفسه على هذا المشروب، فاحضر له فنجان قهوة تفوح منه رائحة طيبة، فشربه البابا دفعة واحدة، وتمهل لحظة ثم قال: انه لمشروب لذيذ وتركه للملحدين وحدهم خطيئة، فلنهزم الشيطان باعطاء بركتنا لهذا المشروب، فنجعل منه شرابا مسيحيا..

بعد بركة البابا، شاعت المقاهي في ايطاليا، وكان العرب والاتراك قد سبقوا الاوروبيين في هذا المضمار، فاول قهوة افتتحت في القسطنطينية في العام ١٥٥٤، خلال حكم سليمان الثاني ولعل اشهر مقهى في كل اوروبا، هو مقهى فلوريان في مدينة البندقية التي كانت من اوائل المدن الاوروبية التي تعرفت على القهوة، وذلك في العام ١٦١٥ لكن المقهى لم يفتتح الا في العام ١٦٤٥. وتبعت ايطاليا البندقية، ومازلنا حتى اليوم نقرأ عن اخبار مقهى الفريكو في روما، حيث كانت تلتقي النخبة الثقافية: الكاتب الالماني غوتة، والموسيقيين ليزت وفاغنر ومندلسن، والشاعر بيرن، والمؤلف المسرحي غوغول..

نساء لندن كتبن عريضة ضد القهوة لانها سرقت ازواجهن منهن



وافتتحت المقاهي في انحاء اوروبا، وسارت لندن ومارسيليا ولاهاي وامستردام وباريس وهمبورغ وفيينا على خطى البندقية ورغم ان فيينا لم تعرف المقهى الا بعد كل هذه المدن، الا ان قصتها معه ملفتة، ففي العام ١٥٢٩، حاول الاتراك محاصرة فيينا وفشلوا، ثم اعادوا الكرة في نهاية القرن السابع عشر، فحاصروا المدينة لكنهم هزموا وفروا، تاركين وراءهم عدا المعدات العسكرية «٥٠٠» كيس قهوة، فصودرت الاكياس وتوفي احد المترجمين الذي عمل وسيطا بين الجيش التركي والجيش الامبراطوري فاعطيت له، فافتتح مقهى وابتكر مشروبا يدعى «ميلانج»، والترجمة الحرفية للكلمة هي «المزيج»، وهو عبارة عن قهوة وحليب، ومع مرور الايام، تفنن النمساويون بصناعة القهوة، فهناك القهوة الفينلوية المزينة بالقشطة،

وهناك «الكيرز كفي» وهي قهوة مزينة ومخلوطة بشيء من الكحول..

وفي فيينا اخذ المقهى معناه الحضاري، اي مكان اللقاء والثقافة فقد وضع تحت تصرف زبائنه جرائد ومجلات بمختلف اللغات وموسيقى وطاولات بيليارد.

وبرع النمساويون في صنع الحلويات التي تتماشى والقهوة وحتى اليوم تبقى زيارة العاصمة النمساوية ناقصة اذا لم يمر السائح على فندق «ساخر» فيتذوق الـ «ساخر تورتا»، وهي كعكة لذيذة تصنع منذ ثلاثة قرون، في هذا الفندق، ومازالت طريقة تحضيرها محفوظة سرا بين بعض الاشخاص..

اما المدينة الثانية في اوروبا، التي عرفت وطورت المقهى فهي لندن، فرغم ان الانجليز معروف عنهم اليوم ولعهم المرضي بالشاي فان القهوة كانت مشروبهم المفضل، الى ان استعمروا بلاد الهند، لاسيما ان الاطباء كانوا يصفونها للتخفيف من تناول الكحول، وتحمس الرجال الانجليز للمقهى، واصبحوا يقضون فيه اغلب اوقات فراغهم، مما اثار غضب السيدات اللواتي راين كالعادة انهن مضطهدات وان ازواجهن لا يهتمون بهن لدرجة ان نساء لندن اصدرن في العام ١٦٧٤، «عريضة النساء ضد القهوة»، اعلن فيه ان القهوة تضعف قدرة الرجال الجنسية، فما كان من الرجال الا ان سارعوا بالرد على العريضة بعريضة مضادة عنوانها «جواب الرجال على عريضة النساء ضد القهوة»..

وقد اطلق على المقاهي في بريطانيا اسم «بني يونيفرسيتيز» اي «جامعات القرش»، لان المرء كان يتعلم اشياء كثيرة في هذه الامكنة العامة..

وفي العام ١٧٦٩، ادخل سفير تركيا القهوة الى بلاط لويس الرابع عشر، فاحب الملك المشروب واضحى يقدمه على الطريقة العربية.

وسارت مدام «دو بومبادور» صديقة الملك لويس الخامس عشر على هذه العادة وجلبت فتاة نوبية خصيصا لتقديم القهوة..

وقد قال «تاليران» رجل الدولة الفرنسي (١٨٣٨ ـ ١٨٥٤) عن القهوة: «سوداء كالشيطان، حارة كجهنم، نقية كالملاك، رقيقة كالحب..».

ويقال ان الكاتب «بلزاك» شرب خلال كتابته «الكوميديا البشرية» خمسين الف فنجان من القهوة، ويقال ان الفيلسوف «كانت» لم يكن يستطيع التخلي عن شرب القهوة بعد الغذاء، اما «فولتير»، فكان يشرب «٥٠» كاسة في اليوم...

كشيش الحمام والضحك على الانام

ابو خالد يكشف سر «مافيا» الحمام

تحقيق ماجد الطريفي



الحمام البغدادي ثمنه خمسة عشر دينارا

كيف يتكاثر الحمام في الزرقاء دون تفقيس؟!!

يقال بان سيدنا نوح عليه السلام ارسل الحمامة من على ظهر السفينة كي تستكشف الارض وتتاكد بانها ابتلعت ماء الطوفان، فذهبت الحمامة وقامت بجولتها وعادت للسفينة وهي تحمل بمنقارها غصن زيتون دلالة على الامان وعلى ان بامكان ركاب السفينة النزول الى اليابسة، ومن تلك الحادثة صارت الحمامة رمزا للسلام.

واهتم القدماء ايضا بالحمام كوسيلة سريعة لنقل الرسائل مستغلين بذلك حبه وحنينه للوطن، فانتشرت تربية الحمام الزاجل الى ان انعدم الاعتماد عليه في هذا المجال مع ظهور وسائل المواصلات الحديثة.

وفي الزرقاء تلقى هواية تربية الحمام اهتماما كبيرا بين الناس لدرجة ان بعضهم على استعداد لان يدفع الغالي والنفيس من اجل الحصول على نوع معين من الحمام.

وفي احد ازقة هذه المدينة يجتمع هواة الطيور كل يوم جمعة من اجل البيع والشراء وفي جولة لنا في هذا الزقاق الذي كان غاصا بالهواة تجلت لنا عدة حقائق عن الحمام، وكيف ان بعضهم استغل رمز السلام ليصبح اداة للنصب والاحتيال، وكان لنا هذا اللقاء مع السيد زيد حامد سلامة صاحب المحل الوحيد في مدينة الزرقاء المخصص لبيع وشراء الحمام.

● سيد زيد منذ متى افتتحت هذا المحل، وهل اقتصارك على شراء وبيع الحمام عملية مربحة بالنسبة لك؟

ـ افتتحت هذا المحل داخل الزقاق منذ سنتين وانا كما ترى ينحصر عملي في بيع وشراء الحمام، ومع ذلك فهو يدر دخلا محترما لما تلاقيه هذه الهواية من اقبال جيد بين الناس.

المعاكيف بـ ٢٠٠ دينار

● هل لك ان تحدثنا عن انواع الحمام الموجودة لديك وعن اسعارها؟

ـ في البداية احب ان اقول ان هناك تقريبا ستين نوعا من الحمام معروفة لدى الهواة في بلدنا، وكما ترى في هذه الاقفاص فانا لدي اربعة انواع تستطيع ان تقول انها الاكثر انتشارا بين الهواة وهي:

* البغدادي: وهو اسود اللون وهناك نوع ابيض ويمتاز بالرشاقة وله زوائد لحمية على منقاره ويصل ثمنه الى خمسة عشر دينارا.
* الهزاز: صغير الحجم وله ذيل مرفوع لاعلى كالمروحة، وعندما يسير فانه يبدأ بالاهتزاز حتى تصل رقبته الى ذيله ويصل ثمنه الى عشرة دنانير.
* الشخشيري: راسه اسود ورقبته بيضاء اللون وباقي جسمه اسود، صغير الحجم، ولا يمل الشخص من النظر اليه لجماله، ويصل ثمنه الى عشرة دنانير ايضا.
* المالطي: وهو بالوان عديدة ويمتاز بانه كبير الحجم بطيء الحركة، ويربى للاستفادة من زغاليله، ويصل ثمنه الى عشرين دينارا.
* وهناك نوع يدعى «المعاكيف»، يصل ثمنه الى مائتي دينار، وهو اغلى نوع حمام موجود لدى الهواة واعداده قليلة جدا.



منظر لمدخل الزقاق من الخارج

كشيش الحمام

● هل تصادفك مشاكل في عملك؟

ـ نعم.. فاحيانا اشتري زوجا من الحمام، وبعد ان يذهب البائع اكتشف انه (كشيش) حمام، وخوفا من ان تكون الطيور التي اشتريتها منه طيور مكشوشة قد تسبب لي مشاكل مع اصحابها الاصليين فانني اعمل على تركها وحل سبيلها كي تعود الى صاحبها خوفا من المشاكل ومن القيل والقال.

مافيا الحمام

● قلت طيور مكشوشة فماذا قصدت بهذه الكلمات؟

ـ في الحقيقة الطيور المكشوشة لها قصة عن كيفية الحصول عليها عن طريق طيور الكش، وانا لا استطيع ان اعطيك معلومات دقيقة عن طريقة الكش هذه، ولكني سانادي ابا خالد فهو هاو قديم وسبق له ان وقع في عدة مشاكل نتيجة شرائه الطيور المكشوشة هذه.

● حضر ابو خالد وهو رجل في الخمسين من عمره يحمل بيده كيسا من الخيش، وضع فيه عدة ازواج من الحمام فبادرته بالسؤال التالي: ابا خالد هل لك ان تحدثنا عن عملية كش الحمام؟

ـ فنظر ابو خالد الي وتوجس خيفة، ولكن زيدا صاحب المحل بدد مخاوفه واخبره بان السؤال هو لمجرد العلم بالشيء ليس الا، فتنهد ابو خالد ووضع كيسه على الارض، فناولته سيجارة، وضعها بين شفتيه بنهم فاشعلتها له وبدأ حديثه قائلا

لكش الحمام طريقتان كل واحدة لها اسلوب خاص في التربية فاما الطريقة الاولى فهي

ان يقوم الشخص بتربية عدة ذكور من الحمام يضع بينها انثى واحدة فقط وكما تعرف فالحمام مشهور بعشقه لانثاه، فيتسابق الذكور على خطب ود هذه الانثى لانها الوحيدة بينهم، بحيث تصل في النهاية لان تكون معشوقة الجميع، ومن ثم يسمح للذكور بالطيران في المنطقة حتى تتعرف عليها جيدا، وبالتالي فلو ذهب اي ذكر من هذه المجموعة الى اي مكان نجد انه يعود الى معشوقته والى المكان الذي ربي فيه، وهنا ياتي دور المربي او ـ الكشيش ـ الذي يقوم ببيع هذه الذكور في السوق، وهذه الذكور تعود من عند المشتري عند اول فرصة للطيران الى بيت الكشيش ـ يدفعها لذلك عشقها للانثى الوحيدة، وتتكرر عملية البيع للذكور بهذه الطريقة بحيث يباع الذكر الواحد احيانا اكثر من عشر مرات.

اما الطريقة الثانية فهي تربية عدة ذكور كما في السابق ولكن دون انثى. وتعود هذه الطيور على الطيران وعندما يصفر لها صاحبها تعود الى قفصها حيث يقدم لها العلف مباشرة كي ترتبط عملية الصفير بالاكل، وكي يضمن ـ الكشيش ـ انها ستعود، وبالتالي فعندما تمر اي مجموعة غريبة من الحمام في سماء منطقة الكشيش ـ فانه يطير طيوره التي تخرج وتطير مع المجموعة، فيصفر لها فتعود ويعود معها بعض الحمام الغريب، فيقوم باغلاق باب قفصه عليه ومن ثم يبيعه في السوق.

وكما ترى فعملية الكش بالنسبة للكشيش عملية مربحة كثيرا فطيوره تتكاثر دون تفقيس ودون راس مال.

شكرت صاحب المحل وابا خالد على حديثهم الصريح وخرجت من الزقاق، وانا افكر بهذه الهواية واسرارها.



السيد زيد حامد سلامة صاحب المحل الوحيد في الزرقاء لبيع وشراء الحمام

رأيـة

ابراهيم نصر الله

حناجر الاسمنت

«٤»



ـ١ـ

ذلكَ الفارسُ المنطلقُ في المقدمة
هل يحاولُ باندفاعه هذا
ان يظلَّ متجاوزاً الفرسانَ خَلْفَه
ام يحاولُ تجاوزَ فارس ابديٍّ امامَهُ
نحنُ لا نراه؟!!

ـ٢ـ

أيها المسافر
لاتحمل المدينةَ معك
نحنُ الباقونَ هنا
نُحبُها ايضا!!

ـ٣ـ

في اليوم الأول
امسكتُ بيدي ترسُم تابوتاً
فارسلوا إليَّ إكليلاً من الزهور!!
في اليوم الثاني
امسكتُ بيدي ترسمُ زهرةً
فارسلوا إلي تابوتاً!!
في اليوم الثالث
صـــرخـــــتُ:
اريد ان اعيش
فارسلوا إلي قاتلاً!!!

ـ٤ـ

أيها الرجل المتعب
كم تمنيتَ ان تغمسَ وجهَكَ
في ابتسامةِ إمرأة
يديكَ في لقاءٍ حارٍّ
أيها الرجلُ المتعبُ
كلُّ هذا الحزن!!
ولم تنكسرْ قامتُكَ بَعدُ؟!!

ـ٥ـ

لم تتوقفْ يوماً
لتسمعَنا
او ترانا
ظلتْ تتحدثُ عن الحريةِ
إلى ان تزوجتْ!!!

ـ٦ـ

حين نغرقُ في بهجتنا
إلى هذا الحد
ونحنُ نلاعبُ اطفالنا
لا نرى أولئك الذين يُسَمِّنونَ الكلابَ.. لإفتراسهم
ما ان يطأوا العتبات!

ـ٧ـ

ذلكَ القيدُ
تلكَ القضبانُ
وذلكَ السوطُ
تلكَ البندقيةُ
وذلكَ الجنرالُ
يدركونَ انهم زائلون
ونحن.. حين نغني
لا نفعل اكثر من تذكيرهم بذلك
ولهذا
يكون القيدُ
وهذه القضبانُ
هذا السوطُ
وهذه البندقيةُ
وهذا الجنرالُ
وزوالُهم معهم

دعوة الحص

الخارجية الكويتي بصفته رئيسا للجنة الوزارية العربية المنبثقة عن اجتماع وزراء الخارجية العرب بتونس.

ودار الحديث خلال اللقاء حول الاوضاع على الساحة اللبنانية.

وكان السيدان الجيعان والجاسم قد وصلا الى دمشق في وقت سابق امس.

ومن المقرر ان يتوجه المسؤولان الكويتيان في الايام القليلة المقبلة الى لبنان لتسليم وسائل من الشيخ الصباح الى المسؤولين اللبنانيين حسب ما افاد الجاسم.

وستسلم هذه الرسائل الى رئيس الحكومة بالوكالة السيد سليم الحص والى رئيس حكومة العسكريين العماد ميشال عون والى رئيس مجلس النواب حسين الحسيني.

واوضح الجاسم ان الشيخ الصباح دعا المسؤولين اللبنانيين الثلاثة الى التوجه الى تونس لحضور اجتماعات اللجنة العربية السداسية في ٢١ كانون الثاني والاول من شباط في العاصمة التونسية. واللجنة مؤلفة من الكويت وتونس والسودان والجزائر والاردن والامارات العربية المتحدة بالاضافة الى الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي.

وفي غضون ذلك ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان وزير الخارجية الكويتي تلقى امس رسالة من الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار يعرب فيها عن دعم المنظمة الدولية للجنة المساعي الحميدة التي شكلتها جامعة الدول العربية حول الازمة في لبنان.

واضافت الوكالة ان دي كويار ابلغ ايضا الوزير الكويتي الذي يراس اللجنة السداسية باستعداد الامم المتحدة لبذل كل جهد لمساعدة اللجنة في مهمتها.

بوش يؤدي

الالاف من المتفرجين.

بعد ذلك يقوم الرئيس ونائب الرئيس بمسيرة في جادة بنسلفانيا المؤدية من الكونغرس الى البيت الابيض امام نحو مليون ونصف مليون شخص ويستقلان خلالها السيارة او يسيران على الاقدام اذا ما رغب بوش بذلك واذا ما كانت اجهزة الامن والطقس يسمحان بذلك.

وتقول فرانس برس انه خلافا لما كانت الحال عليه في ايام جورج واشنطن فان تنصيب الرئيس يتخذ اليوم طابع «البيزنيس» ويأمل منظمو الاحتفالات بتحقيق بعض الارباح بفضل اعادة بث الاحتفالات على التلفزيون واعرب بوش انه «ليس مرتاحا تماما» بسبب كلفة الاحتفالات لكنه شدد على ان الاموال التي ستنفق هي من مصادر خاصة وعلى ان اميركا بحاجة كل اربع سنوات لمظاهر «الوحدة» الوطنية هذه.

واشنطن: ايران

حتى الان.

وقالت الشبكة ان مصادر بوزارة الخارجية تقول انه حتى الان يبدو ان ايران لا تملك اسلحة بيولوجية ولكن مسؤولين يقولون انها تبذل محاولات لانتاجها.

ونسبت الشبكة الى مصادر بالمخابرات الامريكية لم تذكر اسمها القول ان ايران تخفت وراء عدة شركات في محاولة شراء اجهزة معملية اوروبية يمكنها انتاج اسلحة بيولوجية.

وقالت المحطة ان هذه الاجهزة تضمنت عدة اجهزة سعتها ١٠٠٠ لتر تستخدم في تكوين مزارع للبكتيريا والفيروسات عن طريق التكاثر بالاضافة الى اجهزة اخرى خاصة بالعناصر البيولوجية الخطيرة.

وقالت الشبكة ايضا ان هذه الشركات تلقت اوامر من جهات في الحكومة الايرانية مسؤولة عن انتاج الاسلحة وانه طبقا لمعلومات رجال المخابرات الامريكية فانها لم تتمكن من شراء هذه الاجهزة ولكن احتمال نجاحها في الحصول عليها قائم.

واضافت الشبكة قولها ان وكالات المخابرات الامريكية اكتشفت محاولات ايران انتاج اسلحة بيولوجية من خلال وثائق على متن سفينة ايرانية استولت عليها سفن امريكية اثناء زرعها لالغام في الخليج عام ١٩٨٧.

الرقابة الاسرائيلية

ان تمنع نشر اي مادة ماخوذة عن الصحف او الاذاعة الاسرائيلية اذا اعتبرتها تحريضية او تتسم بالعنف تجاه اسرائيل وبشكل عام فان كل ما يتناول الانتفاضة او القضايا الفلسطينية بالتحليل يمنع نشره.

ومساء كل يوم ترسل المقالات والاخبار والصور والكاريكاتير وحتى الاعلانات ونعي الشهداء الى مقر الرقابة العسكرية في القدس.

اما ما يجري داخل الحجرة التي يجلس فيها اثنان او ثلاثة عسكريين بعضهم يرتدي بزته العسكرية وبعضهم الاخر بملابس مدنية فانه يعتمد على الحالة المزاجية لهؤلاء.

وعند استعادة الصحف لحصتها اليومية من المواد التي سمح بنشرها فانه غالبا ما يقتطع مقص الرقيب فقرات من المقالات والافتتاحيات اليومية او عبارات او حتى كلمات منها وبعبارة اخرى كما يقول دعيبس «فان الرقيب يحاول ان يفرض نفسه كزميل لنا في الصحيفة».

ويقول ماهر ابو خاطر الذي يرئس تحرير اسبوعية «الفجر» التي تصدر باللغة الانكليزية ان «هناك عبارات وكلمات اقل حظا من غيرها فمثلا عبارة «الحقوق الوطنية» او عبارة «الممثل الشرعي والوحيد» يتم شطبها بقدر عدد المرات التي ترد فيها.

اما سامي عابودي محرر الاخبار في الصحيفة ذاتها فيقول ان سلطات الاحتلال تعتمد اسلوبا مكيافيليا بمنع نشر كل ما يظهر الاعتدال الفلسطيني.

ويضيف ابو خاطر «في المقابل تمنع السلطات العسكرية نشر كل ما من شأنه ان يدل القارىء على تدخل الرقيب كان تصدر الصحيفة مع وجود فراغ مكان ما حظر نشره باستثناء افتتاحية الصحيفة حيث يسمح بكلمة «نعتذر».

والعقوبة التي تتعرض لها الصحيفة عند نشر مواد دون عرضها على الرقابة العسكرية هي في الغالب منع توزيعها في الضفة الغربية وقطاع غزة لمدة تراوح ما بين عدة ايام وعدة اسابيع باستثناء القدس التي تم اخضاعها للقوانين الاسرائيلية عام ١٩٨٠ وقد منعت السلطات الاسرائيلية توزيع الصحف اليومية الاربع التي تصدر في القدس في فترات مختلفة خلال العام الفائت.

وعلى ما يبدو فان الحدث الذي اظهر دور الرقابة بشكل واضح خلال الانتفاضة كان اغتيال خليل الوزير «ابو جهاد» في نيسان الماضي فقد كان على الصحف الفلسطينية ان تختار ما بين صدور طبعتها دون تناول الحدث نتيجة مقص الرقيب او الاحتجاب عن الصدور او المجازفة والتعبير عن هذا الحدث دون الحصول على اذن مسبق.

وبالاضافة الى المشاركة في عملية التحرير فان السلطات الصهيونية ابتكرت اساليب اخرى لمنع وصول الصحف المحلية الى الفلسطينيين في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة ومن هذه الاساليب مصادرة الصحف عند مداخل المدن الرئيسية واحتجازها حتى ساعات متأخرة قبل السماح بتوزيعها.

وفي المقابل يحاول مسؤولو الصحف الفلسطينية ابتكار الحيل للخروج من مأزق الرقابة ومن الاساليب المتبعة مثلا اعطاء الاخبار ذات الاهمية الخاصة للصحف الاسرائيلية كي تستطيع الصحافة الفلسطينية الاعتماد عليها كمصدر تنقل عنه.

ويرى ابو خاطر ان من بين الاساليب المتبعة لاقناع الرقيب في غياب اي حوار معه اللجوء الى الاستئناف اي ارسال المواد التي حظر نشرها من قبل احد الرقباء الى الرقيب المسؤول خاصة عندما يبدو الحظر غير متوقع.

اما دعيبس فيعترف ان احد الاساليب التي تعتمد عليها صحيفته هو «اختيار الرقيب من خلال معرفتنا للمعسكر السياسي الذي ينتهي اليه والذي يلعب دورا في تقرير ما هو محظور وما هو مسموح في غياب قواعد مكتوبة، وبالتالي «فان التجربة تسمح لنا بهامش بسيط من المناورة».

ويتفق معظم الصحافيين الفلسطينيين على ان مهامهم اصبحت «لا تتعدى القيام بعمل الارشيف» في ظل هذه الرقابة.

عزيز: الياسون

والعراق توقفت ثلاث مرات منذ بدايتها في ٢٥ آب الماضي في مقر الامم المتحدة في جنيف وهي اصطدمت في كل مرة برسم الحدود في منطقة شط العرب حيث يلتقي نهرا دجلة والفرات ويصبان في الخليج.

من جهة اخرى تطالب ايران كشرط مسبق لاستئناف عملية السلام بانسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية.

الرأي العام: سوريا

واضافت المصادر ان اتصالات تجري حاليا تمهيدا لعقد لقاء مصري سوري مشترك على مستوى الوزراء بالرياض او دمشق للتشاور حول مستقبل العلاقات المصرية - السورية.

واكدت المصادر ان السعودية نجحت في اقناع سوريا لتغيير موقفها من منظمة التحرير الفلسطينية، وبالتالي فانّ التقارب بين دمشق والمنظمة سيؤدي الى ازالة احدى نقاط الخلاف في العلاقات المصرية السورية مشيرة الى ان الخلافات بين القاهرة ودمشق تتحصر في الموقف السوري من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والموقف في لبنان.

اللجنة الاردنية

يتضمن كافة البنود التي تم بحثها.

ويراس الجانب الاردني في اللجنة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

وسيصل الى عمان يوم غد السبت السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء اليمني عضو اللجنة الدائمة وبعض اعضاء الوفد اليمني المشاركين في الاجتماعات من بينهم السادة حسن اللوزي وزير الاعلام والثقافة وصالح الجمالي مستشار رئيس الوزراء ومحمد سعيد ظافر مدير مكتب الرئيس.

اما اليوم فيصل الى عمان د. عبد الكريم الارياني نائب رئيس الوزراء اليمني ووزير الخارجية عضو اللجنة الدائمة و د. عبد الوهاب محمود عبد الحميد وزير الاقتصاد والتجارة والتموين اليمني.

الخرطوم: الوقت

الاسلحة الثقيلة ومدفعية الهاون المضادة للطائرات وانهم رغم الحصار والقصف للمتمردين تمكنوا حتى الان من قتل حوالي (٤٠) متمردا وجرح اكثر من مائة والاستيلاء على (٥٠) بندقية و (٨) مدافع.

واضاف المصدر ان اهتمام المتمردين بحصار منطقة الناصر يعود لانها مدخل هام واستراتيجي ومعبر للامدادات.

ونقلت الوكالة السودانية عن تقرير عسكري ان قوات المتمردين تحصل على امداداتها من العتاد والاسلحة وتغير افرادها من خلال معسكرها الرئيسي في منطقة بلغام داخل الاراضي الاثيوبية.

اسماء (٦٠) جريحا

- من مخيم خانيونس: علي الجرو
- من مخيم جباليا: محمد سعيد الشاويش، محمد عادل حميده
- من عرابة: سمير عارف ابو عبيده
- من قباطية: ياسر خالد اكميل
- من عرابة: لينا عدنان عريدي
- من بيت ساحور: ابراهيم الحايك
- من عرابة: كمال ناصر جبر، بلال ناجي عطاري، وليد محمد عارضه، فتحي حسين منصور، محمد توفيق الحاج احمد، محمود نجيب عارضه، عرفات محمد قاسم عبدالعزيز، اياد فوزي دقة
- من بيت قاد: شادية محمود ابراهيم نصار
- من مخيم بلاطه: معمر عبدالله ابو حمدان
- من مخيم الامعري: صالح فوزي العالم، زكي الجوهري،
- من مخيم الامعري: وفاء فاروق، رائده مصطفى، مريم الطرد، شاديه علي، سامية فارس
- من بني سهيلة: ياسر ابو دقة
- من الشيخ رضوان: محمد زهدي، عصام الحلو
- من مخيم طولكرم: صالح مصطفى طميزي
- من عين‌يبرود: محمد عبدالجواد ابو زهره، انتصار ياسين
- من مخيم جباليا: انور البرعي
- من بيت جالا: زوجة المواطن عدنان ابو سرور
- من عرابة: هاله فريد صرصور، عماد رفيق شريدي،
- من قلقيلية: ياسر سعيد تينات، محمود علي قبعة، سائد عقل، بسام جعيدي
- من التفاح: سامي ابو جعار،
- من الشجاعية: بشير حماد بكرون
- من دير البلح: امل ابو سبينان، ختام حماد ابو موسى.

[المعتقلون]

- من مخيم بلاطه.. غالب المصري، ناصر خرمه، ايمن مزهر، بركات عزيز.
- من قلقيلية.. عدنان عبدو، جمال نزال، شاهر حمدان، تيسير ابو عامر، منذر رشيد.
- من سلواد.. طالب عبدالحميد الصيفي.
- من مخيم قلنديا.. اسماعيل الزغيلي.
- من مخيم جباليا.. جميل غنيم.
- من عرابه.. الجريح بلال عطاري، الجريح وليد عارضه.
- من قباطيه.. بلال زكارنه.
- من رام الله.. انيس محمد ابريوش.
- من المزرعة الشرقية.. اياد خميس، علي سامي، سعيد فاروق، دمر عزات، عبدالكريم باجس، رافع داغر، ياسر عبدالقادر هيثم عبدالله.
- من صانور.. كمال محمد احمد.
- من النصيرات.. ياسر الهور، مازن ابو خضره.
- من الرمال.. غالب ابو رمضان.
- من بيت حانون.. ماهر ابو هربيد، ابراهيم ابو قايده، محمود خالد الكفارنه.

شهيدان من

استنشاقه الغاز الخانق الذي اطلقته قوات العدو في القرية يوم امس الاول.

وقد قامت قوات العدو امس باحتجاز جثمان الشهيد الدواوسه ثم نقلته الى جهة مجهولة وفرضت حظر التجول على المخيم.

وذكرت مصادر الانباء ان المواطنين الفلسطينيين تمكنوا يوم امس من تحطيم واعطاب وتكسير زجاج ١٧ سيارة لقوات العدو الصهيوني وقطعان مستوطنيه.

واضافت المصادر ان المواجهات التي جرت امس شملت معظم مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة وتركزت في مدن جنين والخليل وبيت لحم وقلقيلية ورام الله ونابلس وطولكرم وغزة اضافة الى قرى عرابة وكفر ثلث وكفر مالك وعين مصباح وعين يبرود والمزرعة الشرقية وشملت المواجهات ايضا مخيمات الامعري وقدوره والجلزون وقلنديا وجميع مخيمات قطاع غزة

وجرى امس فرض حظر التجول على عرابة ومخيم الشاطىء وحي الشيخ رضوان في غزة كما جرى حصار قرية كفر مالك بقوات اسرائيلية كبيرة واعلانها منطقة عسكرية مغلقة.

وذكرت وكالات الانباء ان زيادة القمع الصهيوني ادت الى زيادة فعاليات الانتفاضة ورفع وتيرة المواجهات بدلا من تخفيفها.

وقد تميز يوم امس بكثافة اعداد المصابين بالرصاص ففي قرية عرابة بقضاء جنين اسفرت اعنف اشتباكات جرت في القرية عن اصابة ١٢ مواطنا بالعيارات النارية وقد تم نقلهم الى مستشفى جنين لتلقي العلاج ولكن قوات العدو داهمت المستشفى واعتقلت اثنين من الجرحى.

وقامت قوات العدو امس بمداهمة عشرات المدارس في الضفة والقطاع وتفجير قنابل الغاز داخل الفصول الدراسية مما ادى الى اصابة العشرات من الطلاب بالاختناق.وذكرت الانباء ان المستوطنين الصهاينة قاموا امس بمداهمة مدرسة الامير محمد الاعدادية في مدينة الخليل واطلقوا الرصاص على طلبتها مما ادى الى اصابة عدد من الطلاب بجراح.

كما اقتحمت قوات العدو امس مدرسة راهبات الوردية الابتدائية في مدينة بيت لحم واطلقت قنابل الغاز المسيل للدموع داخل الفصول الدراسية مما ادى الى اصابة عدد من التلاميذ بالاختناق.

وفي مدينة نابلس قامت قوات العدو امس بمداهمة مدرسة قدري طوقان واعتدت على الطلاب بالضرب بعد تفجير قنابل الغاز بفصول المدرسة مما اسفر عن اصابة عدد من الطلاب بكسور ورضوض واختناقات

وجرى امس ايضا اقتحام مدرسة الذكور الاعدادية في مخيم جباليا والاعتداء على طلابها واصابة العديد منهم بجراح.

وشملت حملة المداهمات الاسرائيلية ايضا مكتب الكرمل للصحافة في مدينة بيت لحم حيث قامت مجموعة من قوات العدو باقتحام المكتب واغلاقه بعد العبث بمحتوياته.

وقد قام اهالي بيت لحم امس بالاعتصام بمقر الصليب الاحمر الدولي في المدينة احتجاجا على الجرائم الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين واكدوا لمراسلي وكالات الانباء قدرتهم على التصدي والاستمرار في مقاومة قوات رابين وشامير وبيريز حتى دحرها من الاراضي المحتلة.

وجرت امس اشتباكات طلابية عنيفة ضد قوات العدو في مدينة غزة ومدينة رفح ومخيمي جباليا والشاطىء واسفرت هذه الاشتبكات عن اصابة العشرات من الطلبة بجراح اضافة الى اعتقال العشرات الاخرين.

ونفذت قوات العدو امس حملة اعتقالات مكثفة شملت معظم مناطق الضفة والقطاع وتركزت في قلقيلية التي تجاوز عدد المعتقلين فيها ٤٠ معتقلا اضافة الى عين مصباح / ١٠ معتقلين / وعين يبرود / ٣٠ معتقلا / والمزرعة الشرقية / ٦٠ معتقلا معظمهم من التجار.

وفي قطاع غزة تواصل الاضراب التجاري الذي دخل امس يومه السادس على التوالي.

منظمة يهودية

وجاء في الرسالة التي نشرتها صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس ان وسائل الاعلام البريطانية لم تنشر اي شيء عن الاجراءات التي اتخذت ضد هؤلاء الاشخاص الذين وصفتهم بانهم من عملاء الموساد.

اوراق

خاص ان يحقق العالم العربي او اي جزء منه اي انجاز كان، عسكريا او علميا او اقتصاديا، ولذلك فان اي تقدم في اي واحد من هذه الميادين تعمل الدعاية الصهيونية على ان تحوله الى تهديد للسلام العالمي ولضرر البشرية وبشكل خاص اذا ربطنا الانجازات العربية في الصيف الماضي في فلسطين المحتلة وعلى صعيد الانتفاضة، والانجازات التي حققها العراقيون على الجبهة الشرقية على الصعيد العسكري والداخلي والدولي والاقتصادي فلا بد ان هذه الانجازات تثير قلق الاسرائيليين الذين يوجهون وسائل اعلامهم لاثارة بلبلة في العالم وتثوير الادارة الامريكية ضد المنطقة والحرص على التشويش على ما يجري في الاراضي الفلسطينية سواء من جهة القمع والارهاب الاسرائيلي لاسكات صوت الثورة الشعبية هناك، او من جهة اشغال الاعلام والعالم في مسائل هامشية وتجنب معالجة المسائل الجوهرية في الشرق الاوسط. ولذلك كان غضب المندوب الاسرائيلي شديدا في مؤتمر باريس الجاري لان المندوب العراقي وجه الانظار الى الخطر الحقيقي في المنطقة المتمثل في التهديد النووي والكيميائي الاسرائيلي.

ولقد اثبت المندوبون العرب في المؤتمر انهم قادرون على اتخاذ موقف عربي موحد ازاء العدوان الامريكي على ليبيا، والمطالبة بالربط بين نزع الاسلحة النووية والكيميائية، وتزعموا هذا الاتجاه الذي لاقى ترحيبا من اوساط دولية متعددة، وكان هذا اختبار نوايا للقوى العظمى التي تتحدث دائما عن حقوق الانسان.

مسيرة السياسة الاسرائيلية والامريكية، ولو في فترة محدودة، تفضي الى التاكيد على ان الامة العربية وطموحاتها واماننيها وامالها جميعا هي هدف الاطماع الدولية والاسرائيلية وليس فقط ليبيا، او السعودية او لبنان او العراق او فلسطين كل على حدة.

جمعية الهلال

واضاف ان تصعيد القمع ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة يعتبر مخالفا لجميع الشرائع والقوانين الانسانية وسنعمل على اثارة هذه الانتهاكات والمخالفات لحقوق الانسان في المؤتمرات الدولية.

واوضح ان سلطات الاحتلال اخذت في الاونة الاخيرة بتدمير بيوت السكن الذي يعتبر مخالفا للمادة ٥٣ من اتفاقية جنيف الرابعة التي تنص على انه محظور على دولة الاحتلال ان تدمر اية متعلقات ثابتة او منقولة خاصة بالافراد او الجماعات.

امريكا اختارت

ومن جهة اخرى فان بناء اخر يمكنه ان يضم الاجهزة التابعة للسفارة الاميركية التي تعمل حاليا في مبنى لايكفيها يجب ان يشاد في تل ابيب ولكن موقعه لم يحدد بعد.

وكان الكونغرس الاميركي قرر في الاول من تشرين الاول الماضي ان يتم تشييد هذين البناءين على ان تقوم الحكومة الاميركية لاحقا بتعيين موقع كل من السفارة والقنصلية الاميركيتين.

احباط ٢٢ محاولة تهريب مخدرات عبر مطار بيروت العام الماضي

بيروت - رويتر - قالت مصادر جمركية ان رجال الجمارك احبطوا خلال العام الماضي ٢٢ محاولة تهريب مخدرات عبر مطار بيروت الدولي وصادروا حوالي ١٣ كيلو جراما من المواد المخدرة.

وقالت هذه المصادر ان بين الكميات المصادرة ١٢٫٣١٧ جراما من الهيروين و ٧٠٠ جرام من الافيون و ٥٨٧ جراما من حشيشة الكيف.

وقدر خبراء في شؤون المخدرات ان ثمن هذه المواد المصادرة يبلغ حوالي ١٥ مليون ليرة لبنانية «حوالي ٢٨٫٠٠٠ دولار» في السوق المحلية بينما يبلغ ثمنها في الخارج عشرة اضعاف ثمنها في لبنان.

وقالت مصادر قسم الجمارك في المطار ان اكثر البلدان التي كان المهربون يحاولون التوجه اليها مع المخدرات هي اسبانيا ومصر والمانيا الغربية واستراليا وفرنسا وايطاليا والولايات المتحدة.

فرض المقاطعة العربية على مالكي وفروع فنادق هيلتون العالمية

دمشق - رويتر - وضع مسؤولون عرب ينظمون المقاطعة الاقتصادية العربية لاسرائيل مالكي سلسلة فنادق هيلتون العالمية في القائمة السوداء.

وقال مسؤول بمكتب المقاطعة العربية لاسرائيل الذي يوجد مقره في دمشق لرويتر امس ان مجموعة لادبروك التي يوجد مقرها في بريطانيا وتمتلك سلسلة فنادق هيلتون وضعت في القائمة السوداء يوم السبت.

واضاف قوله انه بموجب قواعد المقاطعة فان الحظر يسري على جميع فروع الشركات التي توضع بالقائمة السوداء.

ورفض مسؤولون في لادبروك ومديرون بفنادق هيلتون في الشرق الاوسط التعليق على قرار المقاطعة العربية.

وقد انشىء مكتب المقاطعة التابع للجامعة العربية في عام ١٩٥١ لعزل اسرائيل بحظر التعامل مع الشركات والافراد الاجانب الذين يحتفظون بروابط وثيقة مع «اسرائيل».

ويوجد ١٢ من فنادق هيلتون في الدول العربية «ستة منها مملوكة لسلسلة هيلتون العالمية والباقي مملوك محليا.

وفنادق هيلتون التي تمتلكها لادبروك هي تلك الموجودة في البحرين والمغرب ومصر.

مليون طن نفط ايراني الى بولندا

وارسو - رويتر - صرح مير - حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني امس بأن ايران وافقت على تصدير حوالي مليون طن من النفط الخام لبولندا.

وقال موسوي في مؤتمر صحفي ان بولندا ستزيد من صادرات الالات الثقيلة لايران ولكنه لم يذكر تفاصيل اخرى عن الانفاق الذي تم التوصل اليه اثناء زيارة يقوم بها لبولندا وتستغرق اربعة ايام.

واضاف قوله ان لجنة ايرانية - بولندية مشتركة ستضع التفاصيل في غضون شهر تقريبا.

بريطانيا نصحت رعاياها مغادرة افغانستان بسبب تدهور الوضع

لندن - ا. ف. ب - اعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس ان الحكومة طلبت من مواطنيها مغادرة افغانستان في اسرع وقت ممكن بسبب تدهور الوضع فيها.

وسيبقى اعضاء السفارة البريطانية السبعة في كابول مؤقتا ولكن الحكومة البريطانية نصحت بالحاح ٢٧ مواطنا بريطانيا واسكندينافيا ترعى بريطانيا مصالحهم في افغانستان بمغادرة البلاد.

وتقول وزارة الخارجية البريطانية ان الوضع يتدهور وان العاصمة الافغانية تعاني متاعب في التزود بالاغذية والوقود.

واوضح المصدر نفسه ان هجمات المعارضة تزداد كثافة مع انسحاب القوات السوفياتية.

وسيعود القائم بالاعمال البريطاني ايان ماكلي الموجود حاليا في بريطانيا الى افغانستان في الاسبوع المقبل.

واضافت وزارة الخارجية ان السلطات البريطانية اتخذت تدابير لتسهيل اجلاء اعضاء السفارة اذا لزم الامر.

بحث تسيير رحلات جوية بين موسكو وتل ابيب

القدس المحتلة - ا.ف.ب - قال ناطق باسم شركة «العال» الاسرائيلية امس الخميس ان امكانية تسيير رحلات جوية مباشرة بين موسكو وتل ابيب كانت موضع بحث يوم الثلاثاء الماضي في فيينا خلال لقاء بين ممثلين عن شركتي «العال» الاسرائيلية و «ايروفلوت» السوفياتية.

واعلن الناطق باسم الشركة الاسرائيلية نحمان كلايمان لوكالة فرانس برس انها المرة الاولى منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي في حزيران ١٩٦٧ التي تجري فيها مثل هذه الاتصالات الرسمية.

هانوي تؤكد بدء المرحلة الأخيرة لمساعي السلام في كمبوديا

مدينة هو شي منه - فيتنام - رويتر - قال وزير الخارجية الفيتنامي نجوين كوتاك امس ان المرحلة الأخيرة في السعي لاحلال السلام في كمبوديا قد بدأت.

وقال السيد تاك للصحفيين بعد استقباله جاريث ايفانز وزير خارجية استراليا الذي يزور فيتنام. اننا في الربع ساعة الأخيرة من مباراة كرة القدم".

ورحب تاك بزيارة يزمع رئيس وزراء كمبوديا هون سين القيام بها لبانكوك لاجراء اول محادثات له مع رئيس الوزراء التايلاندي تشاتيشاي تشونهافان بشأن انهاء الحرب المستمرة منذ عشر سنوات في كمبوتشيا.

وقال تاك (اعلم بوجود ترتيب لعقد اجتماع بين تايلاند وجمهورية كمبوتشيا الشعبية في بانكوك، ولكن لم يصلني الموعد المحدد للاجتماع).

وكان تشونهافان قد قال انه دعا هون سين لاجراء محادثات يومي السبت والأحد القادمين.

وزيارة هون سين هي المرحلة الأخيرة في سلسلة من الخطوات الدبلوماسية الرامية الى تسوية الصراع في كمبوديا حيث تقاتل الحكومة التي تدعمها فيتنام تحالفا للمتمردين تسانده الصين وتايلاند.

ويزور ايفانز فيتنام في اطار جولة اسيوية يزور خلالها ايضا لاوس وتايلاند وهونغ كونغ والصين وربما اليابان. وقد اشار الى وجود (حركة غير عادية) بشأن كمبوتشيا في الايام الأخيرة.

وكانت هانوي قد اقترحت سحب جميع قواتها من كمبوديا بحلول ايلول اذا تم التوصل الى اتفاق بشأن وقف جميع المعونات العسكرية للمتمردين.

ومن المقرر ان يعود دينه هو ليم نائب وزير الخارجية الفيتنامي الى بلاده من بكين اليوم (الجمعة) بعد ان اجرى محادثات كسرت جمودا في العلاقات الثنائية بين فيتنام والصين استمر عقدا.

«واشنطن بوست»

مثول رئيس بلدية واشنطن امام القضاء لصلاته بمهرب مخدرات

واشنطن - أ.ف.ب - ذكرت صحيفة واشنطن بوست امس ان رئيس بلدية واشنطن ماريون باري استدعي ليمثل امام الهيئة الاتهامية الفدرالية للادلاء بشهادته بخصوص صلاته بموظف سابق متهم بتهريب المخدرات.

ومن المقرر ان تعكف الهيئة الاتهامية على البحث في برنامج رسمي وضعته بلدية واشنطن وسمح لمسؤولين عدة في البلدية منهم باري بالتوجه الى الجزر العذراء في الارخبيل الكاريبي التي يقصدها السياح الميسورون.

وكان باري زار مرات عدة في كانون الاول الماضي فنادق العاصمة للقاء تشارلز لويس وهو موظف سابق في البلدية متهم بتهريب المخدرات. وفي ٢٢ من الشهر نفسه قدم شرطيان الى الفندق للتحقيق حول نشاطات لويس وما لبثا ان استدعيا بصورة غامضة من قبل مرؤوسيهما. وعلم في ذلك الوقت ان باري موجود في غرفة لويس.

وحسب «واشنطن بوست» فان المدعي العام الفدرالي جاي ستيفن المكلف ملف هذه القضية «دعا باري للادلاء بشهادته غير ان هذا الاخير لم يلب الدعوة في المهلة المحددة وهي اسبوعين مما قاد ستيفن الى استدعائه رسميا للمثول امام المحكمة.

الكويت تؤكد التزامها بحصتها المقررة من اوبيك بانتاج النفط

الكويت - رويتر - قال وزير البترول الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح امس ان بلاده تنتج في حدود حصتها التي تبلغ ١٫٠٣٧ مليون برميل يوميا والتي حددتها لها منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك.

وقال لرويتر «ان انتاج الكويت في حدود حصتها. ولم يكن هناك ابدا اي شك في ذلك».

وكانت اوبيك قد خفضت مجمل انتاجها من النفط منذ اول كانون الثاني عندما بدأت في تنفيذ اتفاق جديد لتعزيز اسعار النفط العالمية عن طريق الحد من الانتاج. ويحدد الاتفاق الجديد مجمل انتاج اوبيك بواقع ١٨٫٥ مليون برميل يوميا خلال الشهور الستة الاولى من هذا العام.

وامتنع الشيخ علي عن الكشف عن حجم انتاج الكويت خلال كانون الاول ولكن مصادر في صناعة النفط تقدر الانتاج في ذلك الشهر بنحو ١٫٧ مليون برميل يوميا.

وتقول مصادر صناعة النفط ان اعضاء اوبيك ملتزمون بالاتفاق باستثناء بعض التجاوزات. وارتفعت اسعار النفط الى اعلى مستويات لها منذ ١٤ شهرا لتقترب بذلك من السعر المستهدف لنفط اوبيك وهو ١٨ دولارا للبرميل.

وقال الشيخ علي ان الكويت ستواصل احترام حصة انتاجها ما دام باقي اعضاء اوبيك ملتزمون بحصصهم.

وردا على سؤال عما اذا كان يعتقد ان جميع اعضاء اوبيك الثلاثة عشر يلتزمون بحصصهم قال الشيخ علي «اذا كان هناك التزام اقل من ١٠٠ في المئة الان فاننا نأمل بأن نصل الى ١٠٠ في المئة.

اعتقال ٣ بمحاولة تهريب قطع غيار طائرات الى ايران

نيويورك - رويتر - اعتقل ضباط الجمارك الامريكية ثلاثة اشخاص (الاربعاء) وقالوا ان المعتقلين حاولوا بيع قطع غيار طائرات مقاتلة ثمنها مليون دولار لمخبر سري.

واضاف ضباط الجمارك قولهم ان الثلاثة اعتقلوا في مطار صغير في بلدة وست هاميتون في لونج ايلاند واستولوا على طائرة صغيرة كانت مشحونة بقطع غيار المقاتلات من طراز ف/١٤ تومكات.

وقال متحدث باسم الجمارك ان المعتقلين وجميعهم امريكيون تفاوضوا مع العميل السري على شحنات قطع غيار قيمة كل منها مليون دولار تنقل الى ايرلندا اولا ثم الى ايران.

وفد اقتصادي باكستاني يختتم زيارة لايران

طهران - ق.ن.ا - غادر طهران امس وفد اقتصادي باكستاني في ختام زيارة لايران استمرت ثلاثة ايام.

وذكر راديو طهران ان الوفد اجرى خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين الايرانيين تناولت سبل تدعيم التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية.

بدء اجتماعات اللجنة العليا العربية التونسية الليبية للمتابعة

نيقوسيا - أ.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء الليبية ان اللجنة العليا العربية التونسية الليبية للمتابعة بدأت مساء امس الاول اجتماعاتها برئاسة رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش والرجل الثاني في ليبيا الرائد الركن عبدالسلام جلود.

ولم تعط الوكالة اية تفصيلات عن اعمال «اللجنة العليا» التي انشئت في كانون الاول الماضي خلال زيارة قام بها الى تونس الزعيم الليبي معمر القذافي.

وكان رئيس الوزراء التونسي وصل الى طرابلس امس الاول يرافقه وزير الدولة المستشار الخاص لدى رئيس الجمهورية في تونس الحبيب عمار ووزير الخارجية عبدالحميد الشيخ ووزير الداخلية الشاذلي نفاتي.

وتتمثل ليبيا في هذه اللجنة بالرائد جلود ومسؤول الامن الرائد الخويلدي الحميدي ورئيس الوزراء عمر المنتصر ووزير الخارجية جاد الله عزوز الطلحي.

صمت سعودي حيال انباء عن عودة عيدي لجدة

المنامه - ا. ف. ب. - التزمت السلطات السعودية الصمت المطبق امس (الخميس) حيال احتمال عودة الرئيس الاوغندي السابق عيدي امين الى جدة بعدما اوضحت السلطات الزائيرية انه غادر (الأربعاء) باتجاه المملكة العربية السعودية حيث كان يعيش منذ سنوات عدة.

لكن اقرباء لعيدي امين اكدوا انه لم يكن قد عاد الى جدة حتى الساعة ١٤٫٠٠ بالتوقيت المحلي.

وتلتزم الصحافة السعودية الصمت نفسه الذي تلتزمه السلطات. وصرح قنصل اوغندا في الرياض قبيل ظهر امس (الخميس) لوكالة فرانس برس، انه حاول الاستعلام عن احتمال وصول الرئيس امين الى جده، لكنه لم يحصل على اي معلومات يمكن ان تؤكد او تنفي وصوله.

واكدت سفارات افريقية اخرى جهلها اي شيء عن احتمال عودة عيدي امين الى جده.

وكان مصدر مأذون في كينشاسا اكد ان المملكة السعودية وافقت اخيرا على استقبال عيدي امين اثر توسط (صديق كبير) للرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو.

بصراحة

حتى أنت يا صحف.

اصاب الغلاء ورق الصحف، واملى عليها ان تظهر للقراء بسعر جديد لتخفف الكلفة العالية بعد ان تضاعف سعر الورق مرتين.

في جريدة الشعب، كنا امام خيارين فضلنا احدهما في حين فضلت الزميلتان الراي والدستور الخيار الاخر...

وجدنا - مجتهدين - ان زيادة عدد الصفحات الذي مارسته الصحف في السنوات الماضية حيث كان الورق موفورا ومعقول السعر،ليس له مبرر فليس بالضرورة ان تصدر الصحف حاملة رقم العشرينات ابتداء،الى رقم ٣٢ صفحة كما كانت تظهر احيانا!!

فالمادة التي يمكن تقديمها في عشرين او ثلاثين صفحة يمكن تقديمها في نصف عدد هذه الصفحات دون ان يطالها شيء جوهري، فكثير من الكتابات الطويلة، والاخبار الموسعة، والتعليقات الفضفاضة، والتحقيقات المترامية،فيها حشوٌ كبير، واطالة لا مبرر لها، كما انها على طولها وتوسعها وترهلها، تعكس غياب الصنعة، وعدم انضاج الطبخ في مطابخ الصحف!!!

لسنا بحاجة الى دليل على ذلك، فصحف النهار البيروتية، والاهرام القاهرية،بقيت تراوح في عدد صفحاتها بين ١٢ - ١٦ صفحة فقط وصحف مشهورة اخرى لا نريد ان نورد منها سوى صحيفتي "البرافدا" ذات الاربع صفحات و «البوست» ذات الثماني صفحات.

صرعة الصحف السميكة ذات الثلاثين والاربعين صفحة املتها اعتبارات كثيرة، منها نهج المحاكاة والتقليد للصحافة الخليجية ذات الامكانيات المادية العالية،وزيادة تدفق الاعلان في السنوات الماضية.

ومنها ان الصحف اخذت على عاتقها الى حد كبير تنويع وجبالتها لدرجة خروجها عن تعريف الصحيفة ومهامها المحددة حين بدات تنشر الكتب والدراسات المتخصصة والبحوث والمقالات الطويلة التي تصلح للمجلات والدوريات، والقوائم المتنوعة باسماء

الطلاب، وخريجي الجامعات،وتنقل الموظفين والمعلمين...

ليس من مهمة الصحافة بمعناها الموضوعي ان تقوم بما كانت تقوم به من خدمات لا مبرر لها ولا تقع على عاتقها، فالمعلم المنقول او

المعين،او الموظف الذي جرى تصنيفه او اسماء المشمولين بمقعد دراسي او خلافه. - كمَعنيين بالخبر،يعرفون ذلك سلفا او عليهم وحدهم ان يعرفوا ذلك بالسؤال او المراجعة..

اغراق الصحف بالكم غير الضروري من المواد، وبصفحات من المجاملات في التهنئة والنعي وخلافهما مسالة لا بد ان يعاد النظر

فيها وبسرعة ليس لجهة المساحة المكلفة من صفحات الصحف فقط، وانما للتخلص من غير الضروري من الحشو الذي لا متعة فيه،

ولا فائدة ترتجى منه.

الخيار الذي يخدم الصحيفة والقراء - على ما اعتقد - هو تقليل الصفحات وليس رفع السعر...

فتقليل الصفحات لا يعني ابدا انتقاص حجم الوجبة الاخبارية والثقافية والترفيهية والفكرية في الصحيفة وانما يعني تقليم

الاغصان الزائدة، التي لا تحمل ثمرا..

اما الحفاظ على السعر فيعني الكثير للقراء، ولدور الصحيفة

ومهمتها ورغبتها في أن تبقى متداولة في يد القراء بسهولة عن طريق نوعيتها وقلة كلفتها...

ما رايناه في «الشعب» هو اجتهاد ياخذ بالواقع ويتعامل معه ضمن المعطيات الممكنة.

واذ نقدم في كل يوم ست عشرة صفحة تشكل المادة الصحفية ٩٠٪ منها،فاننا نشعر بارتياح ناتج عن تادية الواجب تجاه القراء الذين

نحرص على ان يكون لهم نصيب الاسد في صحيفتنا... والذين نرغب في سماع رايهم دائما فالصحف في النهاية تتوجه لهم.

سلطان الحطاب

اوراق

الحملة ضد الأمة العربية «الأسلحة الكيميائية»

قبيل المؤتمر الدولي للسلاح الكيميائي الذي ينعقد الان في باريس قامت الولايات المتحدة باسقاط طائرتين ليبيتين في اجواء البحر المتوسط. وكانت الولايات المتحدة في غضون الاسابيع الاخيرة تهدد بالهجوم على ليبيا وتدمير احد المصانع التي زعمت الولايات المتحدة انه مصنع اسلحة كيميائية في حين اكدت ليبيا انه مصنع للادوية في حين اكدت اطراف دولية اخرى ومن المختصين في صناعة الاسلحة الكيميائية عدم قدرة ليبيا على تصنيع اسلحة كيميائية.

ولقد استعدت ليبيا باستقبال لجنة من الامم المتحدة تقوم بالاطلاع على المصنع كما استعدت باجراء محادثات مع الولايات المتحدة ولكن هذه مازالت ترفض هذه العروض ومصرة على موقفها في المحافل السياسية والدولية.

وفي مؤتمر باريس وقفت الولايات المتحدة واسرائيل موقفا واحدا ضد ليبيا، واستهجن المندوب الاسرائيلي موقف المندوب العراقي الذي ربط بين نزع الاسلحة الكيميائية والاسلحة النووية مؤكدا ان اسرائيل هي الدولة الوحيدة في المنطقة التي تملك اسلحة نووية وتهدد المنطقة بادخالها في دائرة سباق التسلح النووي والكيميائي.

وقد يكون من الضروري استذكار الهجمات التي شنتها اسرائيل والولايات المتحدة على بعض الدول العربية في العام الذي مضى: لقد سبق وان اتهمت الدولتان سوريا بتصنيع اسلحة كيميائية وهددت اسرائيل غير مرة بتدمير احد المصانع السورية بحجة استخدامه لتصنيع كيميائيات تستعمل لاغراض عسكرية، وساندت الولايات المتحدة اسرائيل انذاك في مزاعمها، وازاء صلابة الموقف السوري خمدت جذوة الحملة الاعلامية والسياسية ولم تقدم اسرائيل على مغامرة عسكرية ضد المصنع السوري.

وفي الصيف الماضي شن الاعلام الامريكي والاسرائيلي حملة شديدة ومشوشة ضد العراق زاعما انه استخدم اسلحة كيميائية ضد الاكراد في الشمال، وخضعت الادارة الامريكية لضغوط عديدة كان من نتيجتها انذاك اقرار وقف المعونات الاقتصادية الامريكية للعراق، وبعد مدة اكتشفت زيف الدعاية وتراجعت عن قرارها السابق.

وفي اواخر الصيف الماضي شنت الولايات المتحدة واسرائيل حملة قوية ضد العربية السعودية لشرائها عدد من الصواريخ الصينية زاعمتان ان هذه الصواريخ قادرة على حمل اسلحة كيميائية. ونفت السعودية ذلك والصين ايضا.

وكان منطق الادارة الامريكية والاسرائيلية غريبا، ورفضت السعودية رفضا قاطعا قيام مختصين امريكيين بالكشف عن الاسلحة المذكورة.

واخيرا جاء دور ليبيا. لماذا ليبيا الان؟ ولماذا كل هذه الادعاءات في هذا العام؟

بشكل عام واساسي: يسوء الولايات المتحدة واسرائيل بشكل

البقية ص ١٣

عواد ابو زينة



موقف

اوراق فنية

● قبل نشرة الاخبار التلفزيونية بدقائق، تطل علينا الخيول الاصيلة مثل العروس في ثوبها الابيض ليلة الزفاف، تعدو،تتوقف، تموج خببا، الامواج تتلاحق وتتداخل مع اضاءة خافتة من شمعة ناعسة، فيطل صوت شاعر، او تظهر لوحة فنان، في تناغم مع الموسيقى المختارة..

لحظة هدوء وتجلٍ.. من المخرجة فكتوريا عميش.. تستحق التوقف معها، والتنويه بجهودها، والاشارة لبرنامجها القصير كلحظة جميلة..

التفاتة تلفزيونية اردنية الى العمل الابداعي صوتا وصورة، صوت شاعر مبدع، او لوحة فنان تشكيلي، في اخراج جميل ملفت للانتباه ومثير للمشاعر الجميلة..

شكرا فكتوريا.. والف عافية..

★ ★ ★ ★

الدكتور عبداللطيف عقل اشتاق للبلاد.. وهو يستعد مع المخرج التونسي المنصف السويسي والممثل المنتج زهير النوباني للبدء بعرض مسرحية «البلاد اشتاقت لاهلها».. وهي تقول:

وبعد عار الارض ما في عار
سمعت يا خواجا اخر الاخبار
احمد ولد ما صار عشر سنين
جمع مع الاولاد عشر حجار
قديش في عندك فشك مليان
قديش عنا يا خواجا حجار
وقديش عندك يا خواجا جنود
عنا وزيادة يا خواجا صغار

المسرحية انتفاضة فيها التحدي وفيها الحنين والشوق للبلاد.. لا نريد ان نحكي فصول المسرحية قبل مشاهدتها حتى لا يفقد القارىء عنصر الاثارة والدهشة.

★ ★ ★ ★

● هناك قول دارج «الذي يشتغل بالسم بذوقه».. ولكن ايناس الدغيدي تقول اكثر من ذلك في «زمن الممنوع» وهو فيلم سينمائي من بطولة ايمان البحر درويش وليلى علوي.. وهذا الفيلم يعالج مشكلة تجارة المخدرات من ضمن مجموعة افلام مصرية تتناول هذه المشكلة الاجتماعية الاقتصادية السياسية، لانها من مشكلة مزمنة وتهدد المجتمع جيلا بعد جيل.

في «زمن الممنوع» المخدرات تخطف ابنة تاجر المخدرات من صفها في الجامعة لتصبح مدمنه، المخدرات تخطفها من السياسة الى الادمان، من الوعي الى حالة اللاوعي.. وبالنهاية الى الدمار الكامل للاسرة كلها الام والاب والابنة الوحيدة الطالبة في الجامعة..

ملاحظة عابرة.. لماذا كان الطالب في كلية الطب هذا الموقف السلبي، ليس موقفه من العمل السياسي فحسب، بل موقفه من معالجة الطالبة المدمنة التي يحب.. والتي يحضر لها بنفسه المخدرات لاخراجها من ازمتها الانية، وهو طالب كلية الطب، ولم يفكر بمعالجتها طبيا لانقاذها من الادمان؟!

محمد كعوش

وجهة نظر

كلام بين قوسين!..

تعالوا نقف في محطات ثلاث

الاولى: تقول صحيفة الاتحاد الظبيانية نقلا عن روبرت توردييف وهو المسؤول عن قسم الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفياتية ما يفيد: بان بلاده تحاول عبر (اللقاءات) تليين!.. موقف اسرائيل تجاه المؤتمر الدولي.

الثانية: يقول السيد محمود رياض في الندوة الثانية للحوار العربي السوفياتي: ان الهاجس الذي يواجه الامة العربية هو المتعلق بهجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل!.

الثالثة: يحذر الصحفي الطيب (باتريك سيل) من عودة (المهندس الساحر!) هنري كسينجر الى منطقة الشرق الاوسط ويقول: ينبغي للدبلوماسية العربية بل ان من واجبها الملح اعلام واشنطن باوضح العبارات الممكنة ان هذا الرجل بكل بساطة غير مقبول!!

بالقلم العريض نحب ان نتحفظ على تصريح المسؤول السوفياتي او ان نتجاهله ونعجب لهذا التعامل (الطري) في تليين المواقف الاسرائيلية المتصلبة والعنصرية والتي تمارس ايضا (الغرام) مع عاشق امريكي طويل القوام والقوة والعضلات!!.. نحن على ابواب المؤتمر الدولي ومن اجل ان نفتح قاعة المؤتمر نخشى ان يبدأ (التليين) الذي يريده اصدقاؤنا (بثلاثة ارباع الحل) لينتهي في مرحلة قيام الدولة الفلسطينية المشروعة الى اقل من ربع الحل المنشود!..

او شيء اقل بقليل من كامب ديفيد ثم نكتشف بعدها اننا ظلمنا السادات!!

في ٣٠ تموز من العام الماضي قلت: أن اعادة البناء في الاتحاد السوفياتي مفروض ان تستاثر باهتمامنا والمصداقية التي تعاملوا معنا بها في زمن الازمات والحروب سوف تبقى هي هي في اوقات السلام و (الجديد) الذي ستشهده الايام القادمة في تطوير الصناعة والتكنولوجيا السلمية لا ريب ان يكون لنا فيه حصة ونصيب واذا كانت طريق التعاون بين الجنوب والشمال الغربي الصناعي غير سالكة فان جديد موسكو قادر على مساعدتنا في بناء حوار جديد مفيد نتطلع من خلاله الى (لوي) ذراع الاحتكارات في الغذاء والدواء وادوات التنمية التكنولوجية.. قلت ايضا اننا معنيون بمسالة الوفاق والسلام الدولي وهو امر يهم منطقتنا الى درجة كبيرة ولنا من الان ان نتصور بحرا ابيضا متوسطا خاليا من الحاملات والبوارج والتلوث النووي!!؟..

اليوم نتمنى على اصدقائنا السوفيات توظيف البريسترويكا الداخلية في مسؤوليتها الدولية والانتصار للديمقراطيات وحماية البشرية والعلاقات الانسانية والدولية ومنع العدوان على حقوق الشعوب ولعل ابسط ما تفرضه (مراجعة البناء) هو الاعتراف بالتراب الفلسطيني ووقف جيوش الهجرة اليهودية غير المشروعة بدلالة التاريخ والمواثيق وحقائق الاشياء وبمراجعة الدور السوفياتي الذي انساق مع حماقة بلفور وباطل الصهيونية العالمية.

نعم لهوية فلسطين تعود بعد عقود...
ونعم للمصداقية السوفياتية التي لم ولن تتغير..
ولا لعودة كيسنجر واعوذ بالله!..

محمود جبور

في المسألة الاقتصادية

نحو مزيد من التطوير في السكك الحديدية

ترافق مد خطوط السكك الحديدية الاوروبية مع بداية عهد الثورة الصناعية، وساهمت بدورها في تعميقها وانضاجها، وفي ربط وفتح الاسواق الوطنية امام المنتجات الجديدة تطبيقا لشعار البرجوازية الصاعدة «دعه يعمل... دعه يمر» اما غزو الغرب الاميركي وتعميره واستثماره فلقد جرى خطوة خطوة مع انشاء خطوط السكك الحديدية، واصبح لاصحاب هذه الشركات دور رئيس في ادارة وحكم الاراضي البكر الجديدة.

على النطاق المحلي كان انشاء خط حديد العقبة حطية خطوة الى الامام، رغم السلبيات التي احاطت بنيانه، وقد ادى خدمات مختلفة للصناعات الاستخراجية الاردنية الكبرى العاملة في جنوب البلاد، وساهم في نقل المنتجات المصدرة، وخاصة الفوسفات، الى ميناء العقبة، ليتم من هناك نقلها الى كافة اسواق التصدير في اوروبا واسيا وبعض الدول الافريقية.

تطلعنا في الماضي الى اعادة بناء الخط الحديدي الحجازي الذي يربط بين جدة وعمان ودمشق، وما زلنا نرى في هذا المشروع جدوى اقتصادية حقيقية وعاملا هاما في ربط اسواق الدول الثلاث فيما بينها، وان استمرار متابعة هذا الموضوع، وعلى كافة الصعد، امر تقتضيه متطلبات الاقتصاد الوطني وتطلعات الوحدة العربية.

اهمية ربط الاردن والعراق بخط سكة حديد لخدمة نقل الركاب والبضائع بين القطرين احتل مركزا متقدما في اهتمام اللجنة العليا العراقية الاردنية التي اجتمعت في منتصف شهر كانون اول سنة ٨٨ وتوصلت الى جملة من القرارات التي تهدف الى ضمان توحيد السوقين في اقرب وقت.

بعد اجتياز صناعاتنا الكبرى لعنق الزجاجة «الاسمنت والبوتاس والاسمدة» وتوقع زيادة انتاجها ومبيعاتها وتحقيقها للربح، فلقد اصبح نقل منتجاتها الى ميناء العقبة للتصدير ذا جدوى اقتصادية تتفوق على عمليات النقل بالسيارات الشاحنة.

من هنا لم نفاجا بما اعلنته ادارة سكة حديد العقبة حطية، عن اتمام انجاز وحدة مشاغل لصيانة القاطرات بتكلفة (١ر٥) مليون ونصف مليون دولار لصيانة قاطرات السكة البالغ عددها (٢٩) قاطرة من جهة، وصيانة الخط الحديدي نفسه من جهة اخرى. وكانت سلطة السكة قد بدات منذ فترة طويلة بمعالجة ضعف الخط الحديدي القديم.

ستقوم قاطرات السكة بشحن (٣ر٥) مليون طن فوسفات مع حلول عام ١٩٩٠، وسيزداد دورها في شحن منتجات صناعاتنا الاستخراجية عندما يتم مد خطوط سكة حديدية جديدة من معان والى الشمال بحيث يمكن ان يتم ايضا تصدير البوتاس والاسمنت على قاطرات السكة.

خلافا لمعارضة البعض للالتزامات التي تنشا عن عقد الصفقات المتكافئة فاننا نرى في قيام شركة هندية بانشاء مشاغل الصيانة لسككنا الحديدية نموذجا يحتذى في التعاون الدولي المتكافىء ونتوقع في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة القائمة، مزيدا من التوجهات الحكومية للوصول الى عقد صفقات متكافئة وباستخدام اسلوب «المقايضة» حفاظا على احتياطي البلاد العزيز من العملات الاجنبية.

احمد النمري

أقلام وآراء

شامة على خد المسلسل البدوي

اعتدنا رؤية المسلسلات البدوية بحيث اصبح شكلها ومضمونها مالوفا لدينا، ومدموغا بالترداد لماض من العصبية القبلية التي لم تعد تفي بمتطلبات الحاضر المتطور الان. ولنفرض ان الامة العربية لا زالت حاملة "لاثار تربية انفعالية تعكس هذا الماضي، الا ان الواقع المتطور الذي نعيش مخاضه، يتطلب عملا فنيا يستشرف رؤية لابعاد ما يجب ان يكون عليه هذا الواقع.

في مسلسل «المحراث والبور» للكاتب محمود الزيودي، والذي انتهى عرضه قبل ايام في التلفزيون الاردني، نقله فعلية وجادة نحو مسلسل تكتمل فيه عناصر الابداع وشمولية النظرة لدور المراة الفاعل في المجتمع. فقد استطاع الكاتب وبالرغم من بداوة الخلفية الاجتماعية لمجتمع «الرويض» القروي، من احقاق مفهوم منفرج ومتطور لما فطرت عليه العادات والتقاليد من ان المراة هي محور الشر والحروب والخراب في مجتمعها.

كلنا يدرك ان تاريخنا متورط في تضييق الخناق على تحرك وانطلاق المراة: لا زالت عمليات القتل بهدف غسل الشرف تستحكم بعقليات الغالبية العظمى من افراد المجتمع، وكان هم المجتمع الاساسي المراة وليس الانتاج والتطور من هنا ياتي دور الكاتب في تحديث دور المراة ودور المجتمع في العملية الانتاجية وذلك في طريق تغيير الرؤية لعلاقة كل منهما بالاخر. فالمراة ليست منتجة اطفال فحسب وانما افكار مصلحية تتعلق بالمجموع. وعليه، يعتبر دخول «شامة» الى عالم مصنع الالبان ضرورة حتمية، لاعطاء المراة شرعية التحدي والمواجهة، لعدو شرعي اخر متمثل بالرجل الزوج.

وتعتبر شامة امراة غير عادية لانها لم ترضخ للزوج، وقد اعتمدت في موقفها على لا شرعية نيته السيئة، ومصلحته الفردية التي تضر بمصلحة مجتمع الرويض. وعن طريق الجد وابناء العمومة، استطاعت شامة، المعلمة، الذكية، والطموحة من افشال كل مشاريع زوجها، المتواطىء مع ابيها، من السيطرة على الانتاج، ومن ثم على المجتمع بكامله.

وقد استطاعت شامة ايضا الجمع بين مدنية العقل وتقليدية المظهر بطريقة غريبة ومدهشة، جعلتنا نحترم صدقها واحترامها لبيئتها، بالاضافة الى انتزاع شرعية تحركها واحترام الجميع لها. وبالرغم من تواضع معطياتها كامراة متزوجة، غير انها استطاعت هزم زوجها الدكتور المتعلم المتمدن، الذي يركب سيارة سبور ويلبس الثياب الانيقة. وفي ذلك دلالة على ان مدنية المظهر لا تعطي مبررا للمتعلم بان يحتال على الانسان البسيط ويستغل قدراته النامية.

وثورة شامة على الزوج الذي يمشي في الطريق الضلال قد حرر المراة من الخشية والخوف والسلبية المستبطنة التي درجت عليها المراة في الواقع وحرر المجتمع بالتالي من النظرة التقليدية الدالة على ان غضب المراة نابع من اشياء تافهة، بيتية، عمادها المصلحة الانية. فثورة شامة الهادئة تاخذ بعدا اجتماعيا اقتصاديا واسعا، نابعا ومدعوما بطاقة شخصيتها العنيدة الملتزمة، والتي اضفى عليها غطاء الراس، وتحركها الدائم في سيارتها بعدين متناقضين ولكنهما ليسا، بالضرورة، متنافرين، فالغطاء عكس احترامها لبيئتها، وسيارتها عكست قدرتها على استعمال الوسيلة الحضارية لخدمة المصلحة العامة.

شيء اخر لاحظته في شخصية شامة، تخلصها من البكائية والضياع والتخبط امام غياب قوة شخصية الاب، وخبث وحسن تخلص شخصية الزوج، كما وان حربها مع الزوج لم يخالطها التورط العاطفي اللاعقلاني، لانها تفهمت وتقبلت طبيعة الزوج المغايرة لطبيعتها. فايز ياخذ بقشور الحضارة ومساوئها، وهذا ينافي اشتراكية شامة التي تعتمد في منطلقها الانساني مصلحة المجتمع كله.

نخلص من ذلك الى ان قضية المراة في هذا المسلسل هي كل متكامل لا يتناول نساء مجتمع الرويض فقط بل يتعداه الى مجتمع الرجال؛ وطفان يتعلم تقبل زواج امه على انه حق لها، كما ان ام وطفان تتعلم المسلومة على ارضها وفهم ما يدور حولها، وشقيقة وطفان تعمل ممرضة في عيادة، وتجادل زوجها في كل شؤونه. بالاضافة، الى ان مجتمع الرويض يمارس النقلة الحضارية من خلال عملية الانتاج ويفهم ابعادها السياسية من تلوث محتمل، ومصلحة استغلالية. وفي النهاية، يبقى الصراع مفتوحا مبتعدا عن تقليدية الصراع؛ فشامة التي تفوز بادارة المصنع وتسيربه في الطريق الصحيح، تترك لفايز خيبة الأمل والفشل في توسعاته الاقتصادية الى متى؟ هذا يعتمد على مزيد من التطور والوعي!

رجاء ابو غزاله

الرئيس الفنزويلي يختتم زيارته لبغداد

بيريز: نؤيد اقامة الدولة الفلسطينية

قمة لاوبيك في الذكرى الثلاثين لتأسيسها

بغداد - بترا - و. ا. ع. - استقبل الرئيس العراقي صدام حسين امس الرئيس الفنزويلي المنتخب كارلوس اندريز بيريز الذي يزور العراق حاليا وتم خلال المقابلة بحث الاوضاع داخل منظمة الدول المصدرة للبترول / اويك / والعمل على ضرورة تحقيق التضامن فيها والالتزام بقراراتها بما يحقق مصالح دول المنظمة والتوازن بالمصالح بين المنتجين والمستهلكين.

وحذر الرئيسان من اي محاولة لعدم الالتزام الدقيق بقرارات اوبك وخاصة ما يتعلق منها بحصص الانتاج.

وكان الرئيس الفنزويلي قد وصل الى بغداد مساء اول امس / الاربعاء / على رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق يومين ضمن جولته الحالية في منطقة الخليج.

ومن ناحية اخرى تناولت محادثات الرئيسين خلال هذه المقابلة المفاوضات بين العراق وايران.

واكد الرئيس صدام حسين بهذا الصدد موقف العراق المبدئي والثابت بشان تحقيق السلام الشامل والدائم كما تناولت المحادثات تطور العلاقات بين العراق وفنزويلا.

وقد غادر الرئيس الفنزويلي في وقت لاحق بغداد.

وصرح اندريز بيريز خلال مؤتمر صحفي قبيل مغادرته بغداد بشأن ضرورة الدفاع عن اسعار الاوبيك على اساس مصالح الدول المنتجة الاعضاء في الاوبك وكذلك البلدان الاخرى من غير الاعضاء اضافة الى ملاحظة مصالح البلدان المستهلكة وهو الامر الذي سيؤدي الى تجنب حالة تذبذب الاسعار بشكل يلحق الضرر بمصالح كل الاطراف ذات العلاقة بانتاج النفط واستهلاكه.

وقال ان بلدان الخليج النفطية وكذلك الجزائر واطراف اخرى في الاوبيك متفقة على ضرورة عقد مؤتمر قمة لمناسبة الذكرى الثلاثين لاقامة الاوبيك ونحن من جانبنا نتمنى ان يكون المؤتمر المرتقب مناسبة تشهد توقيع اتفاقية سلام بين العراق وايران كما كانت قمة الاوبيك في الجزائر مناسبة لانهاء خلافات عراقية ايرانية.

واضاف الرئيس الفنزويلي المنتخب /انتهزت فرصة زيارتي للعراق لاهنيء بمناسبة التوصل الى اتفاق وقف اطلاق النار على اساس القرار ٥٩٨ وانني في الوقت نفسه اتمنى ان يتم تجاوز حالة اللاحرب واللاسلم الراهنة بتوقيع اتفاقية للسلام بين الطرفين وهو الامر الذي طرحناه في طهران وبغداد مستفيدين من موقفنا المحايد في الحرب العراقية الايرانية.

وعن لقائه بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قال / استقبلت السيد عرفات في مقر اقامتي حيث عبرت له عن رضانا عما اعلنته منظمة التحرير الفلسطينية وتأييدنا لحقوق الشعب الفلسطيني بما فيها اقامة دولته.

شعارات ضد الصهيونية على جدران تل ابيب

بغداد - و.ا.ع - فوجئت سلطات الاحتلال الصهيوني صباح امس بامتلاء جدران وسط تل ابيب بشعارات معادية لها.

وذكر راديو العدو في اذاعة له باللغة العبرية ان مجهولين خطوا هذه الشعارات باللون الاسود وكانت تهاجم الصهيونية وتنادي بحق الفلسطينيين بالعودة الى وطنهم.

واضاف ان الشرطة بدات في التحقيق لمعرفة الجهات المسؤولة عن هذه الشعارات في وقت بدات فيه السلطات بازالة اثار هذه الشعارات من الجدران.

حصار احياء السود في ميامي في محاولة لاخماد الاضطرابات

واشنطن - ق.ن.ا. - امضت احياء السود في ميامي الليلة قبل الماضية في حالة من الحصار الكامل بعد ان اغلقت قوات الشرطة الطرق المؤدية اليها في الوقت الذي دوت فيه اصوات طلقات الرصاص في انحائها.

وكثفت قوات الشرطة دورياتها في "اوفرتاون" و "ليبرتي سيتي" وهما الحيان الرئيسيان اللذان يتركز فيهما السود في المدينة، بالاضافة الى عدد من المناطق الاخرى فيها.

وذكرت مصادر الشرطة، ان الاضطرابات الأخيرة ادت الى احتراق ٢٠ مبنى ووقوع اضرار مادية كبيرة، بالاضافة الى مصرع ثلاثة من السود واصابة عدد كبير من الأشخاص واعتقال مئات آخرين في محاولة لاعادة الهدوء الى هذه الأحياء او وقف نهب المحلات التجارية وحرقها.

وقد عاد التوتر الى ميامي مساء اول امس بعد فترة من الهدوء النسبي اعقبت الاضطرابات التي جرت فيها خلال الايام الثلاثة الماضية احتجاجا على مصرع اثنين من السود برصاص احد رجال الشرطة السود.. كما لقي شاب ثالث من السود مصرعه اول امس.



● عدد من السود الامريكيين الذين اعتقلتهم الشرطة الامريكية اثر اندلاع الاضطرابات العنصرية في ميامي والمستمرة منذ ثلاثة ايام.

الاتحاد: العرب اكدوا لامريكا اهمية استمرار الانتفاضة

ابو ظبي -ق.ن.ا ذكرت صحيفة - الاتحاد - الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس ان عددا من الدول العربية اكدت للحكومة الامريكية رفضها لحملة تصعيد الارهاب الاسرائيلي ضد الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة. كما اكدت اهمية استمرار الانتفاضة كرد فعل تلقائي للقهر الاسرائيلي والتصميم على تحرير الارض ونيل الاستقلال.

ونسبت الصحيفة الى مصادر وزارة الخارجية الامريكية قولها ان التاكيد العربي جاء في اعقاب قيام الحكومة الامريكية بمحاولة لاقناع بعض الاطراف العربية مؤخرا بحث الفلسطينيين في الاراضي المحتلة على الالتزام بضبط النفس وخلق مناخ يسمح باستمرار الحوار والاعداد لمفاوضات السلام في الشرق الاوسط.

واشارت هذه المصادر الى ان الادارة الامريكية اعربت للحكومة الاسرائيلية ايضا عبر اتصالات جرت بينهما مؤخرا عن قلقها البالغ ازاء تصعيد قوات الاحتلال الاسرائيلي لحملة القمع والعنف ضد الفلسطينيين في الارض المحتلة واستخدامها القنابل القاتلة ضدهم مما ادى الى ارتفاع عدد الضحايا من الشهداء والجرحى الفلسطينيين.

نصف مليون لبناني غادروا نهائيا بسبب الوضع الراهن

بيروت - رويتر - ذكرت احصاءات رسمية ان حوالي ٦٠٠ الف شخص غادروا لبنان او وصلوا اليه خلال عام ١٩٨٨ من خلال مطار بيروت الدولي.

وقالت تلك الاحصاءات ان ٣٠٩٫٩٢٣ شخصا غادروا لبنان خلال العام المنصرم فيما وصل اليه ٢٧٢٫٤٧٣ شخصا.

وبالمقارنة بعام ١٩٨٧ يتبين ان عدد الذين غادروا لبنان والذين وصلوا اليه عبر المطار قد ازداد العام الماضي وتدل الاحصاءات ان الذين غادروا لبنان ووفدوا اليه عام ١٩٨٧ كان ٤٢٠٫٧٣٧ شخصا وهذا الرقم يمثل ايضا ادنى نسبة للذين غادروا لبنان او عادوا اليه في عام واحد خلال عشر سنوات.

ولا تبين الاحصاءات نسبة الذين غادروا البلاد نهائيا بسبب الحالة الاقتصادية والحرب الاهلية.

وكانت احصاءات غير رسمية قد ذكرت ان حوالي ٥٠٠٫٠٠٠ لبناني غادروا البلاد نهائيا واستقروا في بلدان اخرى هربا من الحرب وللبحث عن مورد رزق.

وزير خارجية كوبا يصل الى بكين

بكين - شينخوا - وصل ايسيدورو ماليركا وزير الخارجية الكوبي والوفد المرافق له الى بكين بعد ظهر امس ويعد ماليركا اول وزير خارجية كوبي يزور البلاد.

ومن المتوقع ان يجري الوزير الكوبي محادثات مع وزير الخارجية الصيني تشيان تشي تشن اليوم.

استنكرت تصريحات شارون باغتيال عرفات

الاهرام: الحكومة الاسرائيلية عاجزة عن التنسيق بين اعضائها

القاهرة - ق.ن.ا - اعربت صحيفة الاهرام المصرية عن استنكارها الشديد للتهديدات الاسرائيلية للمسؤولين الفلسطينيين والتي كان اخرها الدعوة العلنية لارئيل شارون وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي لقتل السيد ياسر عرفات.

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس ان هذه هي اول مرة يجاهر فيها مسؤول اسرائيلي بضرورة التخلص من عرفات.

ودعت الى محاسبة هذا الوزير على تصريحاته المتطرفة التي تفتقر الى قواعد اللياقة والتي تعتبر سبة في جبين الجزء الذي ينتمي اليه.

وقالت انه في البلاد الديمقراطية التي يحلو لاسرائيل ان تنسب نفسها اليها قد تستقيل الوزارة كلها لسبب اقل من ذلك خاصة اذا لم تفلح الجهود في حمل الوزير المسؤول على تدارك ما فعل او ما قال.

واستطردت الصحيفة تقول ان الشتات الاسرائيلي الذي ظهرت سماته في انقسام الراي العام يبدو انه وصل الى الركائز العليا مما يحمل على الاعتقاد بأن الوزارة الحالية قد عجزت في مجموعها عن التنسيق حتى بين اعضائها تحت وطأة التطورات المتلاحقة مشيرة في هذا المجال الى الخلافات القائمة بين وزير الدفاع ووزراء العدل والشؤون العربية والطاقة بشأن الانتفاضة ومواجهتها.

في اطار خطتها للخفض من جانب واحد

موسكو تتعهد بسحب الصواريخ التكتيكية من وسط اوروبا وتشكيلات عسكرية كاملة

فيينا - ا. ف. ب. - اعلن وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه امس في فيينا ان بلاده ستسحب الصواريخ النووية التكتيكية من اوروبا الوسطى في اطار خفض قواته من جانب واحد واعلن تأييده عقد قمة لدول مجلس التعاون والامن الاوروبي الخامس والثلاثين حول نزع السلاح في اوروبا.

وفي كلمته في الجلسة الختامية لمؤتمر فيينا حول التعاون والامن الاوروبي اشار الوزير السوفياتي من جهة اخرى الى ان بلاده ستعلن من الآن حتى نهاية كانون الثاني الحالي معلومات بالارقام حول قوات وتسليح حلفي شمال الاطلسي ووارسو.

وكانت دول شمال الاطلسي اعلنت منتصف تشرين الثاني الماضي تقديراتها للقوات التقليدية في اوروبا التي اشارت الى التفوق الساحق للشرق لكن موسكو اعترضت على طريقة الاحتساب الغربية.

وحيا شيفاردنادزه ايضا مؤتمر فيينا مشيرا الى انه زعزع الستار الحديدي وقال لقد اضعف اقفاله الصدئة واحدث فيه فتحات جديدة اسرع في اهترائه.

وفي تطرقه الى قرار الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في كانون الأول الماضي بسحب نصف مليون جندي والف دبابة من جانب واحد صرح شيفاردنادزه بان الاتحاد السوفياتي سيسحب من اوروبا الوسطى وحدات وتشكيلات عسكرية مع كامل تسليحها العضوي بما في ذلك الصواريخ النووية التكتيكية.

واضاف ان موسكو لن تقوم بتحديث هذه الصواريخ النووية وانتقد ضمنا مشاريع التحديث الغربية مشيرا الى انها تشكل /خطوة الى الوراء/ واشار شيفاردنادزه الى ان مسألة الصواريخ التكتيكية كانت موضع جدل في الغرب مكررا الاقتراح السوفياتي ببدء مفاوضات في هذا الصدد.

واعاد الوزير السوفياتي هكذا موضوع الصواريخ النووية التكتيكية واحتمال تحديثها الى واجهة النقاش في حين ان القوة النووية مستبعدة من المفاوضات حول القوات التقليدية التي يفترض ان تبدأ في/اذار في فيينا بين دول حلفي الاطلسي ووارسو.

واعتبر من جهة اخرى ان مدى مفاوضات نزع السلاح في اوروبا كان واسعا الى حد ان نقاشا بين قادة الدول قد يصبح ضروريا موضوعيا في المستقبل.

وفي تلميح الى الانتقادات التي وجهتها الولايات المتحدة خصوصا الى بعض دول الشرق اعرب شيفاردنادزه عن الامل في ان لا تنسف بعض التهجمات الفردية للتوجه الايجابي الجديد الذي كرسته نتائج مؤتمر فيينا وقال لحسن الحظ ان مثل هذه المحاولات تشكل استثناء وليس قاعدة.

ووصف شيفاردنادزه الوثيقة الختامية لمؤتمر فيينا والتي تشمل خصوصا التزامات مهمة في مجال حقوق الانسان بانها مرحلة اساسية جدية على طريق اوروبا جديدة نوعيا. اوروبا الثقة والقانون والانفتاح.

التاميل يتعهدون بمواصلة القتال حتى الانفصال عن سري لانكا

فادامارانتشتشي - سري لانكا - رويتر - قال الثوار التاميل انهم سيستمرون في حملة الكر والفر الدامية التي يقومون بها على القوات الهندية الى ان يصبح لهم وطن مستقل في سري لانكا.

وقال نيبان وهو قائد محلي في جبهة نمور تحرير تاميل ايلام في مقابلة اجريت معه خلال لقاء في شبه جزيرة جافنا الشمالية جرى بناء على موعد سابق (اننا نقاتل من اجل الانفصال.. لا اكثر ولا اقل).

وكان ثلاثة حراس مسلحين ببنادق من نوع م/١٦ يحيطون بابن السنوات الست والعشرين الذي ترك المدرسة في المرحلة الثانوية والذي يتولى الآن المسؤولية عن الجناح السياسي للنمور في فادامارا تشتشي.

واضاف ثيبان يقول (سنحارب الى اخر رجل.. والى اخر نقطة دم..).

وقالت مصادر الثوار في جافنا ان النمور اشتروا في الآونة الأخيرة اسلحة جديدة وجندوا ما يزيد على الف طالب وانهم يستطيعون القتال مدة عشر سنوات اخرى.

وقد رفض النمور وهم اقوى جماعات الثوار التاميل اتفاقا وقعته الهند وسري لانكا في تموز سنة ١٩٨٧ رمى الى انهاء ثورة للتاميل مستمرة منذ ست سنوات بينما قبلته جماعات ثوار اخرى.

مصرفي خليجي يتكهن بنمو متواضع في اقتصاديات دول مجلس التعاون

الكويت - رويتر - تكهن مصرفي كبير في الخليج بان ارتفاع اسعار النفط العالمية ووقف اطلاق النار في الحرب الايرانية العراقية قد يؤديان الى انتعاش متواضع في اقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي الست هذا العام.

وقال خالد الفايز رئيس هيئة الاستثمارات الخليجية لرويتر ان مشاكل التمويل تعرقل مشروعات اعادة التعمير في ايران والعراق بعد الحرب والتي تعتبر على نطاق واسع المفتاح لاي انتعاش اقتصادي كبير.

وقال الفايز في مقابلة يجب ايجاد وسائل التمويل اللازم لاعادة التعمير قبل ان يظهر اي اثر رئيسي على انشطة شركات التجارة او الاستثمار الخليجية.

وقد اثار انتهاء ثماني سنوات من القتال في اب الماضي الامال في حدوث ازدهار اقتصادي في الخليج مع تحرك ايران والعراق لاعادة بناء البنية الاساسية الاقتصادية لهما ولكن اتضح في وقت لاحق ان الطريق لايزال طويلا امام التوصل الى تسوية سلمية شاملة.

وقال الفايز لقد حدثت عودة الى قبول اكثر واقعية لفكرة انه رغم انتهاء الحرب فان الامر سيستغرق بعض الوقت قبل التوصل الى اتفاق مرض للطرفين.

وقال ان جهود منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك لتعزيز اسعار النفط بالحد من الانتاج تحمل امالا طيبة لدول مجلس التعاون الخليجي.

ومضى الفايز يقول ان الدلائل في الوقت الحالي تشير الى ان اتفاق اوبيك ملزم واذا استمر هذا الاتجاه فان توقع تراوح سعر النفط بين ١٥ و١٨ دولارا للبرميل لن يكون غير واقعي في عام ١٩٨٩.

وقد انخفضت اسعار النفط الى عشرة دولارات للبرميل في تشرين الاول الماضي بسبب وفرة المعروض من النفط وقال الفايز ان انتعاش الاسعار سيخفف الضغط على ميزانيات الدول المنتجة.

رسالة من شيفاردنادزه لوزير خارجية قطر

الدوحة - بترا - تسلم وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية الشيخ احمد بن سيف ال ثاني رسالة خطية من وزير خارجية الاتحاد السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

وقام بتسليم الرسالة القائم بأعمال سفارة الاتحاد السوفياتي بالدوحة عبده كوليف وذلك خلال اجتماع الشيخ احمد بن سيف ال ثاني معه هنا امس.

القليبي التقى مدير عام «الالكسو»

تونس - واع - اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية هنا امس مع الدكتور مسارع حسن الراوي المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الكسو».

وذكرت مصادر الجامعة انهما تناولا خلال الاجتماع مختلف اوجه التعاون بين الامانة العامة للجامعة والمنظمة والسبل الكفيلة بدعم العمل العربي المشترك.

"الشرق الأوسط" السعودية..

اتصالات عربية لانجاح التحرك الاوروبي لعقد المؤتمر الدولي للسلام

جدة - ق.ن.ا - افادت انباء نشرت في جدة امس أنّ اتصالات عربية مكثفة جرت خلال الأيام الماضية بهدف انجاح التحرك الأوروبي الذي يجري حاليا حول مساعي السلام في الشرق الأوسط وتقريب وجهات نظر الأطراف المعنية لعقد المؤتمر الدولي.

ونسبت صحيفة (الشرق الأوسط) الى مصادر دبلوماسية مطلعة قولها ان الاتصالات التي اجرتها مؤخرا عدة اطراف عربية خاصة مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية استهدفت ترتيب لقاءات لوزير الخارجية الاسباني فرنانديز اوردونيس الرئيس الحالي للمجلس الوزاري للسوق الأوروبية مع بعض الشخصيات الفلسطينية من الأراضي العربية المحتلة.

واضافت المصادر أنّ وفد الدولية الاشتراكية الذي سيقوم بزيارة للمنظمة في النصف الثاني من الشهر القادم سيلتقي في فلسطين المحتلة مع عدد من الشخصيات الفلسطينية للاستماع الى وجهات نظرهم بشأن الافكار المطروحة حول التسوية في الشرق الاوسط.

القبس: احباط هجوم على السفارة الامريكية باثينا بمساعدة عربية

الكويت - ق.ن.ا - ذكرت انباء صحفية ان جهة عربية ساعدت على احباط خطة لتنفيذ هجوم كبير ضد السفارة الامريكية في اثينا.

وقالت صحيفة القبس نقلا عن مصادر امريكية وصفتها بانها وثيقة الاطلاع قولها ان هذه الجهة العربية ابلغت مسؤولا يونانيا كبيرا انها تلقت معلومات اكيدة تفيد بان هجوما كبيرا يعد ضد السفارة الامريكية في اثينا خلال الشهر الحالي وان هذا الهجوم له علاقة بعملية تفجير طائرة «بان امريكان» فوق اسكتلندا في الشهر الماضي.

محاموه يحاولون منع استجوابه:

ماركوس يحتضر ولا يستطيع المثول امام محكمة نيويورك بتهمة الفساد والاحتيال

نيويورك - رويتر - قال محامون يتولون الدفاع عن الدكتاتور الفلبيني المخلوع فرديناند ماركوس انه يحتضر وذلك في محاولة لاقناع قاضي محكمة نيويورك الفدرالية بأنه لا يمكنه المثول امام المحكمة لمواجهة تهمتي الفساد والاحتيال.

ورفض متحدثون باسم مستشفى هونولولو الذي يعالج فيه ماركوس من الالتهاب الرئوي اول امس (الأربعاء) الادلاء بتعليق محدد عن حالته الصحية. ولكنهم قالوا ان صحته تتطلب الملاحظة الدائمة وان كانت حالته المعنوية مرتفعة.

وكان القاضي جون كينان قد قرر عقد الجلسات ابتداء من امس لتحديد حالة ماركوس الصحية. ويتوقع ان تستمر الجلسات عدة اسابيع، وان تسمع فيها شهادة عدة خبراء طبيين.

والتهم الموجهة الى ماركوس هي سرقة (١٠٣ ملايين دولار من خزانة الفلبين واقتراض مبلغ ١٦٥ مليون دولار من بنوك في نيويورك بطريق الاحتيال لشراء عقارات في مانهاتن.

ولم يعلق الادعاء بصورة مباشرة على حالة ماركوس الصحية. ومع ذلك، فقد تخلى عن مطالبته بالسفر الى نيويورك لاستجوابه بشأن التهم الموجهة اليه، وقالوا ان الاستجواب يمكن ان يجري في هاواي حيث يعيش ماركوس الآن.

ولكن ريتشارد هايبي محامي ماركوس قال (انني لا اظن ان من الممكن استجوابه في اي مكان).

وقال هايبي ايضا ان حالة ماركوس الصحية لا يمكن استمرارها.

واضاف قائلا ان (اخر طبيب قام بفحص السيد ماركوس قال انه يحتضر).

كول اجتمع مع بيريز

بون - ق.ن.ا - اجتمع هيلموت كول مستشار المانيا الاتحادية مع شمعون بيريز نائب رئيس الوزراء وزير المالية بالكيان الاسرائيلي الذي يزور بون حاليا.

وذكرا راديو كولونيا صباح امس ان البحث خلال الاجتماع تناول تطورات الوضع في الشرق الأوسط وخاصة دور المجموعة الأوروبية في المساعي الخاصة بتحقيق تسوية سلمية في المنطقة الى جانب العلاقات الثنائية.

في ذمة الله

نعي فاضلة

ينعى ال خوتات واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

جميله اسلام فوقه خوتات

والدة جلال وجمال خوتات

والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١/١٩ وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مقبرة سحاب بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١/٢٠ من منزل ولدها اللواء جلال خوتات بضاحية الامير راشد في وادي السير.

تقبل التعازي في منزل ولدها جلال خوتات بضاحية الامير راشد وادي السير - للسيدات صباحا وللرجال مساء ايام الجمعة والسبت والاحد.

انتقل الى رحمته تعالى

- الخليل/ المرحوم محمد عبد بركات المناصرة.
- جرش/ المرحوم ابراهيم سالم سليم الربضي.
- عرابة/ المرحوم سليم احمد طه البيك.
- مادبا/ المرحوم خلف الثلجي ارحيل الشوابكة.
- السلط/ المرحومة زينب عارف عبدالحليم خرفان.
- الخليل/ المرحوم محمد محمود محمد علان.
- عمان/ المرحوم ذياب محمد حماد سلامة.
- بغداد/ المرحوم ضياء الدين محي الدين مظفر.
- عمان/ المرحوم توفيق يوسف محمد ابو زيتون.
- عمان/ المرحومة هبة مصطفى حسن عوده.
- المشارع/ المرحوم حسن سليمان درويش القطاوي.
- عمان/ المرحوم علي حمدان مشمش.
- عمان/ المرحوم جورج جبران سلامة.

- سيلة الحارثية - عطفة اسعد عبدالهادي. تقبل التعازي في منزل ولدها قاسم مفلح جرادات حي معصوم - الزرقاء.
- اربد كفريوبا - علي محمد الردايدة. تقبل التعازي في منزل والده الكائن على مثلث كفريوبا.
- جرش سوف - تمام الربيع المفلح. تقبل التعازي في منزل ولدها حسين في سوف.
- اربد - الحاج علي الهلال ابو عين. تقبل التعازي في منزل ولده توفيق اربد شارع ايدون. غرب بوابة اليرموك الغربية.
- اربد بريقا - الحاجة تركية فارس القاضي. تقبل التعازي في ديوان ولدها الحاج احمد قنطول الخريشة الكائن في بريقا.

- كفرعانة - الحاجة امينة ارملة المرحوم احمد يوسف كعوش. تقبل التعازي في منزل ولدها محمد في الوحدات شارع سوق الخضار قرب البريد.
- قريوت/ نابلس - خديجة يوسف. تقبل التعازي في بيت شقيقها ابو خالد في الزرقاء قرب مديرية شرطة الزرقاء بجانب جامع ابو عبيدة.
- جنين - سامر ابراهيم القاسم الخالدي. تقبل التعازي في منزل عمه زكي الخالدي الزرقاء دوار حي معصوم.
- ام السرب/ المفرق - الحاج عوض عامج العمقي بني خالد. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة ام السرب روضة الربعي.
- الحصن - الحاج توفيق عبدالرحمن نزال. تقبل التعازي في منزل ولده الشيخ محمود توفيق ابو انس في الحصن.

نسال الله ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته

في ذمة الله

نعي فاضله

الرمثا/تنعى عشيرة الجهماني والشقران فقيدتهم المرحومة الحاجة

امنه محمد الشقران

ام الشيخ ياسين الجهماني زوجة المرحوم يحيى الجهماني

التي وافتها المنية مساء يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولدها الشيخ ياسين الكائن في الرمثا وسط البلدة

انا لله وانا اليه راجعون

صوت
الشعب

الصفحة الاخيرة

الجمعة ١٩٨٩/١/٢٠م

منظمة يهودية تؤكد مسؤولية الموساد في تفجير الطائرة الامريكية

ابو ظبي - ق.ن.ا. اكدت منظمة يهودية في بريطانيا مسؤولية جهاز المخابرات الاسرائيلي عن حادث تفجير طائرة الركاب الامريكية التي تحطمت فوق اسكتلندا في الشهر الماضي بهدف الاساءة الى الشعوب العربية.

واتهمت المنظمة التي تطلق على اسمها اسم الاصدقاء الحقيقيون للشعب اليهودي في رسالة بعثت بها الى تشارلز راميس السفير الامريكي في لندن وزير الدولة في الحكومة البريطانية لشؤون اسكتلندا بالتستر على التحقيق مع مجموعة من اليهود البريطانيين ضبطوا وهم يسرقون مخلفات الطائرة.

البقية ص ١٣

الرقابة الاسرائيلية تحاول خنق الصحافة الفلسطينية
صحف القدس تناور وتتحدى وتتعرض للعقوبة

القدس المحتلة - ا.ف.ب - قال عدد من مسؤولي الصحف الفلسطينية التي تصدر في القدس المحتلة ان الرقابة التي تفرضها سلطات الاحتلال على الصحف المحلية تجاوزت اضعاف ما كانت عليه قبل الانتفاضة الفلسطينية بحيث اصبح على كل من يريد ان يستمر في اصدار صحيفته ان يجازف بالسير بين خطوط غير مرئية دون المس بها.

ويقول ابراهيم دعيبس المحرر في صحيفة «القدس» انه في حين كان بإستطاعة الصحيفة قبل الانتفاضة الاعتماد على مراسليها ومصادرها الخاصة في تغطية احداث الاراضي المحتلة وذلك بعد عرضها على الرقابة فقد اصبح الان من المحظور على الصحف الاعتماد على مصادر اخرى سوى الصحافة الاسرائيلية.

ويضيف دعيبس «ان اسناد الاخبار الى مصادرها الاسرائيلية لا يضمن لنا حق نشرها، اذ ان في وسع الرقابة

البقية ص ١٣

أسعار النفط تجاوزت ١٩ دولارًا بعد انخفاض المخزون واتفاق «أوبك»

نيويورك - رويتر - ارتفعت اسعار النفط الامريكي وتجاوز سعر الاغلاق امس الاول حاجز التسعة عشر دولارا للبرميل بسبب انخفاض غير متوقع في المخزون ودراسة اظهرت ان الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» ملتزمة بحصص الانتاج المخصصة لها.

وزاد سعر الاغلاق الخام غرب تكساس الوسيط ٣١ سنتا ووصل الى ١٩٫٢٦ دولار للبرميل لعقود شباط الحالية وهي احدث زيادة في سلسلة ارتفاع اسعار الاغلاق خلال ١٤ شهرا وتجاوزت الاسعار يوم الثلاثاء الماضي الحاجز النفسي المهم لتسعة عشر دولارا للبرميل ثم انخفضت بعد ذلك في وقت لاحق من ذلك اليوم ولكن الاسعار ارتفعت امس الاول عن ١٩ دولارا نتيجة لظهور ارقام جديدة لمخزون النفط.

وارتفعت اسعار النفط الخام لشهر شباط منذ يوم الاثنين الماضي ٧٧ سنتا وارتفعت اسعار النفط بدرجة اكبر في عقود اذار القادم الاكثر نشاطا وزادت باكثر من دولار للبرميل الواحد.

واستفادت الاسعار مساء يوم الثلاثاء من تقارير من معهد البترول الامريكي تبين ان مخزون النفط الخام انخفض بمقدار ٤٫٤ مليون برميل في الاسبوع المنتهي يوم ١٥ كانون الثاني الحالي الى ٣٢٩ مليون برميل وكان الرقم الذي نشر بعد اغلاق التعامل يقل بمقدار ١٩ مليون برميل عما كان عليه المخزون في نفس الوقت من العام الماضي.

وبالاضافة الى ذلك توصلت دراسة لرويتر لتصريحات محللين ومديري شركات نفط نشرت امس الاول الى ان اعضاء «اوبيك» خفضوا انتاجهم بنسبة ١٦ في المئة ليصبح ١٩ مليون برميل يوميا منذ الاتفاق الجديد بخفض الانتاج اعتبارا من اول الشهر الحالي الى ١٨٫٥ مليون برميل يوميا.

السماح لشركات نفط امريكية باستئناف عملياتها في ليبيا

بيروت - رويتر - قالت الولايات المتحدة امس انها عدلت «العقوبات» التجارية المفروضة على ليبيا بما يسمح لخمس شركات نفط امريكية باستئناف عملياتها في ليبيا او نقلها الى فروع اجنبية.

وقال تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية في لقاء مع الصحفيين «ان هذا التغيير سيسمح لها» /الشركات الخمس/ بنقل عملياتها الى فروع اجنبية او بتشغيل موجوداتها باستخدام مواطني دولة ثالثة.

برقية للحسين من القذافي

عمان - الشعب - تلقى جلالة الملك الحسين البرقية التالية من سيادة الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي:

الاخ الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة.
باسم اخوتكم الليبيين والليبيات الذين يصارعون باسمكم قوى عظمى ظالمة وباسمي احييكم واحيي وزراء الخارجية والصحة والاعلام في المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة لوقوفكم وقفة رجل واحد ضد الارهاب الرسمي والعدوان المتكرر من قرية الرابطة الى خليج يوميا بعد خليج سرت، لقد هزم العدوان بفضل وقوف الامة صفا واحدا كأنهم بنيان مرصوص، وتراجعت الاساطيل لا بسبب قوة ليبية عسكرية مضاهية لها بل بسبب الموقف الدولي الناشيء عن وحدة الموقف العربي، لقد سجلتم سطرا خالدا ومشرقا بسجل تاريخ امتنا العربية المعاصر ما كان ليد واحدة ان تسجله وكان متوقفا على ايديكم جميعا لانه شرف لكم جميعا، لقد اعدتم للامة العربية اعتبارها وسؤددها امام العالم بهذا الموقف الواحد الذي لا ينسى، ارجو ان نتعهد من الان على تحقيق وحدة الامة في كل المجالات وفي كل جبهة ومعركة من المحيط الى الخليج.

اخوكم العقيد
معمر القذافي



الملكة نور تزور وزارة التنمية الإجتماعية وتطلع على انجازاتها

عمان - بترا - وصفت جلالة الملكة نور الحسين مهام وزارة التنمية الاجتماعية بانها تشكل ركيزة اساسية لنجاح جهود التنمية في المملكة كونها تتعامل مع الروح الحقيقية لحاجات المواطنين وتعمل على توفير مستقبل واعد وفرصة حقيقية من شأنها تمكينهم من المشاركة في تنمية مجتمعهم.

جاء ذلك خلال الزيارة التي قامت بها جلالتها امس للوزارة اطلعت خلالها على اهم الانجازات التي حققتها وزارة التنمية الاجتماعية عبر مسيرتها وتطلعاتها لتنمية المجتمع المحلي بمختلف فئاته.

وقد اعربت جلالة الملكة نور الحسين عن تقديرها للجهود التي تبذلها الوزارة في تنمية المجتمع الاردني والمساهمة في اعداد جيل جديد للقيام بمسؤولياته تجاه الملكة.

وكان الدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية قدم لجلالتها شرحا وافيا حول المهام التي تضطلع بها الوزارة وابرز المشروعات التي ستنفذها خلال العام الحالي وخاصة في مجالات الرعاية والتنمية الاجتماعية والتربية الخاصة لرعاية المعوقين وبرامج رعاية الاطفال والاسر البديلة وتلك المشروعات التي تستهدف المساهمة في تطوير البادية وما تنفذه من برامج في مناطق وادي رم ووادي عربه وشرق المفرق والموقر وكذلك الجهود التي تبذلها في مجال رعاية نزلاء مراكز التأهيل والاصلاح والاطفال المشردين.

واطلعت جلالتها كذلك على المعونات التي يقدمها صندوق المعونة الوطنية وشروط صرف هذه المعونات ومستويات الاسر التي تستفيد من اعاناته.

وابدى السيد الوزير استعداد الوزارة للتنسيق والتعاون مع مؤسسة نور الحسين لتنفيذ برامج التنمية الاجتماعية وخاصة برامج رعاية وتشجيع الحرف التقليدية وبرامج الاسر المنتجة وبرامج رياض الاطفال.

عشب مقاوم لامراض الشيخوخة في الصين

بكين - شينخوا - إكتشف العلماء بمعهد بحوث الادوية في نينغشيا ومركز بحوث الادوية والمواد السامة التابع لاكاديمية العلوم الطبية العسكرية الصينية دورا جديدا لنبات «قوجي» وهو نوع من العقاقير الصينية في زيادة مناعة الجسم ضد الامراض وتاجيل امراض الشيخوخة المبكرة الى جانب دوره في تقوية الكبد والكلى وتوضيح رؤية العيون وزيادة الحيوانات المنوية ونمو الدم.

وقد تبين من التجارب العملية التي اجريت للحيوانات منذ عام ١٩٨٣ على ان نسبة المادة المستخلصة من نبات قوجي بلغت ٨٨٫١ بالمائة في علاج امراض الشيخوخة.

والجدير بالذكر ان مصنع العقاقير الصينية الجاهزة في منطقة نينغشيا بشمال غربي الصين بدا انتاج كبسولة قوجي رسميا.

«ملاك الموت»

ووبيرتال - المانيا الغربية - ا. ف. ب. - اعترفت المرضة ميكاييلا رودر التي لقبتها زميلاتها ب / ملاك الموت / بالمسؤولية عن تسع جرائم قتل من اصل سبع عشرة جريمة اتهمت بارتكابها اثناء عملها كما افاد مصدر قضائي امس وهو اليوم الرابع والاخير لمحاكمتها التي تجري في محكمة ووبيرتال شمال غرب المانيا الغربية.

وصرحت المرضة ٣٠ عاما انها اخطأت احدى المرات في محلول الحقنة بينما اكدت انها استجابت لطلب شخص مسن في حالة اخرى. اما في الحالات السبع الباقية فقالت انها تصرفت من تلقاء نفسها باعطائها مرضى مسنين كانوا برأيها في حالة ميؤوس منها حقنا تحتوي اما على محلول ينقص من ضغط الدم او اخر يسرع في نبض القلب مما يؤدي الى موت سريع

واعترفت ايضا بمسؤوليتها عن حالة وفاة لم تتهم بها لكنها صرحت انها ليست مسؤولة عن اي حالات وفاة اخرى.

البرد يقتل في بنغلادش

داكا - رويتر - قال البوليس امس ان طقسا باردا لم تشهد بنغلادش له مثيلا منذ ٢٠ سنة ادى الى القضاء على ما لا يقل عن ٧٠ شخصا خلال الاسبوع المنصرم.

واضاف قوله ان معظم الضحايا كانوا من القرويين الذين ناموا في الخارج او في اكواخ من القش والطين بعد ان ادت فيضانات واعاصير الى تدمير منازلهم.

واعلن مسؤولون عن الارصاد الجوية انهم سجلوا حرارة بلغت ست درجات مئوية ليل امس الاول في شمال بنغلادش اي بارتفاع درجتين عما كانت عليه يوم الاحد لكن الرياح القارسة زادت من المعاناة.

وقال احد المسؤولين قد يرتفع عدد الضحايا لان من المتوقع ان تهبط الحرارة الى حوالي الصفر في الاسبوع القادم.

زوج جديد

القاهرة - و.ا.ع. خرجت ثلاث فرس البحر سيد قشطة المشهور في وسط حدائق الحيوان بالجيزة الذي توفي عن ٣٦ عاما امس الاول لاستقبال الزوج الجديد ربيع.

وكشفت عملية التشريح ان سيد قشطه توفي بالتهاب في الامعاء والفم يصعب علاجه وهو في سن الشيخوخة حيث تم دفنه بعد حرقه في الصحراء.

واستغرقت عملية استخراج الجثة التي تزن ستة اطنان من البحيرة بواسطة رافعة و٣٠ حارسا ثلاث ساعات متواصلة.

وقد عاشت زوجات سيد قشطة الثلاث واولاده حالة حزن واكتئاب خلال الايام الماضية ولم يستجبن لنداء الحارس للخروج من البحيرة للترحيب بالجمهور حتى وصول الزوج الجديد.

حملة مطاردة لثلاثين أصوليًا هاجموا مركز شرطة بصعيد مصر

القاهرة - رويتر - ذكرت مصادر امنية امس الخميس ان الشرطة المصرية تبحث عن نحو ٣٠ من الاصوليين المسلمين وذلك في اعقاب هجوم على مكتب تابع للشرطة لقي فيه شخص مصرعه.

وقالت المصادر ان مجموعة من الاصوليين تسعى فيما يبدو للحصول على اسلحة هاجمت المكتب يوم الثلاثاء الماضي في المنيا في صعيد مصر.

وقد لقي صبحي يحيى سعد وهو عضو في تنظيم «الجهاد» المحظور (٢٧ عاما) مصرعه عندما تدخلت قوات الامن لمنع المتطرفين من مهاجمة المكتب الواقع في مبنى سكني بجوار مسجد الرحمن احد معاقل المتطرفين.

وذكرت المصادر ان سعد كان يحمل حقيبة مليئة بزجاجات حارقة ومسدسا محلي الصنع وقد تم دفنه مساء امس الاول وسط اجراءات امن مشددة.

وقد القت قوات الشرطة المصرية القبض على اثنين من المتطرفين كان احدهما يحمل بندقية خلال الاشتباك الذي اصيب فيه احد ضباط الشرطة وفر المهاجمون بعد فشلهم في استيلائهم على اي من محتويات المكتب الذي يعمل به عادة ضابط واربعة جنود.

وقالت المصادر ان مدينة المنيا كانت هادئة امس ولكن وجود الشرطة كان واضحا بكثافة حول المباني العامة. وقد بدأت النيابة التحقيق في الحادث.

وكان كبار علماء الازهر قد دعوا المتطرفين الى نبذ العنف في اوائل الشهر الحالي بعد ان طالبت الحكومة بتدخلهم للحد من عنف المتطرفين المتزايد.

وقد لقي ضابط شرطة مصرعه طعنا الشهر الماضي والقي القبض على ٣٠٠ شخص في القاهرة في اعقاب اشتباكات بين المتطرفين والشرطة.

فرنسا ترفض نقل جلساته الطارئة الى بروكسل

البرلمان الأوروبي يؤيد إبرام معاهدة دولية حول الأسلحة الكيميائية

ستراسبورغ - باريس - وكالات - اعرب البرلمان الاوروبي امس في ستراسبورغ عن تأييده لابرام معاهدة دولية حول الاسلحة الكيميائية معتبرا انها امر ضروري.

وشدد البرلمانيون الاوروبيون على الضعف في التعابير الذي تميز به تصريح الدول ال ١٤٩ عقب مؤتمر باريس حول الاسلحة الكيميائية وذلك في قرار صدر امس وطالبوا من جهة اخرى وضع نظام فاعل للتحقيق والمراقبة تحت اشراف الامم المتحدة.

واخيرا يدعو النص الذي قدمته المجموعات البرلمانية الست دول المجموعة الاوروبية الى وضع تدابير تقييدية ذاتية بغية جعل كل تعاون للشركات و «او» مواطنين اوروبيين في بناء و «او» استثمار مصانع للاسلحة الكيميائية امرا مستحيلا».

واكدت وزيرة الشؤون الاوروبية الفرنسية رفض حكومة بلادها للقرار الذي اتخذه البرلمان الاوروبي بأغلبية اصوات اعضائه الليلة قبل الماضية بنقل جلسات البرلمان الطارئة وقسم من موظفيه ومسؤوليه من مدينة ستراسبورغ الفرنسية الى بروكسل.

وقالت الوزيرة في تصريح للتلفزيون الفرنسي امس ان قرار البرلمان الاوروبي هذا استشاري فقط ولا يلزم الحكومات الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة التي تعارض فكرة نقل جلسات البرلمان.

واضافت ان الحكومة الفرنسية ستطالب البرلمان الاوروبي بأن يعيد النظر في قراره وذلك بعد اجراء الانتخابات البرلمانية الاوروبية الجديدة في شهر اب المقبل.

وكان البرلمان الاوروبي قد صوت بأغلبية الاعضاء الليلة قبل الماضية الى جانب مشروع قرار قدمه عضو مجلس البرلمان البريطاني من حزب المحافظين ديرك براغ يدعو الى نقل الجلسات الخاصة والطارئة للبرلمان من ستراسبورغ الى بروكسل حيث صوت الى جانب هذا القرار (٢٢٢) عضوا وصوت ضده (١٧٢) عضوا وامتنع اربعة عن التصويت.

كما عارض الرئيس الفرنسي هذه الفكرة منذ بداية طرحها معتبرا انها محاولة لضرب مكانة فرنسا في اطار المجموعة الاوروبية.

مصر: تطوير الصاروخ صقر «٨٠» بزيادة مداه وقوته التدميرية

القاهرة - و. ا. ع. - نجح فريق من الخبراء العسكريين بمصانع القوات المصرية في تطوير الصاروخ المصري / صقر ٨٠ / بزيادة مداه وقوته التدميرية.

واوضحت صحيفة المساء القاهرية ان الصاروخ الجديد الذي اطلق عليه اسم صقر ٨٠ تمت تجربته بنجاح وحقق نتائج باهرة في اصابة الاهداف.

وقالت الصحيفة ان الخبراء نجحوا مؤخرا في تطوير صاروخ الدفاع الجوي / امون / بالاضافة الى نجاح الهيئة العربية للتصنيع في انتاج الطائرة / التوكانو / والمدرعة فهد.

واشارت الى انه سيتم الانتهاء قريبا من انشاء مصنع انتاج الدبابة الاميركية ام ١ والتي سيبدأ انتاجها في مصر خلال العام المقبل.

بدء جولة جديدة من المفاوضات لوضع الترتيبات النهائية حول طابا

طابا - ق.ن.ا - بدأت في فندق سونستا بمنطقة طابا ظهر امس المباحثات المصرية الاسرائيلية الامريكية بشأن الترتيبات النهائية لتنفيذ حكم محكمة التحكيم الصادر في ٢٩ ايلول الماضي لعودة طابا للسيادة المصرية.

وصرح الدكتور نبيل العربي رئيس الوفد المصري بأن بلاده ترى ان جميع ما تبقى من امور فيما يتعلق بطابا هي امور سهلة ويمكن حلها في غضون يومين... وقال اننا في المرحلة الاخيرة من المباحثات التي بدأت قبل سبع سنوات.

واشار الى ان هذه الامور تشمل التعويضات الخاصة بفندق سونستا ونظام الدخول والخروج للمنطقة ومدة التأشيرات وصلاحيتها.

ونقلت وكالة رويتر عن السيد العربي قوله «لا اعرف ما هي حرية الدخول التي تطالب بها اسرائيل... اننا نود ان يأتي الاسرائيليون ليس فقط بالالاف وانما بعشرات الالاف واننا نأمل ان يعبر الاسرائيليون عن ارادة طيبة وان يحترموا النتائج التي توصلت اليها اللجنة الدولية للتحكيم التي قضت بأن طابا مصرية.

وقال المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ورئيس الوفد الاسرائيلي روبين ميرهاف «ان تسوية سريعة ستدعم عملية السلام في الشرق الاوسط. واضاف ميرهاف «لكن ما تبقى من مشكلة طابا ما يزال شديد التعقيد لكننا قد نجد بفضل المساعدة الامريكية الوسائل الكفيلة بارضاء المصريين».

في اطار تبادل الزيارات الثنائية

السفير الأمريكي في تونس زار ممثل منظمة التحرير

تونس - رويتر - قالت السفارة الامريكية امس الخميس ان روبرت بيليترو سفير الولايات المتحدة لدى تونس زار الحكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ردا لزيارة بلعاوي له في ٣١ كانون الاول الماضي.

وكان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز قد حدد اسم بيليترو على انه قناة الاتصال الوحيدة مع منظمة التحرير في الشهر الماضي في بداية الحوار الفلسطيني الامريكي.

وبلعاوي هو ممثل منظمة التحرير في تونس وقد اشترك في جولة المحادثات الرسمية الاولى التي اجريت في تونس في ١٦ كانون الاول.

وكان بيليترو قد اجتمع مع بسام ابو شريف احد المساعدين المقربين للسيد «عرفات في حفل استقبال بالسفارة البريطانية يوم الاحد الماضي فيما يعتقد انه اول اتصال من نوعه في مناسبة اجتماعية.

ويعرب مسؤولون في منظمة التحرير عن اعتقادهم بان الحوار الرسمي بين واشنطن والمنظمة سيستأنف قريبا بعد تولي الرئيس المنتخب جورج بوش رئاسة الولايات المتحدة اليوم الجمعة.

ريغان يستبعد العفو عن نورث وبويندكستر

واشنطن - رويتر - استبعد الرئيس الامريكي رونالد ريغان امس في اخر يوم كامل له في منصبه العفو عن اوليفر نورث وجون بويندكستر ولكنه دافع من جديد عن مساعديه السابقين اللذين لعبا دورين رئيسيين في فضيحة ايران - الكونترا.

وقال الرئيس ريغان وهو يشير الى الجوانب المالية للصفقة السرية التي اثارت اسوأ ازمة واجهته خلال حكمه «هناك تلميحات الى تحقيق مكاسب شخصية وما الى ذلك».

واضاف قوله في حديث مع وكالات انباء ان اصدار عفو الان قبل اجراء محاكمة سيتركهما الى الابد وذلك الذنب مسلط عليهما.

تثبيت بيكر وزيرا للخارجية بادارة بوش

واشنطن - رويتر - وافقت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي بأغلبية ١٦ صوتا مقابل لا شيء امس الخميس على توصية مجلس الشيوخ بالموافقة على تثبيت جيمس بيكر وزيرا للخارجية في حكومة الرئيس المنتخب جورج بوش.

وجاء هذا التصويت بعد جلسات استماع استمرت يومين اوضح فيها بيكر بصفة عامة اهداف السياسة الخارجية لحكومة بوش وتلقى اشادة حارة من اعضاء اللجنة.

ابرام اتفاق لتسوية ديون اليابان على العراق بالنفط

طوكيو - ا.ف.ب - قالت صحيفة نيهون كيزيا شيمبون في طوكيو امس ان العراق سيستأنف قريبا تسديد ديونه الى اليابان البالغة ٣٥٠ مليار ين (٢٫٧ مليار دولار) عن طريق شحنات من النفط الخام في اطار اتفاق تم التوقيع عليه بين الحكومتين.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر حكومية ان ٢٥٪ من الصادرات العراقية من النفط الخام الى اليابان وقيمتها بين ١٧٠ و ٢٢٠ مليون دولار سنويا ستستخدم لتنظيف ديون بغداد.

من جهتهم نفى مسؤولون في وزارتي التجارة الدولية والصناعة في اليابان توقيع مثل هذا الاتفاق.

وذكرت الصحيفة ان طوكيو على استعداد لاستئناف مساعدتها المالية في عمليات التصدير التي كانت الدولة تقدمها لمصدري المنتجات اليابانية الى بغداد واشارت الى ان على العراق ان ينفق حوالي ١٥ مليار دولار لاعادة اعمار الاقتصاد الذي خربته الحرب مع ايران مع سلم اولويات في مجال الصناعات البتروكيميائية ومحطات ومصانع الطاقة.

وتمثل القروض لبناء المصانع ومشاريع بناء اخرى حوالي ٨٠٪ من مجمل الديون العراقية الى اليابان.

السويد تلعب دور الوسيط بين المنظمة وحزب العمل الإسرائيلي

تونس - ا.ف.ب - ذكر مصدر فلسطيني حسن الاطلاع في تونس ان السويد تلعب دور الرسول بين منظمة التحرير الفلسطينية وحزب العمل الاسرائيلي لكن الامر لم يحقق حتى اليوم اي تقارب بين الطرفين.

وكان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات كشف يوم الثلاثاء الماضي في هلسنكي انه استقبل مبعوثا خاصا للحكومة السويدية سلمه رسالة مهمة جدا حسب قوله غير انه لم يكشف صاحب هذه الرسالة بل اكتفى بالقول انه رد عليها مع المبعوث نفسه.

واضاف المصدر عينه ان حزب العمل الاسرائيلي يحاول بواسطة السويد جر منظمة التحرير الى القبول بان تنظم في الاراضي المحتلة انتخابات بلدية الامر الذي ترفضه المنظمة الفلسطينية بشكل قاطع اذ انها ترى ان الهدف من اجرائها هو تطبيق تدريجي لمشروع الاستقلال الاداري الذاتي الذي تضمنته اتفاقات كامب ديفيد بين اسرائيل ومصر ١٩٧٨.

والحال هو ان مصر نفسها تعتبر الفصل المتعلق بالفلسطينيين في هذه الاتفاقات مات ودفن مع اعتراف القاهرة بالدولة الفلسطينية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في ١٥ تشرين الثاني ١٩٨٨ في العاصمة الجزائرية.

يذكر ان السويد كانت قامت بوساطة ناجحة بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير تكللت في ١١ كانون الاول ١٩٨٨ بفتح حوار هو الاول من نوعه بين الطرفين والمهندس الرئيسي لهذه المساعي الحميدة كان وزير الخارجية السويدي ستين اندرسون.

وحسب بعض البرلمانيين الاوروبيين الذين التقوا في ١١ الجاري عرفات في القاهرة فان الزعيم الفلسطيني سيقبل بانتخابات في الضفة الغربية وغزه بشرط ان تجري تحت اشراف الامم المتحدة.

السياسة: وفد فلسطيني رفيع قد يزور سوريا قريبًا

الكويت - شينخوا - نقلت صحيفة السياسية الكويتية امس عن مصادر دبلوماسية عربية في بيروت قولها ان وفدا فلسطينيا رفيع المستوى قد يزور سوريا قريبا لترتيب زيارة مرتقبة لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى دمشق.

واضافت هذه المصادر ان الوفد الفلسطيني قد يضم صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة - فتح - وفاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

واكدت المصادر ذاتها ان تلك الخطوة جاءت عقب زيارة الرئيس السوري حافظ الاسد للمملكة العربية السعودية في كانون الاول الماضي حيث اجرى محادثات مطولة مع العاهل السعودي الملك فهد حول قضية فلسطين والوضع في لبنان.

وترى المصادر ذاتها ان الرئيس حافظ الاسد ترجم اولى نتائج محادثات الرياض بالهدنة غير المعلنة بين دمشق ومنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان متمثلة في اجراء مصالحة بين حركة امل اللبنانية وبين الفلسطينيين شرقي صيدا.

وتراهن المصادر الدبلوماسية العربية على نجاح السعودية في هذا المجال لان المصالحة السورية - الفلسطينية تزيل الجزء الاكبر والمهم من الخلافات العربية وتسهل الوصول الى اتفاق بشأن لبنان في اي اجتماع عربي لمعالجة الازمة اللبنانية.

قلق أمريكي من انتشار الأسلحة البيولوجية

واشنطن: ايران تحاول منذ عامين انتاج أسلحة بيولوجية دون جدوى

واشنطن - شينخوا - رويتر - ذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة قلقة جدا من انتشار الاسلحة البيولوجية في العالم ودعت كافة الدول الى التقيد بالاتفاقيات الدولية حول حظر الاسلحة البيولوجية.

وقال تشارليس ريدمان الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة قلقة جدا بالشكل الرهيب الخصوصي للحرب في العالم ولكنه رفض تحديد اية دولة خاصة او اي امر خاص.

وعلى الصعيد نفسه قالت شبكة تلفزيون اي بي سي الامريكية مساء الاربعاء ان ايران تحاول منذ عامين انتاج اسلحة بيولوجية ولكنها لم تنجح

البقية ص ١٣

تجنيد اجباري للشبان

قوات لحد تداهم الهبارية واقتياد ٦٦ شابًا الى المجيدية

بيروت - و.ا.ع. - اقتحمت قوة من عصابات العميل انطوان لحد الليلة قبل الماضية بلدة (الهبارية) في منطقة العرقوب جنوبي لبنان وقامت بتفتيش منازل واعتقالات مواطنين احدهما سيدة واقتادتهما الى سجن الخيام الصهيوني.

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان القوات الصهيونية ابلغت مخاتير القرى الحدودية المحتلة باعداد لوائح بالشبان المقيمين في هذه القرى بغية تجنيدهم في عصابات العميل لحد.. علما ان معظم الشبان هجروا قراهم هربا من التجنيد الاجباري.

واكدت المصادر ان اكثر من ٦٦ شابا لبنانيا اقتادتهم القوات الصهيونية واخضعتهم للتجنيد الاجباري في ميليشيا العميل لحد واقامت لهم مركزا للتدريب في بلدة المجيدية الحدودية.

على صعيد آخر تعرضت بلدة عبدون في البقاع الغربي لقصف الدبابات الصهيونية المباشر من تلة الاحمدي على مدى ساعتين سقط خلالها قذائف عدة في مجرى نهر الليطاني والاحراج المحيطة ببركة الجبور.

واعترفت عصابات العميل لحد بانفجار عبوتين ناسفتين مساء (الثلاثاء) الماضي شمالي بلدة بنت جبيل اثناء مرور دورية مؤللة للقوات الصهيونية ولم تشر الى وقوع خسائر.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة
منيب السيدة (؟)

المدير العام
عصام عريضة

المحرر المسؤول
سلطان الحطاب

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان

هواتف ٦٦٧٢٠١ ثلاثة خطوط
٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠
تلكس ٢٢٠٠٩ شعب جو وفاكسيلي ٦٦٧٩٩٣
صندوق بريد ٩٢٥١٥٥ - ٢٠٣٧

الاشتراكات
٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات ... وكالة الاعلان ... الشعب ...